AY, QUÉ L'ASTIMA ... JUSTO HOY QUE ESTAMOS EN FRANCIA, LUEGA A LA ARGENTINA BILL GATES ... NO VA A PODER VERLO MEJOR... CON ÉSE TIPO NO QUIERO SAISER NADA ... YA TUVE BASTANTES ESCAVOALOS QUE TIENE QUE VER BILL GATES QUE VER BILL GATES QUE VER BILL GATES QUE PASO EN EEUU GAV SU PADRE, EL VIETO WATER JE LO QUE PASO EN EEUU GAV SU PADRE, EL VIETO WATER JE LO QUE PASO EN EEUU GAV SU PADRE, EL VIETO WATER JE LO QUE PASO EN EEUU GAV SU PADRE, EL VIETO WATER JE LO QUE PASO EN EEUU GAV SU PADRE LE VIETO PAR LE VIETO PAR

ADIVINANZA

Llegan Bill Gates, inventor del Windows, y el secretario de Estado Warren Christopher

¿QUIEN ES EL JEFE?

RECLAME SU EJEMPLAR

OFFI

OFF

Pagina/13

Buenos Aires, miércoles 28 de febrero de 1996

Buenos Aires, miércoles 28 de febrero de 1996

Año 9-Nº 2703

BIBLIOTECA NACIONAL FECHA 10 JUN 2002 COLECO Nº D.10 555

Año 9-Nº 2703 - Precio de este ejemplar: \$1,60 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$14

Las asociaciones francesas de derechos humanos reclamaron a Di Tella que el Estado reconozca el crimen de las monjas francesas y envíe a Astiz a Francia. Opinaron que el canciller estuvo "evasivo" y "enredado". Di Tella respondió: "Hay muchas cosas en la vida que no tienen solución" páginas/2/3

Empresas, por

por
Juan
Gelman

28

Galeano tendrá policías a su disposición en la causa del atentado a la AMIA

EL SUEÑO DEL SWAT PROPIO

Página/

JERINGAS

"La red de seguridad social está realmente siniestrada. En los hospitales es necesario aportar jeringas, sábanas y medicamentos (...) La corrupción envenenó al país. (...) Este capitalismo salvaje
nada tiene que envidiar a los millonarios americanos.
La sospecha llega hasta el entorno del jefe del Estado. (...) Cavallo denunció mafias que trafican a espaldas del Presidente, pero acaba de ser acusado. Los
argentinos, a pesar de todo, están reconociendo a Memem por haber devuelto la estabilidad. Por eso le dieron apoyo masivo el 14 de mayo de 1995."

(De una nota del diario francés conservador Le Figaro.)

Sexo y violencia en el testimonio de los peritos por el crimen de María Soledad

ESTA VEZ, SADISMO CON UNA "A"

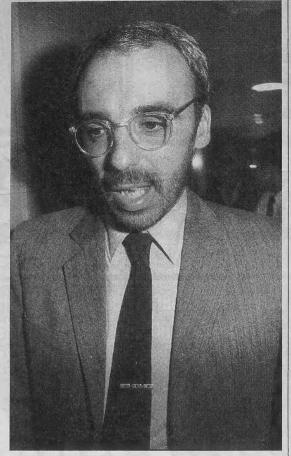
Pácinas/12/13



Juan José Galeano intentará avanzar en la investigación con un nuevo grupo de policías.

Las gestiones del juez ante los jefes policiales habían sido hasta ahora infructuosas.

El ministro del Interior. Carlos Corach, dispuso la creación de una fuerza especial que se dedicará exclusivamente a la investigación del atentado que destruyó la sede de la AMIA. El juez Juan José Galeano había dejado trascender su malestar por la falta de respuesta a sus reclamos ante la policía. La decisión de integrar ese equipo fue adoptada para evitar que esa situación termine afectando la imagen del Gobierno.



ATENTADO A LA AMIA

GALEANO ESTRENA NUEVO EQUIPO

(Por Román Lejtman y Raúl Kollman) Luego de probar que efectivos de la Policía Federal y de la provincia de Buenos Aires hicieron negocios con im-plicados en la causa del atentado a la AMIA, Juan Joplicados en la causa del atentado a la AMIA, Juan Jo-sé Galeano no confía en nadie y sólo utiliza a los em-pleados del juzgado para hacer las tareas más delica-das de la investigación. Galeano planteó sus temores a los comisarios Adrián Pelacchi y Pedro Klodczyk, pero apenas obtuvo una obvia réplica institucional. El malestar del juez federal es conocido en la Casa Ro-seda y as o servicio mo destricto a litrate. nadas y a se asumió una decisión política para evitar que la reticencia policial afecte la imagen pública del Gobierno: Carlos Corach dispuso crear una fuerza es-pecial que se dedicará a encontrar a los culpables del ataque terrorista. Este equipo será integrado por ofi-ciales de la Policía Federal y dependerá directamen-

te de Galeano.

Desde hace meses que el magistrado no recibe una información concreta de Protección del Orden Constitucional (POC), una dependencia de la Policía Federal que de-

nal (POC), una dependencia de la Policía Federal que debería trabajar noche y día para capturar a los terroristas que volaron la sede de la AMIA. Galeano ordenó muchisimas medidas procesales, pero muy poco llegó del POC que permita profundizar las pesquisas.

Al iniciar la investigación, el juez decidió allanar Automotores Alejandro para descubrir las primeras pistas que lo llevaran hacia los autores del atentado. Un alto oficial de la Policía Federal estuvo a cargo del operativo, se movió con grandilocuencia y regresó a Tribunales con las manos vacías. Meses más tarde, Galeano descubrió las peculiares relaciones de este oficial con descubrió las peculiares relaciones de este oficial con Alejandro Monjo, propietario de Automotores Alejan-

dro.

Pero el magistrado terminó de hacer su cuadro de situación sobre la Policía Federal cuando decidió detener
a Monjo. Este empresario, proveedor de autos de Carlos
Telleldín, logró fugarse minutos antes de que llegara la
policía bonaerense. Veinticuatro horas más tarde, Monjo se entregó al jefe de la brigada de Quilmes, comisario
Angel Salguero, tras una larga negociación que encabe-

nal del vendedor de autos usados

En la intimidad de un asado, Galeano hizo frente a Pelacchi una minuciosa descripción de sus problemas con la Policía Federal. El jefe de esta fuerza de seguridad intentó revertir los argumentos del magistrado, pero sus pre-tensiones fracasaron cuando Galeano le recordó una controvertida chequera que le secuestró a Monjo: con esta evidencia bancaria, el juez federal puede incriminar por cohecho a varios oficiales de esa institución. Sin embargo, esto no fue lo peor que le sucedió a Ga-

leano. El magistrado aceptó como agentes de la SIDE a Mario Bareiro y Diego Barreda, dos oficiales de la policía bonaerense que se presentaron como expertos en Te-lleldín. Barreda y Bareiro cobraron del Gobierno, ayudaron a que el vendedor de autos truchos regresara a Bue-nos Aires y entregaron información de muy difícil acceso. Finalmente, se conoció la verdad: estos oficiales ha-bían hecho negocios con Telleldín y prestaron su cola-boración para despegarse de su ex compañero de aven-

Galeano insistió frente a Klodczyk que Barreda y Bareiro no estaban limpios, pero el jefe de la policía de Bue-nos Aires se rasgó la vestiduras en defensa de estos dos oficiales. Tanto insistieron los medios de comunicación y la comunidad judía, que Klodczyk dio un paso al costado y los dejó caer.

tado y los dejó caer. En este contexto institucional, Galeano resolvió enfriar las relaciones con Pelacchi y Klodczyk y hacer su propio juego en la investigación del atentado. Para el juez fue una salida de emergencia, para la Casa Rosada una señal de alarma que rápidamente se intentó revertir.

Así fue que Corach convocó en su despacho a Pelacchi Alberto Kohan y el tinular de la DALA. Publén Pare.

chi, Alberto Kohan y el titular de la DAIA, Rubén Bera-ja, para encontrar una salida a este problema. Tras una hora de debate, todos acordaron poner a disposición del juez federal un equipo especial que se dedicará únicamente a encontrar alos terroristas que volaron la AMIA Galeano duda de que esto sea la solución a todos sus proEL CASO DEL

Página/12 (Por Eduar-do Febbro, desde París) "Desaroi", es

"Desaroi", es decir confusión, enmudecimiento, turbación, imposibilidad de asumir o explicar lo que está pasando, cuántos de los sentidos que encierra esa inabarcable palabra francesa habría que emplear para sintetizar la expresión del canciller Guido Di Tella mientras se dirigía ayer en un titubeante francés a la prensa parisina luevo de cés a la prensa parisina luego de su encuentro con las asociaciones francesas de defensa de los derechos humanos, en la embajada argentina de París. Como si de pron-to la herida de la dictadura y las manos de los desaparecidos hubie-sen surgido ahí para borrar las certezas de la argentina privatiza-da de Carlos Menem. Los representantes de cinco organismos franceses -Amnistía Internacional, France Libertés, Médicos del Mundo, la Asociación de Franceses Detenidos Desaparecidos en la Argentina y la Acción católica por la Abolición de la Tortura– fueron a plantearle a Guido Di Tela cuatro reivindicaciones mientras afuera, en la puerta de la embaja-da, igual que hace 15 años, un grupo de manifestantes volvía a recor-dar con fotos, carteles y pañuelos blancos eso que el canciller llama "la tragedia argentina".

Las asociaciones francesas solici-taron información sobre las conditaron información sobre las condi-ciones de las desapariciones en la Argentina, reclamaron la lista de de-saparecidos que, aseguran, poseen los militares —en ella figuran los 15 franceses desaparecidos —, solicita-ron otra lista de 160 niños desapare-cidos —serían 600—y, por último, in-sistieron para que el capitán Astiz fuese traído a Francia para respon-der ante la Justicia que lo juzgó y der ante la Justicia que lo juzgó y condenó por contumacia a cadena perpetua en 1990. Según el abogado de la Asociación de Franceses Desaparecidos en la Argentina, le hi-cieron saber a Guido Di Tella que "lamentaban mucho la ausencia de Astiz", tanto más cuanto que, asegu-ró, sabemos "por fuentes argentinas que el presidente Carlos Menem habría remitido un pedido al ministro argentino del Interior y al jefe de Es-tado Mayor general de la Marina para que el capitán Astiz lo acompañara en el viaje y viniera a rendirse an-te la Justicia francesa".

La misma fuente, luego confirmada por los representantes de las otras asociaciones presentes, reveló que cuando se le hizo "esa pregunta al canciller Guido Di Tella no desmintió esas informaciones". Los abogados de las familias francesas ro "deploraron que el Capitán Astiz no haya sido sancionado". Los fran-ceses estiman que el caso de las dos monjas francesas desaparecidas, Alice Domon y Léonie Duquet, "merecía al menos un derecho a la repa-ración". La manera en que Francia y la Argentina analizan el caso As-tiz difiere por completo. Ante una prensa francesa incisiva, Guido Di Tella explicó las diferencias jurídicas entre los dos países, aclaró las consecuencias de la ley de punto final y obediencia debida y, cuando un periodista le preguntó si esta historia "lo turbaba", Di Tella dijo un seco "si". En el momento de la conferencia de prensa improvisada en la planta baja de la embajada, los re-presentantes franceses aseguraron que Di Tella declaró que resultaba

El canciller Guido Di Tella intentó explicar "la tragedia argentina" a representantes de los principales organismos defensores de los derechos humanos en Francia. El encuentro terminó en una fuerte polémica y el reconocimiento, por parte de Di Tella, de que el Gobierno intentó que Astiz se presentara ante la Justicia francesa pero que la Armada se negó terminantemente. Confusa declaración sobre los golpes de Estado.

imposible realizar nuevas "investi-gaciones sobre las condiciones en que murieron los desaparecidos por temor a las represalias y la reacción de los militares"

Poco después, en un café de la Rue Cimarosa, los delegados franceses expresaron su asombro por la mane-ra "enredada" y, en algunos casos "evasiva", en que el canciller res-pondió a sus preguntas. El representante de los franceses desaparecidos

APOYO

Menem y

alto en el Instituto Francés de Relaciones Internacionales, el IFRI, al final del medio día, y el cóctel ofre-cido a la noche en el Hotel Crillon, Carlos Menem pasó su segunda jor-nada de visita oficial hablando de negocios. Empezó con un desayuno con empresarios franceses y argentinos del Club France-Argentine, siguió con la visita que le hizo el ministro francés de Economía y Finanzas Jean Arthuis y se completó con el al-muerzo con unos 100 empresarios organizado por el CNPF, Centro Na-cional del Patronato Francés. Pese a las quejas de muchos empresarios lo-cales, las autoridades de París le macates, las autoritades de Faris le ma-nifestaron al Presidente y a Domin-go Cavallo uno de esos apoyos que hacen subir la Bolsa. Cerca del me-diodía, Jean Arthuis se vio con Cardiodia, Jean Arthuis se vio con Car-los Menem en el Hotel Crillon y dijo a la prensa que su visita tenía un ob-jetivo doble: Rendir un homenaje a la gestión pública de Carlos Menem y saludar la gestión lúcida y valien-te de Domingo Cavallo". Con ese espaldarazo Menem cruzó por la embajada norteamericana y fue almozzar con los empresarios y res-

por la embajada norteamericana y nue a almorzar con los empresarios y res-ponder a sus preguntas, que fueron mu-chas. El Presidente incitó a los empre-sarios a que "mantuvieran el rumbo" e invirtieran ahora en las provincias. Pe-ro las preguntas e inquietudes no faltaron y empresas como la Générale des Eaux, France Telecom y Carrefour ex-pusieron sus problemas y Menem pro-metió "que el Gobierno aportará su ayu-

REPRESOR ESTALLO Y DI TELLA TUVO QUE DAR EXPLICACIONES

LA SONBRA DE ASTIZ

puntualizó que no "encontraron pruebas de una voluntad de solucionar el problema" y insistió en corritar que cuando se le pidió a Di Tella el nombramiento de un "media dor argentino para tratar este caso se mostró pesimista". Los desaparecidos no volverán a esta tierra pero las asociaciones pidieron en París que se reparara de alguna manera el crimen de la dictadura. "En Francia esperamos 50 años antes de que la responsabilidad del Estado francés fuera Mundial, por eso consideramos que, en nombre de la memoria de los judíos durante la Segunda Guera Mundial, por eso consideramos que, en nombre de la memoria de los desaparecidos, la Argentina haga un gesto simbólico, por ejemplo con la organización de una jornada en memoria de esas víctimas y una declaración en la que el Estado argentino reconozca su responsabilidad." Guido Di Tella respondió diciendo que esa "propuesta se estaba estudiando" y tal vez exista así la reparación simbólica".

Lo más insólito de esta cumbre del desencuentro reside tanto en la forma en que el canciller asumió la impaciencia de las asociaciones y la prensa francesa, así como las declaraciones que hizo a puertas cerradas durante la reunión. Todos los interlocutores del canciller confirmaron que se les había dicho que "era imposible actuar contra los militares porque existía siempre el riesgo de un golpe de Estado". En cuanto a ordenarle a Astiz que viaje a Francia, Di Tella habría dicho que "los militares no obedecen". Esta versión fue matizada luego por el mismo Di Tella, que se desplazó al bar del Ho-

tel Crillon donde se encontraba la prensa argentina para explicar desde otro ángulo lo que se habló en la reunión. Entre tanto, el rumor había corrido en París sobre los aprietos que pasó Di Tella en la conferencia de prensa de la embajada y las afirmaciones de las asociaciones francesas ya estaban en los cables de agencia.

"¿Cómo puede resolverse esta crisis ?", preguntó un periodista del canal dos de la televisión. Y Di Tella dijo: "Hay muchas cosas en la vida que no tienen solución". La diplomacia argentina explica

La diplomacia argentina explica con cierta razón que el caso jurídico que permitió la condena de Astiz en Francia es "oriundo de una concepción colonialista que permitía, en la época de las colonias, juzgar a cualquier persona que haya atentado conta un ciudadano francés. Por eso el gobierno de Menem pide que se respete la jurisdicción. Con todo, queda la sospecha de una explicación política sometida a la influencia de los círculos militares. Sophie Toneau, de France Amérique Latien, reveló que Di Tella dijo que la "realidad argentina no daba para ir más allá de lo que se hizo". Actitud muy diplomática, reconocen las asociaciones, porque de "hecho se está reconociendo que fue una tragedia y que, en segundo lugar, es toda una sociedad que está herida y enferma". Sin embargo, las condiciones para reconocer esa tragedia —día commenorativo, reconocimiento por parte del Estado argentino—"no están dadas". El abogado Jean Pierre Land, que defiende a las familias francesas, repitió a **Página/12** lo que se ha-



El presidente Carlos Menem junto al actor Alain Delon. El Presidente intentó despegarse del tema Astiz. Esta vez le tocó al canciller Di Tella enfrentar a los organismos de derechos humanos y a los periodistas.

bía dicho en la embajada, es decir, citando a Di Tella, "si nosotros damos órdenes para que Astiz vaya a Francia y sabemos que las órdenes no se van a cumplir, entonces no damos las órdenes". El canciller, asegura Land, "habló de temor de golpe e insistió mucho en decir que ellos no hacen lo que quieren con las Fuerzas Armadas".

En la reunión con la prensa argentina en el bar del Hotel Crillon, Gui-do Di Tella explicó que no se había expresado así sino que les dijo que "el riesgo de golpe de Estado exis-tió durante Raúl Alfonsín y fue pa-sando con los años". Según el jefe de la diplomacia argentina, el "in-dulto más la ley de obediencia debida configuran una pacificación que deja descontentos a todos: a las militares y a las organizaciones no gu-bernamentales". Di Tella, con un tono muy realista, observó que las asociaciones francesas pedían cosas imposibles y que "las hipótesis maxi-malistas no eran la línea del Gobierno. Lo que ocurrió en la Argentina fue una tragedia (...), pero luego pre-valeció lanecesidad de una pacificación". El canciller considera "pro-bable que después de 10 o 15 años aparezcan nuevos datos, una documentación nueva, sobre los desaparecidos". La "desobediencia" de los militares tampoco habría sido uno de los términos empleados en la reu-nión, según dijo Di Tella: "Ahora es lo contrario, el Presidente da órde-nes y los militares obedecen. Lo que sí reconoció es la información dada ayer por Página/12 acerca de la evocación hecha por Francia del caso Astiz. El canciller francés Hervé de Charette le mencionó "la importancia de que se implementaran las indemnizaciones a las familias de las víctimas". A Di Tella le da "vergüenza decir tenemos un sistema de in-demnizaciones, pero eso es un acto de reparación". Con todo, Guido Di Tella cerró la conversación con una frase que refleia su intervención en la embajada: "Es una historia sin sa lida".

Un viaje imposible

Gobierno de que el capitán de fragata Alfredo Astiz se presente ante los tribunales de Francia para intentar revertir la condena a cadena perpetua en rebeldía que le dictaron por la desaparición, en 1977, de las monjas francesa Alice Domon y Léonie Duquet, circula desde hace un año y medio. El último intento, se-gún se afirmó en despachos de la Casa Rosada, lo hizo el martes de la última semana el ministro del Interior, Carlos Corach, pero una vez más se encontró con la negativa cerrada del jefe de la Armada, almi-rante Enrique Molina Pico. Sin embargo, fuentes ligadas a la Marina aseguraron a Página/12 que si bien el encuentro existió no se trató en ningún momento el tema Astiz ni la incorporación del jefe de la fuerza a la comitiva que acompañó a Menem a París.

Al salir del encuentro con el can-

Al salir del encuentro con el canciller Guido Di Tella, tres representantes de organismos de derechos humanos afirmaron a coro que el funcionario les había confiado que Menem cursó una carta a la Armada para presionar en favor del viaje de Astiz a Francia (ver aparte). "Esas cosas no se gestionan por escrito", dijo con sentido común una fuente de Gobierno, pero ratificó que hace una semana Corach le reiteró esta propuesta a Molina Pico.

Según esta versión, el ministro habría argumentado que si Astiz se presenta ante la justicia francesa puede conseguir que se revea el fallo porque las declaraciones que varios testigos hicieron ante la justicia argentina fueron modificadas en su contra ante los Tribunales de París. En paralelo, se ejercería presión diplomática con el argumento de que el fallo francés sólo tuvo en cuenta los antecedentes que la justicular de la contra de la con

ticia argentina produjo hasta 1985, sin contar las posteriores apelaciones y la absolución que dictaminó la Corte Suprema de Justicia. Y también porque no se respetó el principio de territorialidad, ni el hecho de que nadie puede ser juzgado dos veces por un mismo delito.

ces por un mismo delito.

Pero los marinos se niegan sistemáticamente a entregar a su hombre símbolo de la represión, primero porque eso alteraría los ánimos, que ya están caldeados por las estrecheces presupuestarias, pero además porque Francia no es Argentina y nadie en el Gobierno puede darles seguridades sobre la actitud de los jueces franceses.

ces franceses.

El argumento formal, de todos modos, es que "no hay motivos para que se presente porque el capitán Astiz fue juzgado por la justicia local de acuerdo a leyes aprobadas por el Congreso argentino y fue absuelto por el máximo tribunal del país, y por lo tanto no hay motivo para ceder ante tribunales extranjeros que no tuvieron en cuenta nada de lo hecho en el país".

De todos modos, fuentes de la Marina se encargaron de difundir ayer otra versión del encuentro de Di Tella y los organismos de derechos humanos: el temario, dijeron, fue de los desaparecidos franceses a los desaparecidos en general, y también se habría hablado de la posibilidad de establecer en la Argentina un Día de los Desaparecidos. En cuanto a Astiz, a quien desde pasado mañana comienzan a correrle los 180 días de disponibilidad previos a su pase a retiro definitivo, en esta versión de los hechos Di Tella habría planteado que el marino ya fue juzgado por los tribunales argentinos y que ese era el fallo que valía para la administración de Carlos Menero.

DE EMPRESARIOS FRANCESES

Cavallo, de negocios

da para que los problemas se solucionen". France Telecom exigió nuevamente que haya una diferencia entre las tarifas locales y las internacionales y solicitó que se subieran las primeras y se bajaran lasotras. Menemexplicó que había negociaciones en curso pero aclaró no obstante que, de todas formas, "todas las empresas de telecomunicaciones tuvieron alta rentabilidad".

Cuando preguntó quién tuvo alguna vez un problema la gente de Carrefour levantó la mano y Michel Pinot se quejó porque "muchas provincias argentinas se vieron obligadas a emitir bonos" y era bueno saber qué "garantías había". Domingo Cavallo explicó entonces que los bonos "estaban garantizados por los fondos de coparticipación".
La Générale des Eaux y el grupo Bouygues pusieron en el tapete sus dificultades. La Générale con la provincia de
Tucumán y Bouygues con los usuarios
de las provincias donde opera el grupo. El caso más importante es el del litigio con la provincia de Tucumán y el
Presidente se comprometió formalmente a aportar la ayuda "del gobierno", porque esos diferendos "nos perjudican a todos y no tenemos necesidad ni de abogados, ni de jueces, estamos hablando y vamos a dar con una
solución".

Soucion .

La segunda etapade la Argentina privatizada se caracteriza por la oferta hecha al patronato francés de que luego de su participación federal se comprometa ahora con el interior. En rueda de prensa, Domingo Cavallo recalcó que "Francia seguía siendo el país que más

ha invertido en la Argentina en los últimos seis años". Sin embargo, el ministro analizó la etapa que se inicia desde el ángulo de lo que llamó "dinamismo diferente en el que no sólo las grandes empresas invierten -EDF, Dumez, Bouygues-, sino también empresas pequeñas y medianas en rubros como la alimentación, informática, servicios". Domingo Cavallo afirmó que "habría una nueva etapa de la inversión francesa en la Argentina".

A Cavallo se le pusieron los pelos de punta cuando se le preguntó sobre las declaraciones que hizo Barrionuevo en la Argentina. En cuanto se sentó y se le preguntó por las acusaciones del sindicalista, Cavallo amenazó con irse y dijo "al señor Barrionuevo no le presto atención, no lo escucho, ni mucho menos me voy a referir a el. Es una persona a la que no me quiero referir." Cuando se le señaló que lo había acusado de "corrupto" Cavallo se enojó porque se le hacían esas preguntas en París y, resignado, aclaró: "Hay que tomarlo como de quien viene". Este diario pidió hablar con el Presidente para hacerle "una preguntita sobre algo que pasaba en la Argentina". Menem dijo: "Cómo no", siguió dando apretones de manos, después desapareció de la sala y mandó a un hombre de prensa a deciar "El Presidente no comparte las declaraciones de Barrionuevo y confía en su ministro de Economía". Otras fuentes de la Presidente no comparte las declaraciones de Barrionuevo. Sin comentarios".

(Por Daniel Casas) La idea del ticia argentina produj

"¿Por qué tienen aspiraciones tan bajas?"

Página/12 (Por Cledis Candelare-si, desde EN EE.UU.

ton)"¿Por qué la Argentina no quiere proteger la propiedad intelec-tual? ¿Por qué no quieren ingresar al Primer Mundo si ustedes están en condiciones de hacerlo? ¿Por qué condiciones de nacerio? ¿For que tienen aspiraciones tan bajas?", arremetió Peter Allegier, represen-tante de la USTR, algo así como el ministerio de comercio exterior norteamericano, y subordinado direc-to de Mickey Kantor, el represen-tante comercial de ese país. "La co-sa fue de trompadas", exageraban poco después del encuentro con el funcionario los desconcertados diputados argentinos, quienes asistie-ron a la reunión de última hora del lunes cubiertos de papeles para dar una discusión técnica que no pudo ser. Pero el cara a cara con un hom-bre de línea dura les sirvió para clarificar algunas cosas: lo que más le preocupa a Estados Unidos es que la Ley de Patentes entre en vigencia ya, no tanto para garantizarse el cobro de derechos como para asegu-rarse el monopolio.

Sin embargo, tanto los legisladores como la embajada argentina aquí saben que, a pesar de la fuerte presión norteamericana, es técnicamente inviable y políticamente poco posible la aplicación de sanciones comerciales a la Argentina. Quizás esta tranquili-dad, entre otras, le permitió al oficialista Humberto Roggero enfrentar, con soltura y tono casi solemne, los requerimientos de la prensa estadounidense (amortiguando, incluso su pronunciado acento cordobés), aun cuando tuvo que defenderse de las acusaciones de corrupción que los laboratorios norteamericanos formularon a los parlamentarios argentinos

En realidad, el encuentro con Allegier se preveía como uno de los posibles tragos amargos de la agenda del quintenio de diputados argentinos que visita Washington para defender el contenido de la Ley de Patentes votada por el Congreso, poco satisfac-

DUEÑO VENDE =

Lugar único. Apacible y arbolado. Residencial en Merlo Sur a sólo 6 cuadras de estación. Chalet con diversas dependencias. Pileta de natación. Todos los servicios y teléfonos. Sobre terreno de 850 m2.

> Llamar al 020-823804



Diputado Humberto Roggero

toria para los laboratorios norteamericanos. Y lo que efectivamente demostró el representante del organismo que monitorea las relaciones económicas internacionales de EE.UU. es su capacidad para ir derecho al grano: sin tapujos en desnudar su verdadero v único objetivo, demostró tanto su desinterés por debatir el conte-nido técnico de la norma –si se ajusta o no a lo dispuesto por el GATTcomo su afán por que el patentamien-to comience a regir en la Argentina en forma inmediata.

le grito a la comitiva sureña, también integrada por funcionarios de la Can-cillería y de la jefatura de Gabinete. cilleria y de la jefatura de Gabinete. Sin embargo, Allegier y sus colabo-radores aseguraron que están dis-puestos a abrir una instancia de ne-gociación en el marco de aquel acuerdo internacional, cuando la misión ar-gentina recordó que Brasil dio media sanción a una ley que obliga a produ-cir localmente los medicamentos patentados, impidiendo su importación. "Eso demuestra que (Estados Unidos) está dispuesto a utilizar el GATT sólo para lo que a ellos les conviene", reflexionó horas después del encuen-tro el radical Mario Negri, a quien el resto de la comitiva acusa de ser "cada vez más peronista'

A pesar de la presión a que fueron sometidos, los diputados aseguran que hoy emprenderán el regreso a Buenos Aires fortalecidos en la dis cusión que sostienen con el Ejecuti vo por la reglamentación de la ley. Según interpretan, quedó demostra do que la duración y condiciones del período de transición hacia la vigencia de la nueva ley (si quienes obten-gan licencia en este lapso podrán seguir explotándola después o no) es quizás el único punto por el que EE.UU. está dispuesto a presionar. A esto se sumaría la dificultad para apli-

sanciones comerciales. Entre otras cuestiones, porque el acuerdo de preferencias arancelarias --un bede preferencias arancelarias —un be-neficio para las exportaciones argen-tinas que presuntamente aquel país quitaría— está suspendido. "Si nos podemos bancar al jefe (en alusión a EE.UU.), cómo no vamos a poder enfrentar a los subordinados (los

funcionarios del Ejecutivo argentino)", ironizó Negri, chanza que no dejó de festejar ni un miembrodel grupo, reu-nido informalmente con la prensa en

el amplio lobby del Dupont Plaza. La comitiva parlamentaria también pareció sentirse cómoda ayer en uno de los salones de la embajada argentina ante el grupo de periodistas grá-ficos y televisivos (NEC y ECO, en-tre ellos) que abrieron la conferencia recordando la denuncia de los laboratorios norteamericanos sobre las su-puestas coimas que habrían recibido los legisladores para sancionar la ob-

jetada ley. Al final de la jornada, cada uno eligió algo para compensar las duras pruebas a que fueron sometidos: de-senfundar la Olympus para fotogra-fiar Washington, estrenar el pantalón comprado durante una escapada del día anterior o disfrutar de whisky y buen jazz en uno de los boliches del tradicional barrio de Georgetown, uno de los pocos reductos para vivir

En una ofensiva singular, el gobierno de Estados Unidos presiona esta semana a dos puntas para conseguir la sanción de la Ley de Patentes: mientras los legisladores argentinos escuchan críticas y cuestionamientos en Washington, el jefe del Departamento de Estado, Warren Christopher, Ilega a Buenos Aires como parte de una gira por Latinoamérica para retener el tradicional apoyo de la comunidad latina a los candidatos demócratas en las elecciones norteamericanas. El

representante de comercio exterior norteamericano, Peter Allegier, transmitió a los legisladores argentinos las duras críticas de los laboratorios, que los acusan de "corruptos".

LOS INTERESES DE WASHINGTON

Por Cledis Candelaresi, desde Washington) Más que los cientos de millones de dólares anuales en concepto de regalías que los laboratorios nacionales tendrían que pagar a los norteamericanos, el principal interés de este país por la vigencia del patentamiento en la Argentina y en otras naciones es la posibilidad de monopolizar esos mercados, privilegio que normalmente confiere la legislación sobre royal-ties. Lo paradójico es que el sistema que intentan imponer en el Tercer Mundo dio magros resultados en casa. No sólo por el alto precio de los medicamentos sino porque, tal como denunciaron poderosas organizaciones de consumidores locales, el Estado nor-teamericano otorga fuertes subsidios a la industria química, fi-nanciando la investigación que

luego ella patenta.

En rigor, y lejos de lo que pueda imaginarse en Buenos Aires, el futuro de la Ley de Patentes en la Argentina es apenas un tema me-nor en la agenda de cuestiones económicas que ocupa al gobierno de

EE.UU., aunque no por ello deja de captar su atención. Mientras Brasil discute su legislación en la materia, lo que suceda en Buenos Aires puede funcionar como caso testigo para el resto de la región. Además. administración de Bill Clinton no le vendría mal concluir con un logro en materia de política externa, torciendo a favor de su podero-sa industria farmacéutica el brazo de los díscolos sudamericanos. Un dato relevante es que cada vez más, los multimillonarios laboratorios tienen más injerencia en la vida política del país, sosteniendo econó-micamente a sus candidatos.

El otro obvio y explícito interés es el económico. Según la entidad patronal Pharma, y tal como repro-ducen los funcionarios de la USTR, si los laboratorios argentinos paga-ran todo el patentamiento que debieran a sus pares del Norte, éstos embolsarían unos 540 millones de dólares por año. Este cálculo, sin embargo, está objetado por los legisladores argentinos, quienes aseguran que aquella contribución no pasaría de los 70 millones (hoy la Argentina ya paga 100 millones de dólares por año en concepto de li-cencia): La Argentina representa el por ciento del mercado mundial de medicamentos, que destina a la investigación cerca de 70 mil mi-

Pero el verdadero rédito de una Ley de Patentes, al menos en los términos pretendidos por Washington, es que el tenedor original de una fórmula sea el único con derecho a producirla y explotarla co-mercialmente, con lo que se garan-tiza el monopolio absoluto del mercado mundial. Los propios negociadores norteamericanos admiten que el derecho de propiedad inte-lectual entraña este privilegio, que el Parlamento argentino intenta su-



CHRISTOPHER EN CAMPAÑA ELECTORAL POR LATINOAMERICA

EL CLINTONNOVIL

Página/12 (Por Ernes-to Semán, desde Wa-EN EE.UU.

América latina será desde el miércoles una sede más de la inmensa campaña electoral de los Estados Unidos. A fin de año se celebran las elecciones presidenciales, y Bill Clinton quiere retener el tradicio-nal apoyo al Partido Demócrata de los residentes latinos, mucho más ahora, que el precandidato repu-blicano Robert Buchanan machaca con la antipática idea de levan-tar en la frontera con México un muro más alto y duradero que el de Berlín. Warren Christopher, jefe del Departamento de Estado, iniciará una gira de siete días que incluye El Salvador, Chile, Argenti-na y Brasil, y será el encargado de hacer nuevos gestos hacia el conti-nente que lleguen al corazón de los residentes en Estados Unidos. Hoy llegará a Buenos Aires, donde tendrá el trabajo extra de presionar para acelerar la sanción de la Ley de Patentes. Es la única materia que le falta aprobar a la gestión de Carlos Menem, según el Departa-mento de Estado, para que la Argentina pase de ser un país aliado -ya no es solo un amigo— a un aliado muy querido.

El último acto del gobierno norte-

continente fue la Cumbre de Miami, hace catorce meses. Las malas noticias para América latina se sucedie-ron desde entonces: la crisis económica mexicana, la negativa a que Chi-le integre el NAFTA –el mercado común de Estados Unidos, Canadá y México- y las tensiones con Brasil por la presión norteamericana para controlar a través de satélites la selva del Amazonas. Demasiados roces para una región que los Estados Unidos considera políticamente cercana. Christopher intenta esta semana re-

vertir los efectos de esas tensiones en cada país v. a la vez, congraciarse con la comunidad latina de los Estados Unidos. En El Salvador reunirá a cinco presidentes centroamericanos por espacio de 12 horas. En Chile no dorespacio de 12 noras. En Unite no dor-mirá, pero tendrá tiempo para reunir-se con el presidente Eduardo Frei y para firmar acuerdos de cooperación comercial específica. Brasil –princi-pal economía del continente- será la estada más larga de su gira, ya que luego de visitar Brasilia y San Pablo pasará el fin de semana próximo en Manaos, donde una organización no gubernamental de Estados Unidos desarrolla un trabajo de conservación que atrae la mirada y simpatía de los votantes norteamericanos. No es poca cosecha, sobre todo frente a la estrategia de Buchanan, un candidato que además de odiar a mujeres y ho-mosexuales, no quiere ni oír hablar de los inmigrantes, en el marco de un repliegue mayor de los Estados Uni-



Los funcionarios de la embajada argentina y de los distintos organis-mos internacionales que viven en Washington se reúnen para conversar los sábados a la mañana. Bien temprano, aún con la escarcha en las ventanas, arrean a sus chicos de la cama y los llevan a pocas cuadras del Capitolio, donde funciona "la escuela de los argentinos". Los chicos quedan adentro, algunas madres son sus ma-estras, otras venden comida a la hora del almuerzo, pero los más entusiastas son los padres, que dedican esa mañana semanal a hacer vida la-tina. La escuela creada por los padres argentinos complementa con lengua e historia latinoamericana la enseñanza semanal norteamericana y, curiosamente, la mayoría de sus alumnos son mexicanos, colombianos, guatemaltecos y de otros países latinoame-ricanos. "Es nuestro tradicional liderazgo en la región", bromea un alto funcionario porteño del Banco Mundial para explicar por qué la puesta en marcha y gestión de la escuela no surgió de otra comunidad. Lo cierto es que la comunidad argentina tiene, sobre todo, un peso cualitativo mucho más importante que el numérico.

Por eso, el objetivo de Christopher en Buenos Aires no serán sólo las elecciones norteamericanas. También la sanción de la Ley de Patentes. Desde el lunes, un grupo de legisla-dores argentinos encabezados por Humberto Rollano y Roberto Digón se está reuniendo en esta ciudad con funcionarios del Departamento de Estado que siguen de cerca el casoargentino (ver página 4). Estos no entienden cómo un gobierno que acom-pañó el envío de tropas norteameri-canas a todo el mundo desde la Guerra del Golfo –un gesto que valoran política y no militarmente–puede tardar tanto en sancionar algo que, su-ponen, tiene menos costos políticos internos. Christopher quisiera aban-donar el país anunciando que el ca-



Warren Christopher en Buenos

mino va está allanado.

Durante la gira, la delegación de los Estados Unidos se negará a ha-blar públicamente del contrato entre la empresa norteamericana IBM y el Banco Nación y lo calificará como un asunto que está fuera de su compe-tencia, aun cuando el entuerto facilitó la instalación de las oficinas del FBI en Argentina. El tema será tratado en segundo término en la entrevis-ta que el jefe del Departamento de Estado mantendrá con Menem. La pre-ocupación de Washington por el escandaloso contrato no es mayor que la que registran cada vez que una empresa informática norteamericana se ve envuelta en un negociado similar en algún lugar del mundo. Tan generalizada es esa práctica, que algunos organismos, como el Banco Interamericano de Desarrollo, ya decidie-ron no entregar más créditos para ese rubro. De todos modos, para poten-ciar otra imagen de las empresas norteamericanas en el extranjero, el pri-mer acto de Christopher en Buenos Aires no será al lado de ninguna PC IBM, sino en las instalaciones de Wal Mart, un grupo que, hasta ahora, no ha tenido más que beneficios en su expansión fuera de los Estados Uni-

Si hay un argentino en esta ciudad que encuentra defensores en la puer-ta de cualquier banco, ése es Domingo Cavallo. Los más altos funciona-rios latinoamericanos del Banco Mundial, del Banco Interamericano de Desarrollo y de la Organización de Estados Americanos no se cansan de relatar cómo el ministro argentino defendió espectacularmente el plan de convertibilidad durante el efecto tequila "cuando acá sólo llamaban de Nueva York para saber el día exacto en que caía"

Un operador financiero de Nueva York —de paso por esta ciudad para conversar con legisladores argentinos y norteamericanos sobre la reforma financiera y del Estado (ver aparte)-afirmó incluso que "Argentina puede conmo incluso que Argentina puede con-vertirse en el país que más rápido des-pegue de la pobreza, y hoy eso depen-de más de la estabilidad política que económica", y resumió la expectativa común de políticos y economistas nor-teamericanos interesados en el país.

La catarata de elogios que Cavallo recoge periódicamente en la capital política del mundo no es música pa-ra los oídos del embajador argentino Granillo Ocampo, pero al igual que Menem lo incitan a recomponer periódicamente sus relaciones

No piensa que los tironeos con el Presidente perjudican la visión de la estabilidad política y econó-mica argentina? –le preguntó **Pági-**

-No, para ellos es normal que un ministro tenga la ambición de ser Pre-sidente. Más aun así se trata de alguien exitoso como él. Además, ellos nun-ca hablan de un enfrentamiento con el presidente Menem, a lo sumo se re-fieren al ala política del gobierno.

Que integra usted.

-Sí, bueno, yo creo que ahora ca-da uno está haciendo su trabajo y esas disputas están completamente



Madonna

-¿El secretario de Estado se va a entrevistar con Madon-

-Bueno... no tenía información de que en esa fecha fuera a estar ahí.

La pregunta del periodista norteamericano dejó estupe-facto al subsecretario de Esta-do, Alexander Watson, quien informaba los detalles de la gira pero puso cara de no saber

qué le estaban preguntando.

-Le preguntamos por las presiones que sufrió Madonna en Argentina a raíz de la fil-mación de "Evita" –insistió el periodista.

La verdad es que no figura en agenda y no es asunto que sea competencia del Departamento de Estado, pero no pue-do descartar que se vaya a pro-ducir un encuentro -concluyó

superadas. Además, insisto, no creo que alguien refleje aquí un enfren-tamiento personal de Menem con

El lunes pasado The New York Times recogió el reportaje de Pági-na/12 al presidente Menem del día anterior. El recuadro en la sección economía del diario empezaba di-ciendo que "el presidente Menem sigue con preocupación los pasos del ministro de Economía Domingo Cavallo y sus ambiciones de sucederlo en 1999".

Cursos de verano

"Introducción a la Opera"

Grabaciones compradas Textos y videos Grupos reducidos

371-5730

Llamar de : 9 a 13 y 20 a 22 hs.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

CONTADOR PUBLICO

LICENCIATURAS EN:

ADMINISTRACION COMERCIALIZACION **DISENO GRAFICO**

PUBLICIDAD RELACIONES LABORALES RELACIONES PUBLICAS

COMERCIO INTERNACIONAL

BME. MITRE 1411

* 09:30 A 20:00 * **Aranceles mensuales vigentes**: 1º año y doctorado: \$ 141.- 2º año \$ 146.- • 3º año \$ 151.- • 4º año \$ 156.- • 5º y 6º año \$ 161.-





Market Company Por Julio Godio

La etapa de la confederación

La salida de Bordón y un sector del PAIS ha acelerado entre las fuerzas que lo conforman la necesidad de transformarlo en una confederación de partidos. La opción política me parece

En efecto, el diferendo Bordón vs. Frepaso se expresaba, en la superficie, como un conflicto entre una línea aperturista hacia grupos y personalidades del peronismo oficial, y otra línea que privilegia la construcción de un frente de centroizquierda y su consolidación como paso fundamental para plantearse alianzas con otras fuerzas políticas. Esta última línea está representada por el FG, la US y

uevo Espacio. Pero, en las "profundidades", lo que existió es un conflicto entre la estrategia de Bordón que aceptaba el núcleo de centroizquierda ahora, para empezar, pero luego conformar un movimiento de centro v disolverlo. Por eso Bordón no deseaba ninguna formación política definida, más bien un acuerdo entre dirigentes. Pero esta estrategia era incompatible no sólo con Alvarez y los dirigentes de las fuerzas constitutivas del Frepaso, sino con las propias bases del conglomerado político pluralista, éstas aspiran a contar con formas organizativas democráticas. estables y participativas.

2. Esas dos estrategias distintas

se cruzaron y superpusieron en las elecciones internas del Frepaso en 1995 para elegir la fórmula presidencial. Entonces la ventaja fue para Bordón y la desventaja para Alvarez, sencillamente porque los votantes creían que votaban para candidatos, mientras que en cantidatos, mientras que en realidad votaban por una u otra estrategia. Ahora que Bordón ha explicitado su estrategia al forzar la fallida candidatura de Beliz para intendente en la Capital, provocando una crisis política, también esa crisis ha permitido sacar a luz v concretar un acuerdo institucional entre los partidos. que a la larga puede desembocar en la formación de una original fuerza política de izquierda

3. Chacho Alvarez ha caracterizado la nueva política como el camino más largo. Pero el único seguro para enfrentar dificultades que pueden surgir de resultados electorales desfavorables, para operar en situaciones políticas y sociales tensas, para procesar con mayor serenidad las incorporaciones de

nuevas fuerzas políticas, etcétera. Para nadie es extraño que la nueva confederación de partidos deberá empezar por erradicar prácticas caudillistas y elitistas que se critican a Bordón. La primera tarea es construir instituciones partidarias democráticas y participativas. Pero, esto será insuficiente si tal confederación no se pone rápidamente las "pilas" y entiende que su solidez no se sustenta sólo en la sociedad política (actividad parlamentaria), sino ante todo en su capacidad para expresar al mundo del trabajo (en particular los sindicatos) y las demandas de la sociedad civil. El desafío es derrotar al neoliberalismo y dotar al mercado de un modelo de a mercado de un modelo de capitalismo renano, con pleno empleo y justicia social. La construcción de una democracia política, económica y social es la única razón que justifica la existencia del Frepaso.

El PAIS no se puso de acuerdo y quedó al borde de la fractura

Los "leales" a José Bordón quieren dejar el Frepaso y los "rebeldes", apoyar a La Porta.

Después de más de nueve horas de deliberaciones, el plenario nacional del bordonista partido PAIS pasó anoche a un cuarto intermedio, pero nadie creía en la reanu-dación del encuentro, que seguía en suspenso al cierre de esta edición. De hecho, la fuerza liderada por el ex sehecho, la fuerza liderada por el ex se-nador mendocino quedó al borde de la ruptura entre los "leales" a José Bordón –los diputados Juan Carlos Olima y Juan González Gaviola, el santafesino Lorenzo Domínguez y el porteño Gerardo Conte Grand–y los "disidentes", que propician la per-manencia en el Frepaso, encabeza-dos por los diputados Nilda Garré, Cristina Zuccardi, Rafael Flores y el senador Mario Eadel, Bordón no se senador Mario Fadel. Bordón no se hizo presente-según se explicó-"para facilitar un debate sin presiones", pero igualmente hubo golpes y con-signas enfrentadas. Todo adelantaha la inminente fractura: los integrantes del distrito porteño y algunos dirigentes del interior mantenían firme su postura de quedarse en an irme su postura de quedarse en el Frepaso, mientras que la estrate-gia de los "leales" era conseguir un voto de apoyo a la decisión de rom-per la alianza de centroizquierda. Finalmente, no hubo ni acuerdo sobre quiénes estaban en condiciones de votar y la sesión se levantó sin que se tomara decisión alguna.

El plenario se complicó desde el prin-cipio. Frente al Hotel Savoy se concenestán a favor de apoyar a Gustavo Be-liz como candidato a intendente porte-ño e impulsan la ruptura del PAIS con el Frepaso y, por el otro lado, quienes

Un herido en enfrentamientos previos al inicio formal del plenario.

Golpes. empujones y consianas cruzadas recalentaron el clima de la interna.



piensan que debe respaldarse a Norberto La Porta para la intendencia, mante-niendo el PAIS dentro de la alianza de centroizquierda que encabeza Chacho

"Salta, salta, salta, pequeña langos-ta, Chacho y La Porta son la misma bosta", cantaban los anti-Frepaso, mientras que sus oponentes retrucaban: "Paso, paso, paso, PAIS en el Frepaso". Consigna va consigna viene, los dos grupos pasaron a los empujones y, para completar, algunos ensayaron un poco de boxeo. Resultado, varios contu-sos, uno de ellos con una herida cortan-

Con el correr de la tarde, práctica-mente todos coincidían en que la rup-

tura del PAIS era inevitable. El diputado Olima, quien junto con Conte Grand es de los hombres más cercanos a Bordón, sostuvo que "lograr una fórmula de acuerdo es muy dificultoso. Nosotros, como conducción del PAIS, esta-mos facultados para decidir la ruptura con el Frepaso, por lo que quienes no acaten esa decisión demostrarán que no están de acuerdo con la mayoría y que no respetan la democracia. Entonces se rán unos pocos los que tomen una decisión personal". Obviamente, los dardos estaban di

rigidos contra la también diputada Nil-da Garré y buena parte de los integran-tes de PAIS en la Capital Federal que no quieren abandonar el Frepaso y re-

clamaban que el partido les diera libertad de acción para apoyar a La Porta. "Abandonar el Frepaso es robarle el corazón a una esperanza", señalaba la le-gisladora en un documento distribuido

en el plenario. La postura de dar libertad de acción integrantes del distrito porteño a tos integrantes del distinto portento también fue categóricamente rechazada por Olima y el secretario de Organización de PAIS, González Gaviola, cuñado de Bordón: "No puede ser que cada distrito tenga la facultad de definir estrategias de alianzas electorales. El tema de que en la Capital hay 3 millones de votos es respetable, pero no podemos tomar decisiones distintas en cada lugar", dijeron.



CURSO DE CINE Y VIDEO

cine / Realización / Edición / El cine de los maestros / Prácticas en Isla / Grabación de Corto / Duración estimada: 3 meses Informes: Guillermo Ravaschino (egresado Instituto Nacional de Cinematografía).....583-2352 805-7186



Consulte por los programas de actividades y entretenimientos diarios.

- · Departamento frente al mar
- Piscina Panorámica
- · Carpa en el Club de Mar

Consulte a su agente de viajes.



MANANTIALES

Apart Hotel, Spa & Club de Mar • Mar del Plata Entérese de los beneficios-Tel.:(01)372-9260/9360-Fax:(01)476-3524 Mar del Plata-Tel.:(023)86-1999/2222-Fax:(023)51-8789



Angeloz sigue en la causa

El sector del radicalismo cordobés que responde a Eduardo Angeloz forzó un pronunciamiento de "solidaridad" con el ex gobernador, sobre quien pesa un pedido de procesamiento por presunto enriquecimiento ilícito. La declaración, que surgió de un encuentro en el Comité provincial, en el que no faltaron algunas trompadas, fue en respuesta a un documento de la Juventud Radical de la ciudad de Córdoba, que había reclamado que el ex mandatario renuncie a sus fueros para presentarse ante la Justicia. La causa, entre tanto, pasó de un juzgado a otro: El ma-gistrado Carlos Pescetti se declaró incompetente y remitió el caso a su par Pablo Molina. Angeloz, por su parte, decidió marchar a Buenos Ai-res, donde ayer se reunió con autoridades del bloque de senadores, que encabeza José Genoud

INTENDENTE EN CAMPAÑA

Domínguez, de reparto

Para ganar espacio en la pelea por la intendencia porteña, Jorge Domínguez salió a pegarle a De la Rúa, La Porta y Beliz. Al ex ministro también lo querelló.

Convencido de que tiene que hacer ruido para despegar del cuarto lugar que le asignan las encuestas, Jorge Domínguez salió ayer a cruzar a todos sus competidores en la carrera por la intendencia, a los que acusó en bloque de ejercer una "oposición salvaje". En lo que se transformó en su lanzamiento de campaña, el intendente porteño di-jo que el radical Fernando de la Rúa el frepasista Norberto La Porta utilizan un mensaje aparentemente "atractivo", pero que en el fondo es "mezquino y vacío de contenidos". Lo mismo consideró del discurso de Gustavo Beliz, aunque para el ex menemista tuvo, además, una respuesta judicial: le inició una querella por calumnias e injurias por haber dicho que usa fondos municipa-

les para hacer proselitismo. El primer dardo fue para el radicalismo, que lo había cuestionado por-que no tomó licencia en su cargo para encarar la campaña. "Eso tiene po-co valor desde el punto de vista jurídico y esconde una mezquindad al no preocuparse por el futuro de la ciu-dad", repitió el intendente ante varias radios porteñas.

Luego centralizó su embestida en De la Rúa, el contrincante mejor posicionado. "Es una contradicción per-manente: primero dice que sí, después dice que no y después que quizás. Es-te es un mensaje atractivo porque queda bien con todo el mundo, pero de es-ta manera no se llega a ningún lado sde el punto de vista de una propuesta de gobierno

Domínguez fue más duro al referir-

se a Beliz. El ex escriba del presiden-te Menem está en la mira de todo el peronismo porteño. A tal punto que el oficialismo aspira, en primer lugar, a vencerlo al menos por un voto. "Be-liz utiliza la estrategia de la inquisición electrónica. Esta, a mi entender, es de poco vuelo, porque no se puede estar todos los días agraviando", con-sideró el funcionario. Hacía referencia a las declaraciones del líder de Nue va Dirigencia, en las que pidió su renuncia alegando que "no se pueden utilizar los fondos de la Municipalidad para hacer campaña electoral, no se puede hacer un festival del derro-

Pero lo que primero fue una réplica radical pasó después a los tribuna-les. Domínguez querelló a Beliz por calumnias e injurias. "Las declaraciones cometen una grave ofensa v afecmo también el prestigio de la institu-ción y de los funcionarios que integran la administración municipal", afirmó el intendente en el escrito. La querella fue presentada ante el Juzgado Correccional número 12 por el procurador de la comuna porteña, Alejandro

Consultado sobre La Porta, Do-mínguez afirmó que su situación "es muy parecida" a la de De la Rúa. "Al Frente Grande lo vemos, en general, en una oposición salvaje, una opostición que no se apoya en lo cons-tructivo porque lo hace otro, y ésta es una actitud que realmente les va a crear muchos problemas cuando realmente quieran impulsar ellos



Jorge Domínguez busca polémica para subir en las encuestas. También necesita consolidar su imagen para el frente interno.

mismos algo positivo", dijo.

A la hora de hablar del frente in-terno, Domínguez expresó otro discurso, mucho más conciliador que el de la semana pasada, cuando amagó con renunciar a la candidatura. "To-dos los justicialistas tienen posibilidad de ser candidatos y el mejor ganará", dijo ante la sorpresiva aparición en escena de Miguel Angel Toma, quien se propuso pelear en las in-ternas abiertas del 14 de abril, en las que ya están alistados Moisés Ikonicoff, Juan Carlos Dante Gullo y Luis Durán.

En cambio, el intendente v candidato no consiguió hasta ahora el res-paldo público que espera del Minis-terio de Economía. "Domínguez va a tener mi apoyo como ministro, a través de mi gestión de gobierno, pero no voy a hacer campaña", afirmó desde París Domingo Cavallo. Carlos Menem, de todos modos, le prometió el sábado que no le faltarán fondos.

La Porta

"Si el intendente Domínguez pretende que sea complaciente con una gestión absolutamente cuestionada por la sociedad porteña, está completamente equivocado. Yo tengo muy en claro lo que significa ser opositor. El está cercado por compromisos y a mí nadie puede cobrarme fac-turas porque no las debo. En el Concejo Deliberante sus propios compañeros siempre me han reconocido una actitud seria y preocupada por resolver los proble-mas de la ciudad. Ahora, si Domínguez quiere complicidad con el oficialismo le digo que no la tuve con Grosso, no la tuve con Bouer, ni tampoco la tuve ni la tendré con él."

De la Rúa

mo término que usó Grosso cuan-do denunciamos su desastrosa administración, que nos dejó una crisis y una deuda de las que nadie aún se hace responsable. Domínguez debe saber que fue con nuestras denuncias que desnudamos el desastre de las administraciones menemistas. Ahora dice que no hay impedimento legal para ser candidato e intendente a la vez. El impedimento no es legal, es ético. Basta con prender la TV y ver el despliegue publicitario que repentinamente está haciendo. Esto no es oposición salvaje, es reclamar la administración austera y eficaz que la ciudad precisa."

Beliz

ta porque eso sería entrar en el jue-go de Domínguez." De ese modo, voceros de Nueva Dirigencia explicaron la posición adoptada por Gustavo Beliz, quien fue querellado por calumnias e injurias por decir que el intendente utili-za dinero de la municipalidad para financiar su campaña electoral. Los voceros señalaron que la embestida de Domínguez es producto de una maniobra del peronismo porteño que "permanece dis-gustado" con la decisión de Belíz de hacer carrera por las suyas. "Por eso Beliz no va a hablar ahora, porque eso es lo que quiere Domínguez", concluyeron

SUPREMA CORTE DE JUSTICIA PROVINCIA DE BUENOS AIRES LLAMADO A CONCURSO

La Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires Illama a concurso abierto de oposición y antecedentes para cubrir los siguientes cargos:

1) PERITO II - PSICOLOGO
En la Oficina de Asesoría Pericial del Departamento Judicial San Martín.

2) JEFE DE SISTEMAS
En las Delegaciones de Informática de los Departamento Judiciales San Isidro, San Martín, Morón, Lomas de Zamora y Quilines.

REQUISITOS:

Para el cargo del apartado 1):

rard et cargo de apartado 1;
a) Titulo habilitante de Psicologo
b) Cinco (5) años de ejercicio profesional
Para el cargo del apartado 2);
a) Titulo a nivel tercianio avalado oficialmente u otorgado por organismo de nivel nacional y/o internacional reconocidos. Con incumbencia especificamente referida a
informática y/o afínes a las funciones a desempeñar:
*Administración de recursos informáticos.
*Soporte fécinio en enquiamiento, redes comunicaciones.

Soporte técnico en equipamiento, redes, comunicaciones.

* Soporte técnico en equipamiento, redes, comunicaciones.
* Asistencia al usuano final en aplicaciones seperificas.
* Control de entorno operativo tal como supervisación de capacitación, implementación de actualizaciones, auditorias de funcionamiento y uso, cumplimiento de esquemas de trabajo, etc.
b) Certificados laborales y catedráticos, avalados en cumplimiento de funciones y tareas, como ast también permanencia en las mismas y grado de complejidad.
c) Experiencia minima requerida en el desempeño de tareas afines, tres (3) años.

DOCUMENTACION NECESARIA PARA LA INSCRIPCION

Para el apartado 1): Se deberá presentar copia autenticada del título requerido, constancia de Matriculación en el Colegio respectivo, y un listado enumerando en forma detallada todos los antecedentes con sus correspondientes certificaciones (pueden demostrarse mediante fotocopias simples), sin las cuales no serán tenidos en cuenta.

en cuenta.

Para el apartado 2): Se deberá presentar fotocopia aulenticada del título solicitado, y un listado enumerando en forma detallada todos los antecedentes con sus correspondientes certificaciones (pueden demostrarse mediante fotocopias simples), sin las cuales no serán tenidos en cuenta.

INFORMES Y LUGAR DE INSCRIPCION:

Para ambos cargos en el Departamento de Concursos de la Subsecretaría de Personal, sito en Av. 13 esq. 48, piso 7º, de la ciudad de La Plata, y sólo para el cargo de Psicólogo, en laDelegación de la Subsecretaría de Administración del Departamento Judicial San Martín (calle Ricardo Balbín nº 1753 de San Martín).

PERIODO DE INSCRIPCION: 4, 5 Y 6 DE MARZO DE 1996 en el horario de 7.30 a 13.30.

NOTA: Las inscripciones deberán ser personales.



16, 17, 18 y 19 de abril de 1996.



FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LA PUBLICIDAD Informes e inscripciones: (54-1) 311-2242 Fax: (54-1) 311-3346 Av. Leandro N. Alem 734 Piso 4, (1001) Buenos Aires, Argentina.

TRANSPORTADOR OFICIAL AEROLINEAS ARGENTINAS.

DGI controlará a exportadores

Los exportadores que adeuden algún pago de los impuestos a las Ganancias y al Valor Agregado no podrán cobrar los reembolsos correspondientes a sus operaciones hasta que se pongan al día con la DGI. Así lo dispuso una resolución de Economía publicada ayer en el Boletín Oficial, en la que se esta-blece que la Aduana "no dará curso a los pedidos de pago de estímu-los a la exportación presentados por aquellos exportadores que figuren situación de incumplimiento' Para detectar a los evasores, todos los meses Impositiva enviará a la Aduana un listado de aquellos operadores comerciales que figuren en la lista de morosos del IVA o de Ganancias. Según los cálculos de Economía, "una gran cantidad de exportadores" cuyas operaciones están beneficiadas con reintegros son deudores de la DGI. El pago de reembolsos le significan a la Tesoreembolsos le significan a la reso-rería un gasto de entre 80 y 100 mi-llones de pesos por mes. Lo curio-so es que este control obvio no se hubiera instrumentado antes.

La Rioja no quiere padrinos

Siguiendo los postulados que incorporó al formar parte del gabinete de Domingo Cavallo, el gobernador de La Rioja (y ex secretario de Minería), Angel Maza, anunció aver un nuevo plan de ajuste en la administración pública local para no tener que seguir ca local para no tener que seguir pidiéndole plata al gobierno na-cional. "No se puede seguir vi-viendo de la renta, por tener un presidente riojano", aseveró Maza, como para diferenciarse de sus antecesores en el cargo. "Ya no tenemos cara ni fundamentos cuando vamos a pedir recursos y nos dicen: ¿qué hicieron ustedes con los 500 millones que pagaron en sueldos el año pasado, y enci-ma nadie trabajó?", agregó el go-bernador. Hay que tener en cuen-ta que él estuvo del otro lado del mostrador, y los mismos con los que compartía la negativa a seguir que comparta la negativa a seguir financiando a las provincias (bá-sicamente, los hombres de Ha-cienda y de Interior) hoy deben darle a Maza aquella misma respuesta. Por otra parte, aunque no forma parte del círculo íntimo de Cavallo, Maza tuvo todo su apo-yo para llegar a la gobernación en contra del candidato ultramene-mista Bernabé Arnaudo. Entre las medidas a adoptar estarían la eli-minación del doble empleo público y la disminución de los gastos



Denuncian al Correo por evasión fiscal "reiterada"

Una cámara de correos privados asegura que Encotesa no factura IVA en algunos servicios. ¿Puja por la privatización?

(Por Raúl Dellatorre) El titu-lar del correo oficial (Encote-sa), Haroldo Grisanti, fue denunciado por "presunta defraudación fiscal en forma reiterada", delito que podría haber cometido al declarar como "exentos" servicios de la empresa que estarían gravados con el IVA. La denuncia fue presentada ante la Justicia por la di-putada radical Silvia Bonomi, amplitada radical Silvia bolioni, am-pliando una anterior de una cáma-ra de prestadores privados del sec-tor (Capec). Allí se citaban sendas notas del ex titular de la DGI, Ricardo Cossio, y del ex secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, en las que calificaban como "im-procedente" la aludida exención. Consultado por Página/12, Gri-santi señaló que la denuncia carecía de fundamentos, y en cambio vinculó a los denunciantes con la pulseada por la privatización del Correo. "Cuando hablan estas cá-Correo, "Cuando hablan estas ca-maras, está hablando (Alfredo) Yabrán", dijo, aludiendo al em-presario postal que insistentemen-te el ministro Domingo Cavallo vinculó con las "mafias" del Co-

La denuncia de la legisladora menciona que Encotesa facturó en enero de 1995 "15.290.327,71 pesos en concepto de ventas exentas de IVA y 17.390.773,17 pesos por ventas gravadas", mientras que por febrero del mismo año declaró ventas exentas por 14,3 millones y grava-das por 16,1 millones. El débito fis-cal generado por la facturación de Encotesa, agrega la diputada Bono-mi, apenas supera los seis millones de pesos por dichos períodos, mien-tras que "las empresas integrantes de las dos cámaras que nuclean a los prestadores postales privados tributaron aproximadamente 11,5 millo-nes por el mismo concepto", siendo que la empresa oficial posee el 63 por ciento del mercado, según puntuali-

La facturación de servicios de correspondencia a bancos y empresas de telecomunicaciones –"clearing" y distribución de facturas, fundamen-talmente- sería el origen del conflicto, ya que Encotesa no estaría cobran-do el IVA sobre esos servicios, en contradicción con lo que marca la ley de dicho impuesto. Al ser consulta-do por Página/12, Grisanti afirmó "acá (en Encotesa) se hace todo lo que se tiene que hacer, y se cum-ple con todo lo que se tiene que pa-gar", y advirtió, cuando se le hizo presente la denuncia, que "la señora diputada debería informarse mejor, porque no tiene en cuenta que nosotros trabajamos con empresas que es tán exentas, como los bancos y las

De acuerdo con las normas vigentes en la materia, solamente la venta de estampillas, timbres fiscales análogos" están exentos del IVA, mientras que los servicios de telegra-mas, distribución de correspondencia y traslado de documentación, in-cluido el "clearing" bancario, están gravados, al igual que para los pres-tadores privados. Cuando el cliente es un organismo o empresa exenta, como entidades financieras o empresas de telecomunicaciones, la factu-ración debería incluir el IVA, aunque sin discriminación en la boleta sino incluido en el precio -al igual que en las ventas a consumidor fi-

El titular de Encotesa afirmó que la empresa "paga anualmente de 40 a 45 millones de pesos por IVA, seguramente más que lo que pagan las demás prestadoras del sector en su conjunto", lo cual contradice lo di-cho por la diputada Bonomi en su presentación a la Justicia. "Si lo que le interesa a la cámara (Capec) es la supúesta competencia desleal -agre-gó Grisanti-, le aclaro que Encotesa está obligada a distribuir correspondencia a cualquier punto del país a un precio mínimo de un peso, mientras que muchas de las prestadoras privadas trabajan exclusivamente en el microcentro; esto bien podría jus-tificar que nuestro servicio estuviera desgravado, como ocurre con casi todos los correos oficiales del mundo, y no lo está", sentenció finalmen-

La cuestión de la competencia des-leal es justamente adonde apuntan los prestadores privados, al denunciar que Encotesa no cobra un impuesto sobre un servicio gravado por ley. La



Haroldo Grisanti, titular de Encotesa: "Cumplimos con todo" Asegura que a través de la cámara "está hablando (Alfredo) Yabrán"

empresa oficial no podría ser acusada de cometer una estafa, ya que al no cobrar el impuesto no se estaría apropiando del impuesto que no ingresa al fisco. En cambio, en opinión de los privados, Encotesa corre con ventaja al facturar sin IVA servicios-gravados. Por otra parte, en su presentación ante los tribunales, el pre

sidente de Capec, Armando Víctor Escaba, señala la "manifiesta inacción de los sectores responsables de la percepción del impuesto, pese a estar en pleno conocimiento de la conducta evasiva de la denunciada", lo cual supondría la existencia de un subsidio encubierto del Estado a En-

EL SENADO TRATA REFORMA IMPOSITIVA

Un retoque antes de ser ley

El Senado votará hov los su-Economía, pero dispondrá que queden sujetos al control de una comisión bicameral. Esta modifi-cación al proyecto votado en Diputados obligará a un nuevo tra-tamiento en la Cámara baja, pero con la casi seguridad de que se-rá convertido en ley la semana ra convertudo en ley la semana próxima. El despacho de la Comi-sión de Presupuesto y Hacienda del Senado que hoy se tratará en el recinto establece además que, en colaboración con el Poder Ejecutivo, aquélla elaborará antes del 1º de junio próximo las modificaciones a las leyes de IVA, Ga-nancias, Internos y Bienes Personales, en que Economía podrá in-corporar todas las exenciones que no pasaron esta vez. A costa de un supuesto sometimiento de los superpoderes al control parlamen-tario –que los legisladores radicales descalifican, por inoperante-, el Palacio de Hacienda logró hacer pasar los atributos parciales y abrió la brecha para imponer los

que quedaron pendientes.

La eliminación de exenciones en el impuesto a las Ganancias y las fa-cultades otorgadas al Ejecutivo para derogar o suspender otras quedaron intactas. El Senado tampoco tocó una coma del capítulo del IVA, que fija la tasa en el 21% y da facultades para establecer alícuotas diferenciales inferiores, derogar o suspender exenciones (como la del transporte) y var la importación de libros, folletos e impresos similares. También per-manece inmaculado el capítulo de Bienes Personales tal como salió de

brero, que incrementa en un 100% la alícuota del impuesto sobre los bie-nes de sociedades de argentinos constituidas en el exterior. En cambio, la Cámara alta agre-

gará hoy de su puño y letra la desig-nación de una comisión bicameral para controlar la aplicación de las facultades delegadas. Según el nue-vo proyecto de ley, las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Asuntos Constitucionales de cada una de las cámaras asumirán las atri-buciones conferidas por la Consti-tución nacional a la Comisión Bicameral Permanente, hasta tanto ésta

quede definitivamente conformada. El senador Leopoldo Moreau (UCR), único miembro de la oposi-ción presente en la reunión del cuerpo, cuestionó dicha comisión, al considerar que "se pretende un control que no es tal, esto es humo, porse le confieren las funciones que se le conferen las funciones constitucionales de la Comisión Bi-cameral Permanente que, como no están reglamentadas, no existen". Este agregado, incluido en el artículo octavo del proyecto, será vota-do en contra por el bloque radical en la sesión de hoy.

En cuanto a la comisión que ela-

borará el proyecto con las modifi-caciones pendientes y reclamadas por Economía, Moreau reclamó que se especifique que el rol de los re-presentantes del Ejecutivo será exclusivamente de asesoramiento. clusivamente de asesoramiento, condicionando el apoyo de los radi-cales a este punto (artículo 9) a que se incluya dicha aclaración. El senador radical anticipó a **Pági-**

na/12 la votación de su bloque en el

recinto: en contra de la ley en gene-ral, "por el manejo arbitrario que consagra en favor de Cavallo"; a favor de la eliminación de la exención de Ganancias para legisladores y jueces, y del aumento al doble de la alícuota de Bienes Personales a las propiedades en el país pertenecientes a sociedades de argentinos constituidas en el exte-rior. Votarán en contra de las reformas y facultades referidas al IVA

Un bono al que dé trabajo

El "gabinete en las sombras" del radicalismo trató ayer una pro-puesta de bono de emergencia ocupacional, que podría ser aplicado al pa-go de impuestos y obligaciones previsionales por los empleadores que con-traten desocupados –o blanqueen personal en negro-. La propuesta elabo-rada por el abogado laboralista Alfredo Belasio es considerada como una instancia superior al Bocep, "que en la instancia superior al Bocep, "que en la práctica se convirtió en un plan de retiro voluntario para estatales". Una parte del gabinete no mostró demasiado entusiasmo por la propuesta, al considerar que la UCR "debe ser oposición y no arrimar propuestas para que el gobierno las capitalice". Otros privilegian que el partido sea capaz de mostrar soluciones a la sociedad El debate queluciones a la sociedad. El debate quedó abierto y la propuesta quedó en ma-nos del titular de la UCR, Rodolfo Te-rragno, quien ahora deberá decidir qué destino le da al proyecto.

MUNICIPALIDAD DE NECOCHEA CONSEJO ASESOR PARA LA INICIATIVA PRIVADA

Ordenanza Nro. 2882/93 - Dto. Regl. nro. 2292/95
Prorrógase el plazo establecido en el art. 1ro. del decreto nro. 53/96 -convocatoria a la iniciativa privada- hasta el día 11 de marzo de 1996, para la presentación de las propuestas, las que serán recepcionadas hasta las 12.00 horas del día mencionado. La documentación final deberá entregarse en sobre cerrado y lacrado.

CUENTAS BANCARIAS EN URUGUAY

El fiscal pide investigar

Por un reclamo de la justicia norteamericana, un fiscal uruguayo se pronunció en favor de investigar si Kohan, Bordón y Dadone, entre otros argentinos, tienen cuentas bancarias en ese país.

Un fiscal uruguayo se pronunció en favor del reclamo del Departamento de Justicia de los Estados Unidos para que se investigue si los argentinos Alberto Kohan, José Octavio Bordón y Aldo Dadone, entre otros, tienen cuentas bancarias secretas en Montevideo. El secretario general de la Presidencia, el ex senador mendocino y el ex titular del Banco Nación están bajo la mira del gobierno nor teamericano a raíz del escándalo por el presunto pago de coimas para la adjudicación a la multinacional IBM del proyecto de informatización del Nación.

La recomendación del fiscal de Montevideo Hugo Barrios al juez penal de esa ciudad Gerardo Peduzzi reconoce la facultad del magistrado para levantar el estricto secreto bancario que rige en Uruguay, siempre que medie un pedido debidamente fundado a las autoridades del Banco Central de ese país. El sistema financiero uruguayo es un reaseguro para quienes pretenden mantener a resguardo de la curiosidad ajena sus depósitos, debido a la antigua tradición del secreto bancario que la justicia local pocas veces consigue levantar: el Banco Central suele oponerse como modo de protección a los negocios de las entidades de ahorro.

El exhorto que giró al juez Peduzzi la secretaria de Justicia estadounidense, Janet Reno, se sumó a un reclamo similar enviado hace cuatro meses por el juez federal argentino Adolfo Bagnasco, quien investiga el caso IBM-Banco Nación en Buenos Aires. Bagnasco también quiere saber si algunos imputados en la causa tienen depósitos en Montevideo.

El Departamento de Estado norteamericano, por su parte, incluyó a Ko-han en su listado debido a la relación de amistad que lo vincula a uno de los principales sospechosos en la investigación del caso, Juan Carlos Cattáneo, quien fue su segundo en la Se-cretaría General de la Presidencia. Cattáneo está sindicado por testigos procesados en la causa como el hombre que negoció la adjudicación del proyecto de informatización del Nación a IBM. Su hermano, Marcelo, es directivo de la empresa Consad, subcontratada por la multinacio nal informática para este emprendi-miento, y la firma a través de la cual se habría pagado la coima. Aunque en los papeles no figura así, Juan Carlos Cattáneo sería uno de los dueños de Consad y habría utilizado su car-go para favorecer a IBM.



Alberto Kohan es investigado por la justicia norteamericana por el caso IBM-Nación. La justicia uruguaya debe decidir si pasa por encima del secreto bancario existente en su país.

POLICIAS CASTIGADOS

Once que van a ser más

La lista de los once policías bonaerenses que por su participación en la represión universitaria de hace ocho días fueron puestos en "disponibilidad preventiva"
podría ampliarse a medida que
avance la investigación judicial en
manos del juez Guillermo Labombarda. El juez Manuel Blanco, por
su parte, se declaró incompetente
en la denuncia penal que ante su
juzgado presentó Hebe de Bonafini
por encontrar "ausencia de material federal". Las siete carillas que
componen la presentación y los seis
videos que las acompañan ya están
en poder de Labombarda.

"Estamos en la búsqueda de nue-

^AEstamos en la búsqueda de nuevas caras, de nuevos nombres", dijeron desde el juzgado. Eso, justamente, es lo que mantiene en vilo al personal policial que intervino en el gigantesco operativo de seguridad que el martes 20 montó la policía bonaerense para asegurar las deliberaciones

de la Asamblea Universitaria, y que terminó en una violenta represión policial en la que, además de estudiantes y militantes políticos, resultó herido el camarógrafo de Canal 13, Hernán Ramos. "La sanción en el sumario de cier-

"La sanción en el sumario de cierto personal no es porque trabajaron de civil, sino porque lo hicieron de una forma incorrecta, no se identificaron", explicó ayer el jefe de policía, Pedro Klodczyk.

"Tomaron un rol que no era el que correspondía y aparentemente, por lo que vimos en la filmación, alguien, con el temor de quedar registrado en una acción, ocultó la chapa patente del auto y esas son faltas que, quienes estamos respetando la ley, no podemos cometer", añadió el comisario general.

Entre los cuadros medios de la policía bonaerense se percibía ayer disgusto por la lista de los once camaradas sancionados por la institución por entender que Klodczyk "entregó perejiles", y miran con preocupación hacia el juzgado de Labombarda. Una actitud contraria a la demostrada por la cúpula que permanece alineada con su iefe

La lista no quedará sólo en los cuatro oficiales y siete suboficiales pasados a "disponibilidad preventiva". El mismo Piotti se encargó de difundirlo en la mañana de ayer. "Puede haber más sancionados cuando se recian nuevos elementos de prueba", sintetizó el ex juez federal de San Isidro. Piotti vivió su semana más difícil al frente de la Secretaría de Seguridad. Duhalde lo había intimado para que difundiera lo antes posible los nombres de los policías que cometieron excesos contra los estudiantes, pero sobre todo el que atacó al camarógrafo de "Todo Noticias". Después de una dura pulseada el ex diputado consiguió sacarle al comisario general los primeros once nombres.

Magistratura por dos

Sin que peronistas y radicales llegaran a un acuerdo, la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado emitió ayer dos dictámenes sobre el proyecto de ley de creación del Consejo de la Magistratura, el órgano que se encargará de preseleccionar a los jueces. El punto de la discordia fue, como cada vez que unos y otros discutieron el tema, la integración del Consejo: el pronunciamiento de la mayoría peronista incluye a dos representantes del Poder Ejecutivo entre los miembros del futuro cuerpo, en tanto que los radicales se oponen a esa participación por considerar que constituye un nuevo avance del Gobierno sobre la Justicia.

A pesar del apuro de los legis-ladores justicialistas por sacar la ley, no existió un pedido prefe-rencial para que el proyecto fuera tratado esta misma semana en el recinto del Senado, de modo tal que deberán pasar los siete dí-as que estipula el reglamento de la Cámara para que los dictáme-nes sean debatidos en el plenario. nes sear debatidos en er pienario. De esta manera, el proyecto re-cién podrá tener media sanción en marzo, en las sesiones ordina-rias, tras lo cual deberá pasar a Diputados. El dictamen mayoritario propone que el Consejo es-té integrado por 22 miembros: dos representantes del Poder Eje-cutivo, seis del Poder Judicial, ocho legisladores, tres académicos y tres abogados de matrícula federal. La representación legis-lativa estará compuesta por cuatro senadores e igual número de diputados, dos por la mayoría y uno por la primera y segunda mi-noría de cada cámara. Al defender la posición justicialista, el titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Jorge Yoma, restó importancia a la participa-ción de dos representantes de Ejecutivo dentro del futuro Consejo, ya que -aseguróesencialmente formal, no tendrán voto en la preselección de los jueces". El FREPASO, en tanto, que mantiene una tercera posición -que no coincide ni con la del ra-dicalismo ni con la del PJ-, no pudo fijar su disidencia, ya que su única representante en la comisión del Senado, Graciela Fernández Meijide, se encuentra de gira por Estados Unidos.

Página/12

La Plata

Nueva dirección

Calle 6 N° 835 entre 48 y 49 Telefax 021-232214



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires Dirección General de Rentas

MORATORIA MUNICIPAL Facilidades de Pago

Para que su plan sea válido, la cancelación de sus obligaciones debe cumplirse en los siguientes plazos:

- a) las vencidas en noviembre de 1995, hasta el 29 de febrero de 1996,
- b) las vencidas en diciembre de 1995, hasta el 31 de marzo de 1996.



Posgrado en Sociales

La secretaría de posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires abrió la inscripción pra la maestría abrilo al instruction para tamas da en Investigación en Ciencias So-ciales. El plazo para presentar los formularios vence el 15 de marzo. Informes en Marcelo T. de Alve-ar 2230, primer piso, oficina 107. Teléfonos: 963-9295, fax 962-5531

Con regalo bajo el brazo

Con el propósito de que los docentes dispongan de material para sus clases, editorial Sudamericana invita a los profesores de Lengua y Literatura a retirar gratuitamen-te las Guías de Actividadaes y un libro a elección. La invitación es válida desde el 4 hasta el 22 de mar-zo, de 11 a 16, en Humberto Iº 555.

Ciencia y Tecnología

El Centro de Estudios Avanza-dos de la UBA convoca a los graduados universitarios en carreras de no menos de cinco años de duración a cursar la Maestría en Po-lítica y Gestión de la Ciencia y la Tecnología. La maestría tiene acuerdos de colaboración e intercambio con las universidades de Sussex, de Venecia, y con la Universidad de las Naciones Unidas, entre otras. Informes e inscripción hasta el 15 de marzo, de 10 a 18, en Uriburu 950, primer piso, Tel. 963-6958/6959. Fax: 963-6962.

El decano Luis Ferreira insiste con desconocer el CBC.

Para Medicina, los que aprueben el CPI ingresan sin problemas.

El consejo directivo de la Facultad de Medicina ratificó, pese al fallo judicial en contra, que "los alumnos que aprueben el CPI ingresarán al primer año de la carrera". El decano Ferreira insiste con que el Ciclo Básico Común "demostró ser un fracaso".



Ferreira insiste con su propio sistema de ingreso

A pesar de la decisión del juez Enrique Marinelli, que desco-noció la validez del Curso Preuniversitario de Ingreso a Medicina, pergeñado por el decano Luis Ferreira, el consejo directivo de esa facultad ra-tificó ayer que "los alumnos que aprueben el CPI ingresarán al pri-mer año de la carrera". El fallo de Marinelli, que avala el criterio de la Universidad de Buenos Aires y de hecho convalida el Ciclo Básico Común,

cación, pero la Justicia todavía no re-solvió el tema. Amparándose en esa apelación, Ferreira sigue adelante con el CPI, mientras la UBA abrió una nueva inscripción para el CBC. Con la firma de la mayoría de los

claustros de docentes, graduados y es-tudiantes de su facultad, Ferreira envió a la prensa un comunicado bajo el título "CPI: ¿controversia política o decisión académica?". El texto pretende "despolitizar" la discusión sobre el ingreso y considera que "el Ciclo Básico Común, instaurado por la UBA con los objetivos declarados de nivelar, orien-tar y seleccionar a los aspirantes, fracasó rotundamente, lo cual queda demostrado por el alarmante índice de deserción –el más alto del mundo– que se re-gistra entre los alumnos que, habiéndolo aprobado, arriban a las aulas de nuestra facultad"

Después de intentar en vano que el Consejo Superior de la UBA, integra-do por los decanos de las trece facultades y los consejeros graduados, docen-tes y estudiantes le dieran vía libre para idear un ingreso paralelo al CBC, Fe-rreira presentó en sociedad su curso cuando se sancionó la Ley de Educa-ción Superior. El artículo 50 de la norma que fue agregado cuando el radica-lismo anunció que no daría quórum para su sanción establece que "en las uni-versidades con más de 50 mil estudiantes, las facultades podrán establecer el

glamentario estipuló que ese artículo era de aplicación automática. La UBA cuestionó la legalidad no sólo de ese ítem sino también de la norma porque "contradice los principios de autono-mía y autarquía consagrados por la Constitución". El juez Marinelli hizo lugar a ese cuestionamiento en 5 de los 17 artículos, entre ellos el del ingreso. El rector Oscar Shuberoff habilitó

una fecha de inscripción especial para que los estudiantes que estén cursando el CPI se anoten en UBA XXI y pue-dan cursar a distancia materias del CBC. Desde que Medicina abrió su cur-so, el Consejo Superior insiste en que "el único medio para ingresar a la UBA es el CBC que es el primer año de la carrera". Ferreira consideró que la inscripción extra es "una picardía" del rec-torado y siguió adelante con sus argumentos en favor de la "eficiencia" del CPI que ya dejó en el camino a más de 10 mil aspirantes.

El proceso de apelación todavía no fue argumentado por las respectivas partes, y tanto el Ministerio de Educación como el rectorado tienen todavía una semana para cumplir con ese trá-mite. Luego la sala primera de la Cá-mara Federal tendrá que decidir la ramara rederat incura que ocedir la ra-tificación o no del fallo de Marinelli. En manos de los jueces Carlos Manuel Grecco, Néstor Horacio Buján y Ber-nardo Licht está por ahora la suerte de los cursantes del CPI.

PRIMER

Basta abrir un diario o ence der la televisión para encon-trarse con el despliegue de estudios de las opiniones de la gente sobre distintos temas. Desde el retorno a la democracia, las encuestas políticas se transformaron en la vedette de los medios. Pero como la opinión pública es mucho más que las preferencias electorales de los potenciales votantes, el Instituto Universitario Patricios, que dirige el politólogo José "Pe-pe" Nun, ideó el master en Análi-sis de la Opinión Pública, el pri-mero en América latina. En pleno verano, más de cuatrocientas consultas para averiguar en qué consiste el posgrado le están demos-trando al director del proyecto, Enrique Zuleta Puceiro, que de-tectaron una demanda latente.

Preocupado por dejar en claro que la política es sólo uno de los aspectos que involucra el estudio acadé-mico, Heriberto Muraro, integrante del consejo ejecutivo de la maestría, comenta que "cualquier mensaje que circula en un escenario público, sus-ceptible de una investigación sistemática, es opinión pública, inclusi-ve Madonna". Para completar su explicación, Muraro ejemplifica: "La gente que quiere hacer campañas de salud y establecer estrategias para informar sobre el sida, la gente que quiere averiguar tendencias de la cultura argentina: saber si somos más o menos hedonistas o más o menos machistas... pueden formar par-te de esta maestría". El titular de Sofre-Ibope, Zuleta explica que "trata-remos de poner la investigación sociopolítica en el lugar que tiene, en nuestro caso representa sólo el 14

por ciento de nuestros trabajos". La psicóloga Cristina Navarro, otra de las integrantes del comité ejecutivo junto con el sociólogo Gerardo Adrogué, los politólogos Franco Castiglioni, Oscar Landi y el sociólogo Luis Quevedo, será la encargada de desarrollar los seminarios de casos para analizar el comportamiento de la gente no sólo como votante sino, especialmente, como consumidora. Para analizar la trastien-da de las campañas publicitarias, la agencia Lautrec donó sus archivos de los años '80. La formación de la identidad institucional de las empre-sas es uno de los temas de estudio a lo largo de los dos años de la maes tría que demandará una cursada de

ocho horas entre lunes y martes.

Como los impulsores del proyecto tienen sólidos lazos con centros de estudios de Europa y Estados Uni-

CENTRO DE FORMACION CONSTRUCTIVISTA

Fundado en 1979

Directora: Lic. Ruth Harf

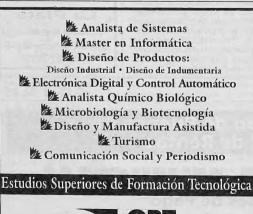
ncorporado a la Red Federal de Formación Docente Contínua B-122 Preguntas de siempre...

...Respuestas transformadoras

CURSOS 1996

- LA TAREA DOCENTE: UN HACER DESDE EL SABER INVITACION A LA DIDACTICA. COORDINADORES Y DIRECTIVOS: UN ROL PROBLEMATICO.
- EDUCACION, AFECTIVIDAD Y JUEGO: TRES CAMPOS EN CONFLICTO.
- FUNDAMENTOS PIAGETIANOS: UNA VISION PEDAGOGICA

INFORMES FINSCRIPCION Rafael Hernández 2814 - 2º 6 - (1428) Capital Federal Tel. 782 - 2204 / 786 - 4198



1936



1996

ORT ARGENTINA אורט INFORMES E INSCRIPCION

YATAY 240 (1184) C. F. • Tel. (0541) 958-4411





TECNOLOGIA ORT Nº2

1996

ORT ARGENTINA אורט

Estudios Superiores de Formación Tecnológica

Publicidad Diseño Gráfico Diseño de Interiores Marketing Medios Audiovisuales

Cine - Televisión - Video

Sistemas de Información Convenios con University Of Oxford y con Institut National de L' Audiovisuel Paris

INFORMES E INSCRIPCION Av. del LIBERTADOR 6796 (1429) C. F. - Tel.: 787-4411

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) decidirá mañana la fecha en que los docentes realizarán un nuevo paro nacional como res-puesta a las fuertes reducciones presupuestarias, salariales y de cargas horarias. El inicio del ciclo lectivo 1996

presenta signos conflictivos en la mayoría de las provincias. Los atrasos en el pago de los sueldos a los maestros catamarqueños, las dudas maestros catamarquenos, las dudas generadas con los cambios oficiales en el sistema de enseñanza, el plan de ajuste implementado en La Rioja y la declaración de "emergencia educativa y económica" en Corrientes, San Juan, La Rioja, San Luis, Entre Ríos, Jujuy, Santa Fe, Misio-

MASTER EN ANALISIS DE LA OPINION PUBLICA

GRAN ENGUESTA

politólogo José Nun, en abril próximo arrancará el primer master en América latina en Análisis de la Opinión Pública, que dictará el Instituto Universitario Patricios. Por si hace falta, los encargados de dictar las materias aclaran que no se estudiarán solamente las encuestas políticas: "Cualquier mensaie que circula en un escenario público, susceptible de una investigación sistemática, es opinión pública".



José "Pepe" Nun (izquierda), Heriberto Muraro y Cristina Navarro, integrantes del comité ejecutivo. "La información es inmensamente más grande que nuestra capacidad para describirla

dos, en donde se han perfeccionado, la participación de especialistas del exterior es una de las prioridades del posgrado. "Nuestra aspiración es contar con acuerdos de cooperación contar con acuerdos de cooperación con las universidades de Connecticut y Boston", adelanta Zuleta. Muraro acota que "nos gustaría tener muchos alumnos periodistas, de esa forma el género de comentarios sobre encuestas se podrá mejorar". Las inscrincionas se realizarán besta al inscrincionas se realizarán besta al inscrincionas se realizarán besta al inscripciones se realizarán hasta el 15 de marzo. Los graduados en ciencia política, sociología, derecho, historia, economía, psicología, ciencias de la comunicación, periodismo, asistencia social, relaciones de trabajo, administración de empresas, marketing y publicidad son los con-vocados. Como las vacantes son li-mitadas, habrá una selección previa en función del orden de mérito, la fecha de presentación de la solicitud con cartas de recomendación ad hoc y una entrevista personal. "Perderemos algunos alumnos pero nos sal-varemos de los chantas", justifica

a la huelga

nes, Córdoba, Santiago del Estero y Río Negro son algunos de los puntos salientes que se analizarán en el congreso del jueves.

congreso del jueves.

Por su parte, la conducción de la Unión Docentes Argentinos (UDA) declaró el estado de alerta y movilización por la reducción de horas cátedra, de presupuesto y de maestros en gran parte del país.

Para tratar los problemas que afectan a los docentes de la provincia de Buenos Aires, hoy se reunirá con el subsecretario de Trabajo Ho-

con el subsecretario de Trabajo, Horacio Rampoldi, una delegación del **SUTEBA**

El gremio le planteará al funcionario la crisis educativa provincial y "en particular la situación labo-ral".

"La información es inmensamente más grande que nuestra capacidad para describirla", comenta Zuleta, quien acuerda con Nun en que "si uno piensa la salida laboral en función del análisis de la opinión públi-ca en el campo político, la demanda se satura rápidamente, pero en otras áreas es inmensa". Zuleta explica que "el estudio sobre la calidad to-tal, sobre los servicios públicos pri-

vatizados, sobre las demandas de los consumidores son cada vez más mi-

nuciosos y exigen una alta especia-

Muraro, encargado de dictar las materias de metodología e investi-gación, advierte que "la única manera de enseñar a investigar es investigando, haciéndose preguntas" como demostración de las dificultades que ello implica recuerda que "el gran economista Marshall decía que "el más escaso de los recursos que el mas escaso de los recursos que hay en el mundo es la curiosi-dad".

CINE Y VIDEO (Enseñanza Gratuita)

Informes e inscripción: Lunes, Martes y Jueaves de 20 a 22 hs. - Marzo. Taller de Cine Contemporáneo Juan Bautista Alberdi 1227 - Olivos Municipalidad de Vicente López Subsecret, de Cultura y Ed. (CEAVAO)

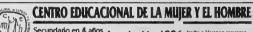


Los libros llegan a Ferro

La importancia del libro de texto en el sistema educativo" es el tema de la conferencia que dictarán Graciela Frigerio y Julio Cé-sar Labaké en el estadio de Ferro Carril Oeste, Avellaneda 1240, puerta 6. La cita es mañana, jueves 29, a las 18. La movida organizada por editorial Santillana para presentar las novedades para el primer ciclo de la Educación General Básica (primero, segundo y tercer grados) tendrá como corolario un recital de Sergio Denis. La invitación gratuita se consigue llamando al 9127220/9.

Del otro lado de la tele

En una sociedad dominada por En una societua dominiara por la imagen, los que quieren apren-der a producirla pueden estudiar en TEA Imagen, escuela de produc-ción integral de televisión, dirigi-da por Emilio Cartoy Díaz y Dario Díaz. Durante tres años, con una frequencia da tres veces por semafrecuencia de tres veces por semana, de 20 a 23, los estudiantes cursarán materias como guión, pro-ducción, taller de televisión, direc-ción de actores, dirección integral, ción de actores, dirección integral, producción general y ejecutiva, investigación periodística y diseño de arte. Profesores: Omar Quiroga, guionista de Tato Bores; Ernesto "Cune" Molinero, coordinador de producción de "Caiga quien Caiga"; Susana Tudni, Darío Díaz, productor del "El Tercer Ojo"; Rodelfo De Navi illumipador de cina dolfo De Nevi, iluminador de cine, y Patricio Mainar y Emilio Cartoy y Fainteo Mainia y Eminio Cartoy Díaz, productor de Tato Bores y de "Hasta Las Manos". Inscripción: En Uriburu 353, primer piso, de 12 a 20, Teléfono 954-0557.



Secundario en 4 años R.S.E. 333/95 Inscripción 1996 Invita a Jóvenes mayo de 16 años al 30/6

Salida laboral: Perito Contable-Informática-Con equivalencias-Grupos reducidos Orientación Psicopedagógica para la Crisis de los Adolescentes

ZABALA 3444 - CAP. FED. (1426) - 551-4782/554-0673





- Universidades
- Institutos
- Colegios Primarios
- Colegios Secundarios
- Cursos Específicos
- Carreras cortas
- Talleres
- Amoblamientos Escolares

MARZO DIAS

3 - 6 - 10 - 13 - 17 - 20 - 24 -

Departamento de Publicidad **Consulte Planes**

342-6000

Líneas rotativas

Los padres de Alejandro siguen la vigilia en el Hospital Pirovano.

> Hoy los familiares y amigos volverán as marchar pidiendo justicia.

Las pericias forenses comprometieron al cabo de la Federal que baleó a Alejandro Mirabete en Belgrano. El disparo entró por la nuca y salió por la frente del chico, por lo que es improbable que, como declaró el policía, haya habido un forcejeo cara a cara. Otra marcha.



Preventiva al policía que baleó a Mirabete

El resultado de las pericias realizadas por los forenses comprometió al cabo de la Policía Fede ral Mario Miranda, quien quedó procesado y con prisión preventiva por "tentativa de homicidio", por por "tentativa de homicidio", por haber disparado su arma reglamen-taria contra el joven Alejandro Mirabete, quien permanece en estado de coma cuatro, internado en la sala de terapia intensiva del Hospital Pirovano. En fuentes del Palacio de Tribunales trascendió que los peri-tos dictaminaron que la bala "entró por la base izquierda del cráneo y tiene orificio de salida por la frente" del joven. Esto pone en duda la ver-

sión de Miranda, conocida a través de un comunicado de la Policía Federal, en el sentido de que se trabó La trayectoria del proyectil fue de abajo hacia arriba, entró por la nuca y salió por la frente, según tras-

La jueza de menores Adriana Leiras dispuso un embargo de 50.000 pe-sos sobre los bienes de Miranda, quien se encuentra detenido desde hace una semana en la Unidad Penitenciaria de Caseros. Esta tarde, a partir de las 18, los familiares de Mirabete convocaron a una nueva marcha de silencio que se realizará desde el Hospital Pirovano

hasta la calle Ciudad de La Paz 1937, lugar donde el joven cayó herido en la madrugada del martes de la semana an-

Por su parte, el diputado nacional del Frepaso Marcelo Vensentini pre-sentó en la Cámara baja un proyecto de resolución solicitando un pedido de informes al Ministerio del Interior so-bre el accionar de la Policía Federal desde 1989 en adelante. El legislador dijo que es necesario "contar con in-formación emanada de la autoridad de aplicación acercade cuestiones que haapricacion actica de tuestiones que na-cen a la seguridad urbana", como ser la cantidad de "infracciones a los edic-tos policiales" y el número de "conde-nas y apelaciones ante la justicia co-

rreccional".

Vensentini destacó que "los sucesos últimos en el accionar de la Policía Federal y de la provincia de Buenos Aires ponen sobre el tapete la necesidad de discutir en el ámbito de la democracia sobre su accionar". El diputado sostuvo que "no se trata solamente de discutir sobre sucesos gravísimos" sino de "comenzar a cambiar cuestiones de fondo en lo que hace al accionar poli-

Anoche, Carlos y Mirta Noemí Pes sano, el padrastro y la madre de Ale-jandro Mirabete, permanecían en el Jantio Mirabete, permanecian en ei Hospital Pirovano, donde el estado del joven continuaba estacionario, dentro de su extrema gravedad. El abogado de la familia, Michael Díaz, todavía no había tenido acceso al expediente que lleva adelante la doctora Leiras, en razón de que se mantiene el secreto del sumario. Los abogados defensores del cabo Miranda habían solicitado su excarcelación, pero la jueza dispuso la prisión preventiva.

En una conferencia de prensa que ofreció en relación con el caso Mirabete, el jefe de la Policía Federal, co-misario Adrián Pellacchi, dijo, refi-riéndose a Miranda, que "en nuestra legislación toda persona es inocente legistación toda persona es inocenie hasta que se demuestre lo contrario". Señaló, sin embargo, que si el cabo era encontrado culpable "sería un asesino, pero eso no pondría en juego el prestigio de una institución donde 33.000 hombres y mujeres luchan día a día para escumpión el mesor demoerática". ra acompañar el proceso democrático" En lo que pareció un intento por dife renciarse de la policía bonaerense, Pellacchi sostuvo que los miembros de la Federal "no usan las escopetas desde hace más de tres años" cuando les toca actuar para "reprimir desbordes en las manifestaciones".



SADSVO

Frases de los peritos

describí que en horquilla y labios de la vulva había lesiones traumáticas. No puedo precisar si las lesiones fueron previas o posteriores al acto sexual, pero afirmo que hubo acto carnal y que las lesiones pueden haber sido producidas por pene, por un dedo, en una relación violenta." (Del testimonio del primer perito, médico forense Hugo Giménez.)

"Según mi experiencia, las heridas como la sección de las orejas y el arrancamiento del cabello me hacen suponer que hubo una participación femenina en el crimen." (Del testimonio del perito policial Andrés Barriocanal.)

Tres médicos forenses desfilaron ayer ante el tribunal, que los interrogó con aspereza. Relataron las terribles condiciones en las que fue encontrado el cadáver y coincidieron en que hubo una relación sexual previa a la muerte, pero el semen se extravió. Uno de ellos dijo estar seguro de que esa relación fue violenta, por las lesiones del cadáver, pero ignora si hubo consentimiento o no. Otro opinó que el crimen fue cometido por "una mujer o un hombre con rasgos perversos". Y un tercero rechazó la idea de la violación.

LA MONJA MARTHA

"Todavía hay gent

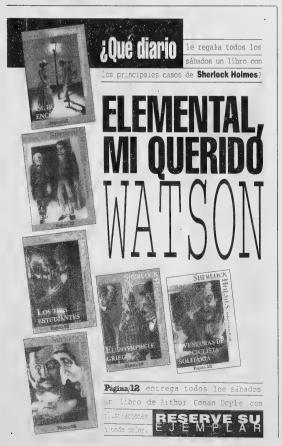
(Por A.O.) La hermana Mar-tha Pelloni nunca se calló. Des-de el primer momento, cuando tomó cuerpo la sospecha de que a Ma-ría Soledad Morales la habían violado y asesinado, y que los respon-sables de ese hecho eran gente vinculada con el poder, salió a decir su verdad sin miramientos. Primero autorizó y luego estimuló las mar-chas de silencio. Pero en los días cnas de silencio. Pero en los dias previos al juicio y durante su pri-mera jornada exhibió un pruden-te silencio. "Quiero ver cómo está Catamarca antes de hablar", se justificó luego de su llegada desde Gova, Corrientes, su actual destino. Ayer, finalmente habló. En conferencia de prensa, dijo que en la provincia "se percibe" un pacto en-

no en torno del resultado del jui-cio. Y agregó que dos de los integrantes del tribunal oral pertene-cen a la estructura de los Saadi "en aquel momento".

-¿Confía en que se digan cosas nuevas en el juicio? -Sí, creo que hay algún testimonio nuevo. Pero a lo que hace a quién mató a María Soledad y cómo ocurrió, creo que están firmes. En este sentido tengo mucha esperanza, lo que es independiente de que vaya a haber justicia o no. Porque aclaro que me preocupa que la carátula del crimen sea preterintencional, o que murió por accidente. María Soledad fue violada, tragó sangre en vida y



Martha Pelloni habla con los medios en su regreso a Catamarca



Y SEIVEN PERDIDO M

tamarca) Los peritos que ayer relataron su participación en el inicio de la investigación por la muer-te de María Soledad Morales coin-cidieron en un aspecto básico para el esclarecimiento de la causa: que la joven tuvo relaciones sexuales antes de su fallecimiento. Nadie pudo explicar qué pasó con el semen ha-llado en el cadáver, que pudo haber dado pistas incontrastables. El autor de la primera autopsia tampoco pudo precisar si se trató de una vio-lación. Sí en cambio afirmó con contundencia que la estudiante murió por una asfixia provocada por la ingestión de sangre, luego de haber re-cibido un golpe en la mandíbula. Otro testigo, un médico legista que analizó el resultado de esa autopsia, abonó la hipótesis del crimen pasio-nal, al hacer hincapié en que el asenan, a nacer intrapie en que et assino debió haber sido "una mujer o un homosexual", y sosteniendo ese argumento en la sorpresiva asevera-ción de que "las mujeres son diez veces más sádicas que el hombre per-verso". A última hora, un tercer testimonio terminaba de enrarecer el cuadro de situación: el médico policial Héctor Vázquez opinó que la víc-tima tuvo relaciones sexuales con consentimiento, y que las lesiones en la vagina "considerando su edad, pu-

PELLONI

-¿Usted cree que las contradicciones de Tula responden a un pac-

-Me llama mucho la atención, pero no quiero emitir juicio porque no me corresponde, tengo miedo de equivocarme. Me llamó mucho la atención. Empezó a hablar bien, es un chico preparado, tiene vocabulario. Así que las imprecisiones me costaron mucho. Por ejemplo, vi que se ladeaba mucho: En un mo-mento cuidó mucho la moral de María Soledad y después no. Negó y después afirmó que encontró a María Soledad en su cama en una opor-tunidad que llegó a su casa. Esto es muy fuerte

A qué lo atribuye?

-Son imprecisiones más que con-tradicciones. Puede ser que haya un arreglo por parte de él, en lo que se habla en la sociedad catamarqueña nabla en la sociedad catamarqueña de un posible pacto político, dado que la estructura del panel tribunalicio tiene gente de los Saadi.

—¿Cómo sería este pacto?

(por el lunes). Quise estar un día por lo menos conversando con la gente. Hay saadistas y castillistas. Se hue-le ese ambiente.

-¡Perturba el juicio esa división de saadistas y castillistas?

-La presencia del doctor Sampa-yo y la doctora Azar sí. Son de la estructura de los Saadi en aquel en-tonces. No se olviden que hay gente que se ha jubilado en la Justicia

y ha sido tomada nuevamente.

-¿Se podrá dilucidar la verdad?

-Me interesa mucho que los testigos más fuerte están firmes. Creo que el juicio va a quedar dilucidado moralmente ante el país, más allá de si hay justicia o no hay justicia

dieron ser consecuencia de una re-lación sexual fogosa". Los tres testigos fueron ácidamente interrogados por el presidente del tribunal, y pasaron momentos incómodos.

La segunda jornada del juicio oral y público que tiene en vilo a toda Cata-marca se caracterizó por la narración cruda y por momentos hasta horrorosa de la muerte de María Soledad y los

detalles previos.

Como el día anterior, el presidente del tribunal, Rodolfo Ortiz Irama-ín, fue implacable. La dureza en su manera de preguntar derivó en un cli-ma tenso y hasta violento en algunos ma tenso y nasta violento en algunos casos: al igual que Luis Tula el día anterior, Hugo Giménez, el médico que tuvo a cargo la primera autopsia realizada sobre el cadáver, fue impreciso, se mostró nervioso, dudó y unas cuantas veces adujo no recordar los detalles consultados.

Una cosa quedó evidenciada en su testimonio: que esa autopsia fue, si no irregular, de escasa seriedad cien-tífica. Para empezar, el cuerpo no fue medido ni se tomó su peso. Giménez admitió suelto de cuerpo que el cadá-ver fue "manguereado" antes de su análisis, ya que se encontraba sucio de tierra y los elementos propios del lugar donde fue encontrado, al borde de una ruta, a siete kilómetros del cen-tro de la ciudad. La sensación que quedó flotando en la sala es que por la cañería se escurrieron junto con el agua elementos valiosísimos para la investigación.

Precisamente, el tribunal orientó las preguntas, en reiteradas oportunidades, hacia las sospechas de encubrimiento que se manejaron en Catamar-ca desde el inicio. A lo largo de toda la audiencia, Ortiz Iramaín preguntó con insistencia sobre el destino de las muestras de semen halladas en la vagina y el ano del cuerpo. Ninguno de los tres testigos supo contestarlo. Esa prueba, que hubiera sido fundamental para determinar al autor del crimen, de-sapareció a los pocos días de iniciada la investigación.

De todas maneras, Giménez precisóque "la secuencia lógica es que (Ma-ría Soledad) primero fue golpeada y luego tuvo un acceso carnal violento", aunque dijo que no puede establecer si esa relación fue consentida o producto de un abuso.

La descripción del estado en que fue encontrado el cadáver produjo otro de los momentos más duros de la audiencia. Precisamente, Andrés Barriocanal un médico legista de la Policía Federal enviado en aquel momento a la pro-vincia para acompañar la investigación-opinó frente a los jueces que "la saña con que fue desfigurado el cuerpo indica que lo hizo una mujer o un homosexual, por la constitución psíquica típicadel sexo femenino". Según el hombre, que aclaró "amar profundamente" a su esposa, sus hijas y sus nietas, las mujeres muestran mayor sadismo curado cometer un crimeno. dismo cuando cometen un crimen, generalmente por "despecho, odio o venganza". La tesis de Barriocanal abonó la teoría que apunta al crimen pasional, sostenida en su momento por Luis Patti, quien opinaba que la muerte de María Soledad fue producida por Ruth Zalazar, la esposa engañada de Tula.

TODOS LOS DOMINGOS





El presidente del tribunal, Alejandro Ortiz Iramaín, asedió a los testigos. En los tres casos los forenses pasaron momentos de extrema incomodidad.



Gran Hotel **LA CAPILLA**

A 100 metros del Casino Punta del Este

Promoción mes de marzo '96

- 3 días 2 noches Habitación 2 personas
- Desayuno Buffet
- · Cancha de Paddle
- Piscina
 IVA incluido

Todo por U\$S 140 P/2 personas

Donde ser argentino tiene su privilegio Reservas en Punta del Este. Tel.: (0842) 84059

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

ABOGACIA

ARQUITECTURA

CONTADOR PUBLICO

Lic en COMERCIO INTERNACIONAL

Lic. en ADMINISTRACION

Lic. en SISTEMAS

Lic. en SISTEMAS

ANALISTA ESTEMAS

AILC. EN ENTEMAS

Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL

Lic. en CS. DE LE EDUCACION

Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC

Lic. en CS. DE LA EDUCACION

Prof. Lic. en CS. DE LA EDUCACION

Prof. Lic. en CS. DE LA EDUCACION

PROCURACION

Lic. en DEMOGRAFIA Y TURISMO

Lic. en PSICOLOGIA

Lic. en PSICOPEDAGOGIA

Lic. en PUBLICIDAD

Lic. en PSICOPEDAGOGIA

Lic. en PSICOPEDAGOGIA

y al asegurar que "la culpa la tie-ne la sociedad". El obispo, que

admite haber recibido visitas v

confidencias por parte de Gui-llermo Luque, Luis Tula, la mon-ja Pelloni y el matrimonio Mo-

ja reioni y ei marimono Morales, dijo que desa que el jui-cio sea "si no perfecto, lo más perfecto posible", y que a tal efecto puso a sus feligreses "en estado de oración". Al ser con-sultado por la agencia DyN so-bre la vientació et de prober

bre la vinculación del ex gober-nador Ramón Saadi con el caso,

Miani se excusó. "Es muy diff-cil opinar", dijo. Sí se explayó sobre "el desenfreno con que se vive la noche", al arriesgar que "la culpa de la desgraciada muer-

te de María Soledad, como tan-

tas otras desgracias que no son

tan conocidas, la tiene la socie-dad", aunque "la culpa no es de

los jóvenes, porque los boliches no los ponen los chicos".

Lic. en PUBLICIDAD
 Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES

DOCTORADOS EN:
•CIENCIAS PENALES
•CIENCIAS POLITICAS
•PSICOLOGIA
•PSICOLOGIA CLINICA
•PSICOLOGIA SOCIAL
•SOCIOLOGIA

ESPECIALIDADES EN:
-PSICOLOGIA CLINICA
-PSICOLOGIA CLINICA DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES
-FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
-GERIATRIA Y GERONTOLOGIA

CURSOS

*MEDICINA ESTETICA

*FARMACIA CLINICA

*ONCOLOGIA CLINICA

*DERMATOLOGIA

*INMUNOLOGIA

BME. MITRE 1411 09:30 A 20:00

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y doctorado: \$ 141.-2º año \$ 146.- • 3º año \$ 151.- • 4º año \$ 156.- • 5º y 6º año \$ 161.-

Niña rescatada

Policías bonaerenses rescataron ayer a una nena de nueve años que había sido secuestrada el día anterior, cuando su captor -que logró escapar- la había arrojado en aguas del río Reconquista con las manos atadas con un alambre. Ocurrió en la localidad de Mariano Acosta, donde el lunes Azucena Contreras denunció la desaparición de su hi-ja, que había ido a hacer unos mandados y no regresó. Ayer, tras recibir el testimonio de un tras recibir el testimonio de un vecino que dijo haber visto a la niña en el portaequipajes de una bicicleta, llevada por un hombre de unos 40 años, la policía dio con ella en momentos en que su secuestrador la arrojaba al río, con las manos atadas. La niña se encontraba en un profundo estado de shock, y fue derivada al hospital de Merlo.

Triple filicidio

Una mujer joven asesinó ayer a sus tres hijos, de 1, 4 y 5 años, ahogándolos en un fuentón, tras enterarse de que su pareja tenía sida. El drama se desencadenó en la villa de emergencia Los Tábanos, en el partido de Tigre. La mujer, Vilma Susana Ahumada, fue denunciada por sus vecinos, quienes intentaron salvar a los chicos llevándolos al hospital Posadas, aunque los médicos no pudieron hacer nada. Cuando llegó la policía a la casilla de Ahu-mada, la mujer se entregó sin oponer resistencia.

Repudios en San Miguel

El informe de una funcionaria municipal de San Miguel, en el que pide "exterminar" a un "grupo de subversivos" refiriéndose a médicos del Hospital Larcade, provocó diversos repudios. La di-putada radical María del Carmen Banzas presentó en la Cámara un proyecto de declaración en el que pide el rechazo del cuerpo a las expresiones que llevan la firma de la secretaria de Salud de San Miguel, Graciela Otero, y que según Banzas remiten "a terrorismo de Estado". Por su parte, el bloque de diputados bonaerenses de la UCR también expresó su repudio a los términos utilizados por Gra-ciela Otero para justificar el su-mario administrativo a ocho médicos del Larcade.

EDICTO

EDICTO

Ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nro. 6, Secretaría 11 (sito en Paraná 386 piso 41o. Cap. Fed.) tramita el pedido de carta de ciudadanía do Yang Shu Chen, hijo/a de Chi Yen Yang y de Lin Zng Yang nacido el 21/10/48 en Taiwán, China, con Cl Nro. 12,140,254, domiciliado en Manuel Ugarte 3569/93 y se hace saber que cualquier persona quoda facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar las consideraciones que estimare pudiesen obstar a la concesión del beneficio (Ley 24,533). Publíquense adictos por dos veces dentro de un lapso de quince díase en los diarios El Derecho y Página/12, Buenos Aires, 2 de febrero de 1996, Santiago M. Bardi, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 39, Secretaría Unica de Capital Federal sido en Paraguay 1457, 3º joso, hace saber a los señores RICARDO MON-TES P PATRICIA ONGANIA que en los autos caratulados "ASOCIACION EDUCACIO-NISTA ARGENTINA CAMONTES, Ricardo y oltro siCobro de sumas de dinero", se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, 10 de junio de 1994. No habiendo los demandados contestado la demanda no obstante encontrarse debidamente notificados decláraselos rebeldes en los términos del carl. 59 del Cod. Proc. Notifiquese, Fdo. Roxana del Vala Progovsky Tapia. Jusz." Publiquese por dos días. Buenos Aires, 4 de diciembre de 1995.

Gates circula por el mundo de la mano de su propia leyenda.

Viaja en clase turista, desheredará a sus hijos y no se toma vacaciones.

El dueño de Microsoft e inventor de los programas que utiliza el 80 por ciento de los usuarios de computadoras personales pasará menos de un día en la Argentina, en el que dará una charla a empresarios, recibirá clientes y conocerá a sus cincuenta empleados



Un día con Bill Gates, el genio clase turista

Versión cibernética del sueño americano. Ambicioso y competitivo. Eterno adolescente, con huellas de acné y voz chillona. Bill Gates es mucho más que uno de los hombres más ricos del uno de los nombres mas ricos del mundo: a los 40 años, es la tercera persona más popular de los Estados Unidos. Acompañado por una comitiva de sólo tres personas, hoy por la mañana el multimillonario que a los 19 años vistanbará en el fictio de la comitación de la compaña de la com lumbró que el futuro estaba en las computadoras pisará por prime-ra vez el suelo argentino, en el marco de una minigira de nego-cios por Latinoamérica, pero só-lo se quedará en el país hasta las 21. En las pocas horas que perma-211.En las pocas noras que perma-necerá en Buenos Aires estará atrincherado en el Hotel Hyatt, donde recibirá a clientes, dictará una conferencia ante 400 empresarios –sobre su visión del futuro y las estrategias de Microsoft– y tendrá un encuentro con la pren-

Según informaron en la oficina central de Microsoft Argentina, Ga-tes tenía agendada al mediodía una

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Comercial Federal Nº 4, Secretaría Nº 8, cita y empla za al Sr. ANTONIO LAS HERAS, para que en el tél mino de gunce diga comparaza a setor a describ mino de quince dias comparezca a estar a derecho en los autos: "SILVA MIND CONTROL INTERNATIO-NAL INC C/LAS HERAS ANTONIO S/NULIDAD DE

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 104, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña AMALIA FERNANDEZ DE SANCHEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 21 de febrero de 1996. Adrián H. Elcuj Miranda, secretario

El Juzg. Civ. y Com. Fed. Nº 4, Sec. Nº 8, informa que CHENG HSION YANG, de nacionalidad China, CI Nº 11.969.401 ha iniciado los trámites tendientes a obtener la Ciudadanía Arcestias. gentina. Cualquier persona que conoz-ca algún impedimento al respecto deberá hacerlo saber por intermedio del Ministerio Público.

entrevista con Domingo Cavallo. Sin embargo, la reunión fue cancelada como consecuencia de la huida del ministro a Francia. Poco antes de partir hacia Brasil, último des-tino de su periplo (viene de México), Gates conocerá a los cincuenta empleados de la filial local de su compañía, que en el país facturó el año último 16 millones de dólares. Las ganancias netas de Microsoft en el mundo en 1995 fueron de 5940 millones de dólares y según la revista Fortune, la corporación ocupa el segundo lugar entre las 100 empresas más admiradas de Estados Unidos, superando incluso a Coca-Cola y Johnson y Johnson. En Brasil, el magnate ya anunció

que cederá los derechos de autor de la versión portuguesa de su libro La vía del futuro al programa social gubernamental que dirige Ruth Cardo-so, esposa del presidente. Aquí, en cambio, no tiene pensado hacer nin-

A la hora de definirse a sí mismo, Gates suena arrogante pero no se inmuta: "Supongo que soy un visio-nario -dice-. Hay muchos otros por ahí, pero la diferencia es que yo, en vez de teorizar, intento llevar a la

práctica todo lo que imagino".

Creador del MS-DOS y el Windows, los dos programas que usa más del 80 por ciento de las computadoras personales del mundo ente-ro, Gates no encarna al típico millolos anteojos sucios y viajar en clase turista. Sus únicas manías, además de las computadoras, son el golf y los autos. Y, obviamente, el trabajo. Trabaja entre 70 y 80 horas semanales y sus vacaciones consisten en "una semana para pensar". Su fortuna llega a 9,130 millones de dólares. Y no hay dudas que seguirá multiplicándose. Pero él ya sabe qué hará con ella: cuando cumpla 55 o 60 años donará, según dice, el 98 por ciento de sus bienes para obras de investigación y caridad. Hace dos años se casó por prime-

ra vez con Melisa French, la direc-tora de marketing de su empresa, y tienen pensado tener dos hijos. "Creo que está bien reciclar el dinero en causas benéficas y no que los hijos lo hereden todo. De todos modos no se morirán de hambre", sostiene al justificar el porqué de su decisión de donar sus millones.

Su primera experiencia electrónica con una pantalla de ordenador se remonta a sus 13 años. "Sentí frío primero, calor después, y en ese mismo momento descubrí que ese apa rato era mejor que toda la ciencia rato era mejor que toda la ciencia ficción junta. Que estaba hecho para mí...", describió sobre ese contacto que cambiaría su vida y la de las comunicaciones. Quedó tan fascinado que a los 14 años ya trabaja. ba como programador y cinco años más tarde fundaba, junto a su amigo Paul Allen, Microsoft. Como lo vislumbró veinte años

atrás, hoy Gates no duda que las computadoras dominarán la industria de la comunicación, aunque -dice- los dispositivos serán cada vez más invisibles y móviles, hasta llegar a convertirse en aparatos portátiles, muy populares

Precoz, competitivo, ambicioso, visionario, obsesivo, arrogante y rotundo en sus manifestaciones, Bill Gates afirma que "hacer negocios no es tan complicado: consiste en vender más de lo que se gasta, invertir un poco y que todavía quede dinero. Es así de simple". Si él lo

Millones

- 1975 es el año en que fue fundada Microsoft Corporation
- 60.000 millones de dólares es el valor patrimonial estimado de la compañía Microsoft.
- 52 los países en los que tie-ne-filiales Microsoft.
- 19.641 los empleados que trabajan en las distintas oficinas distribuidas por el mundo, el doble que hace dos años.

 • 33,9 años es el promedio de
- edad de sus empleados.
 4200 millones de dólares es la facturación de la compañía en el último semestre de 1995.
- 9130 millones de dólares es la fortuna de Bill Gates.
- 45 millones de dólares es el valor de la mansión que se está construyendo.



(Por Eduardo Videla) "N hay vacantes", reza el carti en la puerta del despacho del ir tendente de Escobar, Luis Patt La leyenda, que se repite en otra oficinas de la comuna, vuelve ir necesaria la ordenanza que dispo necesaria la ordenanza que dispone efectuar rinoscopias en los eximenes preocupacionales para ir gresar a la Municipalidad de Ecobar. El intendente cosechó aye cobar. El intendente cosechó aye las críticas del secretario de Prevención de la Drogadicción, Juli César Aráoz, quien calificó la medida como "discriminatoria e in procedente". Pero en el plano le cal, Patti logró un curioso efect político: Que los concejales de UCR, el Frepaso y el Modín aprebaran una medida sin estar con vencidos de su eficiencia para or vencidos de su eficiencia para or vencidos de su eficiencia para pr venir la drogadicción. "Quedal flotando en el ambiente que si r apoyábamos la ordenanza, por a apoyaramis avitetianiza, por a go sería", admitió un edil radic a *Páginal*/12. La población y le propios empleados municipal apoyaron la medida, aunque a gunos expresaron su disenso: "I algo que no tiene sentido. ¿Co argo que no tiene sentido. ¿Co qué dinero va a comprar droga u desocupado? ¿Cómo voy a con prar droga yo, que tengo un bás co de 395 pesos?", preguntó u operario municipal, mientras r paraba una vereda, a metros de Municipalidad de Escobar.

Municipalidad de Escobar.

Aráoz, en diálogo con Página/1
consideró que la medida es "impr
cedente" porque "vulnera el der
cho a la intimidad de las persona
previsto en el artículo 19 de la Con
titución nacional" y porque pue
ser utilizado como elemento para
"discriminación laboral" Pero ad
"discriminación laboral" Pero ad "discriminación laboral". Pero ad más cuestionó la eficacia de la no ma: "No cumple con la finalidad que propone, porque una rinoscop no resulta determinante para est

ARGUMENTOS

mos es que un adicto esté e el manejo de la cosa pública. Po ro esta ordenanza apunta tambié a dar una ayuda a quienes so adictos. No decimos: Si usted o adicto no viene más a trabaja acá. Decimos que si es adicto t nemos un centro de recuperació para que supere el problema", es plica el actual intendente de E cobar, Luis Patti, desde atrás de escritorio de su despacho, cuand se le pregunta para qué sirve un rinoscopia en un análisis preocu pacional. "Cuando esté recupera do, esa persona tiene abiertas la puertas del municipio", prometi —¿Usted impulsa esta media

porque vio que hay gente con adic ciones en la Municipalidad?

-Creemos que hay que ir gene rándole confianza a la población Hay que darle muestras claras d Hay que darte muestras claras d qué queromos en el distrito. Y que remos que la posición nuestra est bien clara para los que venden dre ga. Acá, con los adictos, toda la ayu da del mundo, porque está demos trado que son enfermos. Pero el ven dedos se al apparior público, puse dedor es el enemigo público nues tro. Sobre lo que usted me pregun ta, en el plantel municipal no obser vamos problemas de drogas.

-Entonces, la medida es más efec tista que otra cosa.

-Está dirigida a que el día de ma

rescatada

Policías bonaerenses rescata ron ayer a una nena de nueve años que había sido secuestrada el día anterior cuando su captor -que logró escapar- la había arrolado en aguas del río Reconquista con las manos atadas con un alambre Ocurrió en la loca lidad de Mariano Acosta, donde el lunes Azucena Contreras de et lunes Azucena Contreras de-nunció la desaparición de su hi-ja, que había ido a hacer unos mandados y no regresó. Ayer, tras recibir el testimonio de un vecino que dijo haber visto a la niña en el portaequipajes de una bicicleta, llevada por un hombre de unos 40 años, la nolicía dis con ella en momentos en que su secuestrador la arrojaba al río con las manos atadas. La niña se encontraba en un profundo do de shock, y fue derivada al hospital de Merlo.

Triple filicidio

Una mujer joven asesinó ayer a sus tres hijos, de 1, 4 y 5 años, ahogándolos en un fuentón, tras sida. El drama se desencadenó en la villa de emergencia Los Tábanos, en el partido de Tigre, La mujer, Vilma Susana Ahumada, fue denunciada nor sus vecinos quienes intentaron salvar a los chicos Ilevándolos al bospital Posadas, aunque los médicos no pudieron hacer nada. Cuando lle gó la policía a la casilla de Ahumada, la mujer se entregó sir

Repudios en San Miguel

El informe de una funcionaria municinal de San Muguel, en e que pide "exterminar" a un "gru po de subversivos" refiriéndose médicos del Hospital Larcade provocó diversos repudios. La di-putada radical María del Carmen Banzas presentó en la Cámara un proyecto de declaración en el que pide el rechazo del cuerpo a la expresiones que llevan la firma de la secretaria de Salud de San Mi guel, Graciela Otero, y que según Banzas remiten "a terrorismo de Estado". Por su parte, el bloque de diputados bonaerenses de la UCR también expresó su repudio a los términos utilizados por Gra ciela Otero para justificar el su mario administrativo a ocho me dicos del Larcade.

Anto el Juzgado Nacional de Primera Instancia en la Tycomarciel Federal No. 6, Secretaria 11 (ello en Para Gaga. No. 6, Secretaria 11 (ello en Para Gaga. 6) solo 4to, Cap. Fed. J tramita el ped de de carta de ciudadenia de Yang Shu Chen, tupida de Chi Yan Yang y de Lin Zng Yang nacido el 21/10/48 en Taiwán, China, con Cl Nto. 12 440 254, demoitado en Manuel Ugarte 559/93 y se hace earle que cualquer peasona queda facultaer que cualquier persona queda faculta-a, a través del Ministerio Público, para da, a traves del Ministerio Público, par hoccr llegar las consideraciones que es timare pudiesen obstar a la concesió del teneficio (Ley 24.533), Públiquens edictos por dos veces dentro de un laps de quince días en los danos El Dorech y Págína/12, Buanos Airos, 2 de febrer de 1996 Santiago M. Bardi, secretano.

EDICTO

EJ Juzgado Nacional de Primera Instanci
en lo Civil Nº 39, Secretaria Un ca de Cap tal Federal sito en Paraguay 1457, 3º psc hace saber a los señeres HIGARDO MON TES y PATRICIA ONGANIA, que en los auotro s/Cobro de sumas de dine tado ta sigutente resolución: "E 10 de junio de 1994. No hab

Miércoles 28 de febrero de 1996

Gates circula nor el mundo de

Viola an claca turieta desheredará a sus hijos y no se

El dueño de Microsoft e inventor de los programas que utiliza el 80 por ciento de los usuarios de computadoras personales pasará menos de un día en la Argentina, en el que dará una charla a empresarios, recibirá clientes v conocerá a sus cincuenta empleados



Un día con Bill Gates, el genio clase turista

competitivo. Eterno adolescente, con huellas de acné y voz chillona. Bill Gates es mucho más que uno de los hombres más ricos del mundo: a los 40 años, es la tercera persona más popular de los Estados Unidos. Acompañado por una comitiva de sólo tres personas, hoy por la mañana el multimillonario que a los 19 años vislumbró que el futuro estaba en las computadoras pisará por primera vez el suelo argentino, en el marco de una minigira de negoel segundo lugar entre las 100 em-presas más admiradas de Estados cios por Latinoamérica, pero só-lo se quedará en el país hasta las 21. En las pocas horas que perma-necerá en Buenos Aires estará atrincherado en el Hotel Hyatt. donde recibirá a clientes, dictará una conferencia ante 400 empre-sarios –sobre su visión del futuro y las estrategias de Microsoft- y tendrá un encuentro con la pren-

Según informaron en la oficina central de Microsoft Argentina, Ga-tes tenía agendada al mediodía una

El Juzgado Nacional de Primere Instancia en lo Cent y Comunca Federal IVI 4. Sporeraria, Nº 8, cita y emple a el S' ANTONIO LAS HERAS, para que en el término de quince d'as compareza a están a decerbo en los actos. "SILVA MARO CONTRO... N'ERNATIO. NALI INC CUAS. HERAS ANTONIO ONNUIDAD DE MARGA", bejo apercibeniente de der intervencido a

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, cita y omplaza por treinta días a herede-ros y acreedores de Doña AMALIA FERNANDEZ O FERNANDEZ DE SANCHEZ, Publíquese por tres di-das. Buenos Aires, 21 de febrero de 1908. Adrián.H. Elcuj Miranda, secretario

E. Juzg. Civ. y Com. Fed. Nº 4, Sec. Nº 8, Informa que CHENG HSION YANG, de nacionalidad China, CI Nº 11.959.401 ha Iniciado los trámites tendentes a obtener la Ciudadanía Arnentias. Cultavier percent de Ciudadian de China de Carte de Ca gentina. Cualquier persona que conoz-ca algún impedimento al respecto de-berá hacerio saber por intermedio del Ministeno Público.

lada como consecuencia de la huida del ministro a Francia. Poco antes de partir bacia Brasil, último destino de su periplo (viene de México). Gates conocerá a los cincuenta. empleados de la filial local de su compañía, que en el país facturó el año último 16 millones de dólares. Las ganancias netas de Microsoft en el mundo en 1995 fueron de 5940 millones de dólares y según la revista Fortune, la corporación ocupa

Cola y Johnson y Johnson. En Brasil, el magnate ya anunció que cederá los derechos de autor de la versión portuguesa de su libro La vía del futuro al programa social gubernamental que dirige Ruth Cardoso, esposa del presidente. Aquí, en cambio, no tiene pensado hacer ninguna donación.

Unidos, superando incluso a Coca-

A la hora de definirse a sí mismo, Gates suena arrogante pero no se in-"Supongo que soy un visionario -dice- Hay muchos otros por ahí, pero la diferencia es que yo, en vez de teorizar, intento llevar a la práctica todo lo que imagino" Creador del MS-DOS y el Win-

dows, los dos programas que usa más del 80 por ciento de las computadoras personales del mundo entero, Gates no encarna al típico millo-nario: suele usar jeans raídos, llevar los anteoios sucios v viajar en clase turista. Sus únicas manías, además de las computadoras, son el golf y los autos. Y, obviamente, el trabajo. Trabaja entre 70 y 80 horas semanales y sus vacaciones consisten en "una semana para pensar". Su fortuna llega a 9.130 millones de dólares. Y no hay dudas que seguirá multiplicándose. Pero él va sabe qué hará con ella: cuando cumpla 55 o 60 años donará, según dice, el 98 por ciento de sus bienes para obras

de investigación y caridad. ra vez con Melisa French, la directora de marketing de su empresa, y tienen pensado tener dos hijos "Creo que está bien reciclar el dine ro en causas benéficas y no que los hijos lo hereden todo. De todos modos no se morirán de hambre", sos

Su primera experiencia electrónica con una pantalla de ordenador se remonta a sus 13 años, "Sentí frío mo momento descubrí que ese aparato era mejor que toda la ciencia ficción junta. Que estaba hecho pa-ra mí...", describió sobre ese contacto que cambiaría su vida y la de las comunicaciones. Quedó tan fascinado que a los 14 años va trabajaba como programador y cinco años más tarde fundaba, junto a su amigo Paul Allen, Microsoft.

Como lo vislumbró veinte años atrás, hoy Gates no duda que las computadoras dominarán la industria de la comunicación, aunque-dice- los dispositivos serán cada vez más invisibles v móviles, hasta llegar a convertirse en aparatos portátiles, muy populares.

Precoz, competitivo, ambicioso, visionario, obsesivo, arrogante y rotundo en sus manifestaciones, Bill Gates afirma que "hacer negocios vender más de lo que se gasta, invertir un poco y que todavía quede dinero. Es así de simple". Si él lo

Millones

• 1975 es el año en que fue fundada Microsoft Corporation. 60.000 millones de dólare es el valor patrimonial estimado de la compañía Microsoft.

 52 los países en los que tie ne filiaies Microsoft 19.641 los empleados que trabajan en las distintas oficinas

distribuidas por el mundo, el do ble que hace dos años. · 33.9 años es el promedio de edad de sus empleados.

· 4200 millones de dólares es la facturación de la compañía en el último semestre de 1995. · 9130 millones de dólares es

la fortuna de Bill Gates. • 45 millones de dólares es el valor de la mansión que se está LAS RINOSCOPIAS OBLIGATORIAS EN ESCOBAR

EL OLFATO DE PATTI

(Por Eduardo Videla) "No hay vacantes", reza el cartel en la puerta del despacho del in-tendente de Escobar, Luis Patti. La leyenda, que se repite en otras oficinas de la comuna, vuelve innecesaria la ordenanza que dispone efectuar rinoscopias en los exámenes preocupacionales para in-gresar a la Municipalidad de Escobar. El intendente cosechó aver las críticas del secretario de Prevención de la Drogadicción, Julio César Aráoz, quien calificó la medida como "discriminatoria e improcedente". Pero en el plano local. Patti logró un curioso efecto político: Que los concejales de la UCR, el Frepaso y el Modín apro-baran una medida sin estar convencidos de su eficiencia para pre-venir la drogadicción. "Quedaba flotando en el ambiente que si no apoyábamos la ordenanza, por algo sería", admitió un edil radical a Página/12, La población y los propios empleados municipales apoyaron la medida, aunque algunos expresaron su disenso: "Es algo que no tiene sentido. ¿Con qué dinero va a comprar droga un desocupado? ¿Cómo voy a comprar droga yo, que tengo un bási-co de 395 pesos?", preguntó un operario municipal, mientras re-paraba una vereda, a metros de la Municipalidad de Escobar.

Aráoz, en diálogo con Página/12, consideró que la medida es "improcedente" porque "vulnera el derecho a la intimidad de las persona previsto en el artículo 19 de la Constitución nacional" y porque puede ser utilizado como elemento para la "discriminación laboral". Pero ade más cuestionó la eficacia de la norma: "No cumple con la finalidad que se propone, porque una rinoscopia

na. Además, una rinitis alérgica o una sinusitis aguda pueden provocar irritación del tabique nasal e inducir a resultados confusos", dijo, Aunque aclaró que el caso no co rresponde a su jurisdicción, Aráoz sostuvo que la Organización Inter-nacional del Trabajo podría incluir esta ordenanza entre las normas violatorias a las cláusulas contra la dis-La rinoscopia es un examen de las

blecer que hay consumo de cocaf-

El ex subcomisario Luis

Patti logró imponer una

ordenanza que prevé

preocupacionales para

empleados municipales

Los conceiales de la

oposición dicen que la

medida "no sirve para

nada", pero que la votaron

porque "quedó flotando

que si no, en algo

andábamos".

rinoscopias.

fosas nasales que sirve para saber si una persona consume cocaína habilisis pregginacionales fue dispuesno resulta determinante para esta- ta por el Concejo Deliberante el



Patti milita a favor de las rinoscopias desde su época en el Mercado Central. En Escobar logró imponer un microclima en el que nadie cuestiona su obsesió

viernes último, cuando se aprobó la ordenanza en cuestión. Al proyecto original enviado por Patti se le agregó a último momento, por presión de la oposición, una cláusula donde se dispone que cuando se detecte a un adicto, "se lo derivará al tratamiento correspondiente y, una vez recuperado, estará en condiciones de ingresar a la administración mu-

El concejal Juan Laino -único integrante del bloque del Frepaso-ca-lificó el proyecto original de Patti como de "absolutamente discriminatorio". Pero justificó el voto a la medida en el nárrafo que logró introducir la oposición: El referido al

tratamiento y a la posibilidad de ingresar a quienes se hayan recuperado. El mismo argumento esgrimió el radical Raúl Urbano. "Es una me-dida demagógica, algo que había prometido en la campaña y que ahora puso en práctica. Pero no sirve absolutamente para nada: La actual planta es de 800 empleados y en los próximos cuatro años no van a to-mar a más de 50, exagerando. ¿Cuántos adictos pueden detectar?", se preguntó el edil.

Ninguno de los concejales opositores se mostró orgulloso por defender la norma que habían votado Apenas rescataron la suppesta mejora que lograron respecto del pro

yecto inicial. "No nos podíamos poner en contra de Patti porque toda la gente lo apova", admitió un concejal, atento a las encuestas, "No po díamos permitir que nos pasaran la factura de aquí en más nor no haber apoyado esta medida", reconoció

El debate del viernes en el Concejo Deliberante cobró tal densidad que el concejal del Frepaso tuvo que exhibir en la sesión una rinoscopia que se había hecho horas antes, para despejar cualquier duda. La moda la inauguró el propio Patti, al asujupto a algunos de sus secretarios se

Obras en la avenida

En un mes, aproximadamente podría estar concluida la primera etapa de las obras de amplificación de la Avenida 9 de Julio, en el sector donde se levanta el actual edifi-cio del Ministerio de Salud. Los trabajos comenzarán la semana próxi ma v abarcarán "un lapso aproxi mado de un mes", según-indicaror voceros comunales, por cuanto la obras incluyen el rediseño del hall de entrada del edificio donde ante funcionaba Obras y Servicios Públicos. El ingreso a este lugar, que actualmente se realiza por la Ave la calle Lima, una vez terminado los trabajos previstos.

Padres cuidadores

La Secretaría de Desarrollo Social se prepara para capacitar este año a unas 2000 personas de todo el país que cuidan voluntariamente a niños de familias pobres par que sus padres puedan cumplir sus tareas laborales. La capacitación será parte del Programa Madres Padres Cuidadores, quienes inclu so podrán presentar proyectos que mejoren las condiciones de los lu-gares donde cuidan a los niños, para lo cual hay abierto un concurs Para cualquier consulta los intersados nodrán solicitar información hasta quince días antes del cierro del concurso, que se realizará el 12 de abril, al teléfono 331-7950 o a

Asalto

Un delincuente murió y un empleado resultó herido, cuando el responsable de una bodega extrajo una pistola y enfrentó a tres indivi duos que ayer intentaron asaltari en Mar del Plata. Si bien el comer ciante permanece detenido, impu tado en un principio por la muerte del ladrón, las pericias demostraron que el asaltante fue baleado po uno de sus sècuaces durante los m mentos de violencia que se vivie ron en la bodega. La policía está en busca de los otros dos delincuentes que lograron darse a la fuga, en tan to que el empleado Ariel Gómez de 19 años, permanece internado

ARGUMENTOS DEL INTENDENTE

"Reclamo de la gente"

(Por E.V.) "Lo que no queremos es que un adicto esté en el manejo de la cosa pública. Pero esta ordenanza apunta también a dar una ayuda a quienes son adictos. No decimos: Si usted es adicto no viene más a trabaja acá. Decimos que si es adicto tenemos un centro de recuperación para que supere el problema", ex-plica el actual intendente de Escobar Luis Patti desde atrás del escritorio de su despacho, cuando se le pregunta para qué sirve una rinoscopia en un análisis preocupacional, "Cuando esté recupera do, esa persona tiene abiertas las puertas del municipio", promete.

-: Usted impulsa esta medida porque vio que hay gente con adic ciones en la Municipalidad?

-Creemos que hay que ir gene rándole confianza a la población. Hay que darle muestras claras de qué queremos en el distrito. Y que bien clara para los que venden droga. Acá, con los adictos, toda la ayu da del mundo, porque está demos-trado que son enfermos. Pero el vendedor es el enemigo público nuestro. Sobre lo que usted me pregunta, en el plantel municipal no obser vamos problemas de drogas.

-Entonces, la medida es más efec -Está dirigida a que el día de ma- del tema de drogas

ciones que ingrese a la Municipali-

-O sea que usted lo hace pensan do en los políticos pero les impone la restricción a los que buscan trabajo. —Es que una ordenanza tiene que ser generalizada. -Con una rinoscopia sólo va a de-

tectar a los adictos a la cocaína. ¿Los adictos a otras drogas pueden trabajar en la Municipalidad? -Se hará una rinoscopia o cualquier examen que sea necesario na ra detectar una adicción.

detectar una adicción.

-¿Qué exámenes serían?

-Esto quedaría en el manejo de

los médicos.

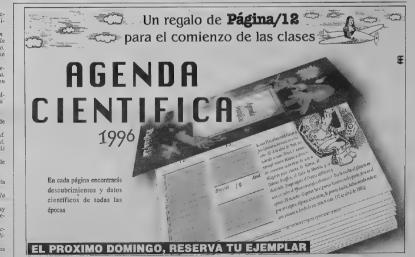
-Pero lo tiene reglamentar usted. Si yo quiero entrar a trabajar acá, qué otro examen me hacen además de una rinoscopia?

-Una rinoscopia, un examen de venas, un examen de orina. -: De venas?

-Sí, a simple vista. Eso quedaría a criterio de los médicos. sugirió alquien? -Esta es una idea nuestra. No hay

antecedentes sobre esto. Fue un reclamo de la gente. -: La gente le pedía que los adictos no trabajen en la Municipali dad?

-No. Pero sí que nos ocupáramos



RINOSCOPIAS OBLIGATORIAS EN ESCOBAR

OLFATO DE PATTI

El ex subcomisario Luis Patti logró imponer una ordenanza que prevé rinoscopias preocupacionales para empleados municipales. Los concejales de la oposición dicen que la medida "no sirve para nada", pero que la votaron porque "quedó flotando que si no, en algo andábamos".

blecer que hay consumo de cocaína. Además, una rinitis alérgica o una sinusitis aguda pueden provocar irritación del tabique nasal e in-ducir a resultados confusos", dijo. Aunque aclaró que el caso no corresponde a su jurisdicción, Aráoz sostuvo que la Organización Internacional del Trabajo podría incluir esta ordenanza entre las normas violatorias a las cláusulas contra la discriminación"

La rinoscopia es un examen de las fosas nasales que sirve para saber si una persona consume cocaína habi-tualmente. Su inclusión en los análisis preocupacionales fue dispues-ta por el Concejo Deliberante el

EL INTENDENTE

ñana no haya un político con adic-ciones que ingrese a la Municipalidad. O sea que usted lo hace pensan-

do en los políticos pero les impone la restricción a los que buscan trabajo. -Es que una ordenanza tiene que ser generalizada.

-Con una rinoscopia sólo va a de-tectar a los adictos a la cocaína.

¿Los adictos a otras drogas pueden trabajar en la Municipalidad? —Se hará una rinoscopia o cualquier examen que sea necesario pa-ra detectar una adicción. —¿Qué exámenes serían?

-Esto quedaría en el manejo de los médicos.

-Pero lo tiene reglamentar usted. Si yo quiero entrar a trabajar acá, ¿qué otro examen me hacen además de una rinoscopia?

-Una rinoscopia, un examen de venas, un examen de orina.

-¿De venas? -Sí, a simple vista. Eso quedaría a criterio de los médicos.

-¿Esta fue una idea suya o se la

sugirió alguien?
-Esta es una idea nuestra. No hay

antecedentes sobre esto. Fue un re-clamo de la gente.

-¿La gente le pedía que los adic-tos no trabajen en la Municipali-

-No. Pero sí que nos ocupáramos del tema de drogas.



Patti milita a favor de las rinoscopias desde su época en el Mercado Central.

En Escobar logró imponer un microclima en el que nadie cuestiona su obsesión

viernes último, cuando se aprobó la ordenanza en cuestión. Al proyecto original enviado por Patti se le agre-gó a último momento, por presión de la oposición, una cláusula donde se dispone que cuando se detecte a un adicto, "se lo derivará al tratamiento correspondiente y, una vez recuperado, estará en condiciones de ingresar a la administración municipal". El concejal Juan Laino --único in-

tegrante del bloque del Frepaso-ca-lificó el proyecto original de Patti como de "absolutamente discrimi-natorio". Pero justificó el voto a la medida en el párrafo que logró in-troducir la oposición: El referido al

tratamiento y a la posibilidad de ingresar a quienes se hayan recupera do. El mismo argumento esgrimió el radical Raúl Urbano. "Es una medida demagógica, algo que había prometido en la campaña y que ahora puso en práctica. Pero no sirve absolutamente para nada: La actual planta es de 800 empleados y en los próximos cuatro años no van a toproximos cuarro anos no van a to-camar a más de 50, exagerando. ¿Cuántos adictos pueden detec-tar?", se preguntó el edil. Ninguno de los concejales oposi-

tores se mostró orgulloso por defender la norma que habían votado. Apenas rescataron la supuesta mejora que lograron respecto del pro-

vecto inicial, "No nos podíamos poner en contra de Patti porque toda la gente lo apoya", admitió un conce-jal, atento a las encuestas. "No podíamos permitir que nos pasaran la factura de aquí en más por no haber apoyado esta medida", reconoció otro edil

El debate del viernes en el Con-cejo Deliberante cobró tal densidad que el concejal del Frepaso tuvo que exhibir en la sesión una rinoscopia que se había hecho horas antes, pa-ra despejar cualquier duda. La moda la inauguró el propio Patti, al asu mir en diciembre último, cuando junto a algunos de sus secretarios se sometió a ese mismo análisis

Obras en la avenida

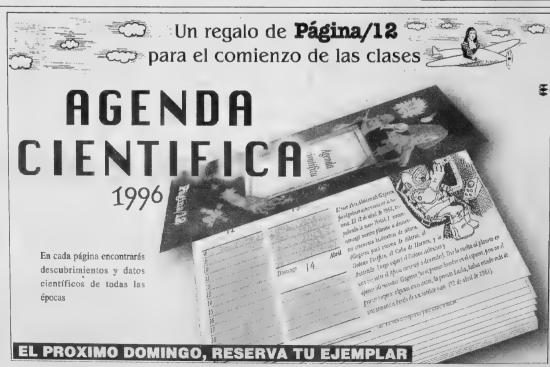
En un mes, aproximadamente, podría estar concluida la primera etapa de las obras de amplificación de la Avenida 9 de Julio, en el sector donde se levanta el actual edifi-cio del Ministerio de Salud. Los trabajos comenzarán la semana próxi-ma y abarcarán. "un lapso aproxi-mado de un mese", según indicaron voceros comunales, por cuanto las obras incluyen el rediseño del hall de entrada del edificio donde antes funcionaba Obras y Servicios Pú-blicos. El ingreso a este lugar, que actualmente se realiza por la Avenida 9 de Julio, deberá hacerse por la calle Lima, una vez terminados los trabajos previstos.

Padres cuidadores

La Secretaría de Desarrollo Social se prepara para capacitar este año a unas 2000 personas de todo el país que cuidan voluntariamen-te a niños de familias pobres para que sus padres puedan cumplir sus tareas laborales. La capacitación será parte del Programa Madres y Padres Cuidadores, quienes incluso podrán presentar proyectos que mejoren las condiciones de los lugares donde cuidan a los niños, para lo cual hay abierto un concurso. Para cualquier consulta los interesados podrán solicitar información hasta quince días antes del cierre del concurso, que se realizará el 12 de abril, al teléfono 331-7950 o al fax 331-7779

Asalto violento

Un delincuente murió y un empleado resultó herido, cuando el responsable de una bodega extrajo una pistola y enfrentó a tres individuos que ayer intentaron asaltarlo en Mar del Plata. Si bien el comerciante permanece detenido, impu-tado en un principio por la muerte del ladrón, las pericias demostra-ron que el asaltante fue baleado por uno de sus sècuaces durante los mo-mentos de violencia que se vivieron en la bodega. La policía está en busca de los otros dos delincuentes que lograron darse a la fuga, en tan-to que el empleado Ariel Gómez, de 19 años, permanece internado en el hospital.



Roberto Robaina, canciller

(Por Ignacio Cembrero, des-de Madrid/El País) El minis-fro de Asuntos Exteriores cubano, Roberto Robaina, hizo ayer una breve escala en el aeropuerto madrileño de Barajas, desde don-de viajó a Nueva York, vía Méxi-co. El canciller cubano, de 40 años, interrumpió una gira por anos, interrumpio una gira por Escandinavia para acudir a la se-de de la ONU y exponer ante su máxima instancia, el Consejo de Seguridad, sus argumentos sobre el derribamiento por cazas Mig-29 cubanos, el sábado por la tarde, de dos avionetas norteameri-canas pertenecientes a la organización anticastrista Hermanos al

-¿Qué dirá en las Naciones Uni-das?

-Me gustaría que la ONU pre-gunte antes de condenar. Voy a tratar de explicar la verdad. El derri-bo fue un acto legítimo de defensa de nuestro espacio aéreo. Poseemos todo tipo de pruebas de que las avionetas habían violado nuestro espa-cio y las vamos a mostrar. Incluyen desde objetos pertenecientes a los transgresores, recuperados en nuestras aguas, hasta conversaciones grabadas en las que se les advierte largo y tendido de los riesgos en los que incurren si no modifican su ruta. Contamos además con el testimonio de un ex piloto de esa orga-nización que nos ha informado que su grupo dista mucho de llevar a cabo meras acciones humanitarias. Los elementos que brindará son irrefutables.

-Aunque así fuese, esas avione-tas no eran terroristas, iban desarmadas.

-Las avionetas iban aparentemente desarmadas. No basta con que no vayan armadas para considerarlos inocentes. En ese tipo de acción hay algo más complicado que las armas de fuego. Hay un terroris-mo de las armas y otro de las almas,



"HAY UN TERRORISMO DE LAS ARMAS Y OTRO DE LAS ALMAS''

El ministro de Asuntos Exteriores de Cuba Roberto Robaina. interrumpió una gira para exponer ante el Consejo de Seguridad de la ONU sus argumentos sobre el derribamiento de las avionetas.

es decir ideológico, con el que también se agrede contra la soberanía y la seguridad de un país y su pueblo.

-Esas armas no matan, sí los mi-

siles de los cazas.

-En la tarde del sábado no fuimos verdugos sino víctimas. Llevamos, además, tiempo siendo víctimas. En los últimos tiempos se han produci-do cientos de incursiones de piratas aéreos procedentes de Florida sobre nuestro territorio, nuestras ciudades, nuestra capital y sobre nuestras instalaciones estratégicas. Hemos advertido a las aeronaves y a las au-toridades de EE.UU. de los riesgos que corrían. Nuestra paciencia tiene un límite y con sus provocaciones lo rebasaron. EE.UU. tiene mucha responsabilidad en lo sucedido. Ha permitido que avionetas con matrícula estadounidense, que despe-gan de sus aeropuertos y entregan un determinado plan de vuelo, lo cambien sobre la marcha para violar flagrantemente el espacio aéreo de un país soberano. Ningún país que se respete a sí mismo podía tolerar lo que se estaba haciendo con Cuba. EE.UU. no lo habría tolerado ni una sola vez

-¿Por qué han dado facilidades a la marina de EE.UU. para que rastreen sus aguas en busca de res-

-Porque no tenemos nada que es-

nuestras aguas y, a menos que algu-na corriente los desvíe, allí se en-

Al margen de las posibles san-ciones de la ONU, ¿temen también un castigo de Estados Unidos? -Veo difícil que adopte más san-

ciones de las que ya están vigentes. Si las adopta responderemos a ellas con contundencia. Estamos preparados para luchar. Por de pronto, Bill Clinton y su secretario de Estado, Warren Christopher, ya emplean de nuevo con Cuba un lenguaje prepo-tente cargado de amenazas. Obedece, en parte, a razones electorales norteamericanas. Creo que ya va siendo hora de que los cubanos dejemos de ser también víctimas de la demagogia electoral barata.

-¿Reconoce, no obstante, que el incidente perjudica la imagen de Cuba en el mundo?
-Sí, porque la mayoría de los me-

dios de comunicación sirve de caja de resonancia al más poderoso, es decirsonancia ai mas poderoso, es decir a EE.UU. y a sus argumentos engañosos y cínicos. No creo que sea una casualidad que hayamos sido víctimas de esa provocación jus-to cuando Cuba empieza a encontrar soluciones a susproblemas, a re-montar tras la crisis padecida por la pérdida de nuestros socios socialistas en Europa

LOS ANTICASTRISTAS PROMETEN MAS

EL PAIS
de Madrid
(Por Mauricio Vicent,
desde La
H a b a n a)

Cuba destapó sus cartas antenoche. Fue ante las cámaras de tele-visión, a la hora de máxima audiencia, y su as tenía nombre y apellido, Juan Pablo Roque; edad, 41 años, y profesión: piloto, deser-tor y presunto espía. Roque había "huido" de la isla hace cuatro años cruzando la Base Naval de Guantánamo, y nada más llegar a Mia-mi se unió a Hermanos al Rescate y comenzó a volar. El lunes, ves-tido con camisa de cuadros azutido con camisa de cuadros azu-les, fibroso, y luciendo un Rolex en la muñeca, Roque fue directo: Hermanos al Rescate no tiene fi-nes humanitarios. Es un grupo subversivo, terrorista y pagado por la ultraderecha del exilio. El "tapado" de la revolución fue

presentado al público justo cuando la polémica sobre el derribo de las dos avionetas de la agrupación anticastrista cambiaba de rumbo. Ahora no importaba si los aviones habí-an sido abatidos dentro o fuera de aguas cubanas, sino lo impropio y desmedido de la reacción. En ese momento, Roque salió a escena y dijo que entre los objetivos principa-les de Hermanos al Rescate estaba "provocar incidentes que atenten contra las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos. "Es lo que quie-re la extrema derecha", aseguró.

El ex piloto de Migs relató algunos "planes subversivos" del grupo anticastrista, y dijo que, en 1995 su jefe, José Basulto, le instruye "sobre armas tipo antipersonales que serían introducidas en el país para hacer atentados, muy especialmente contra la vida del comandante en jefe. Su distribución y almacenamiento sería con la posible capta-ción de elementos de las Fuerzas Armadas y el Ministerio del Interior". "Hay también –indicó Roque– un

plan donde Basulto quiere enlazar aún más la fuerza de las organizaciones contrarrevolucionarias de Miami con elementos que pudieran ayudar a planes terroristas internos en Cuba."

Roque, que en ningún momento se presentó como agente de la segu-ridad cubana, afirmó que Hermanos al Rescate era financiado por la conservadora Fundación Nacional Cubanoamericana, de Jorge Mas Ca-nosa, y por empresarios del exilio, como Bacardi, y acusó al grupo de haber cobrado en ocasiones entre

Carlos Quito Burgos

28-2-40 - 28-2-96

Militante del MTP caído en La Tablada el 23 de enero de 1989

Una vez escribiste:

"Millones de pies, pongámonos en marcha. Nada vale ni es duradero si el pueblo no lo llena con sus frescas y firmes dimensiones. Si caminamos juntos, el surco puede ser grande, el camino ancho, la llegada segura. Vamos, patria, a caminar, como dijo el poeta Otto René Castillo

En esa marcha estamos. Vos caminás a nuestro lado.

Martha, Juan Manuel v todos los compañeros.



Roxana Verónica Giovannoni

desaparecida el 28-2-77 a los 23 años en el "Club Atlético"

Que tu sed de Justicia. Paz y Amor sea satisfecha, que es nuestra sed y de todo el pueblo.

Te recordamos siempre con Amor Mamá, Papá, Ligia y Elida

goito se pone caliente Los anticastristas cuyos avio-nes fueron derribados por Cuba anunciaron una nueva pro-testa naval y aérea para el próximo fin de semana.



José Basulto, uno de los jefes de Hermanos al Rescate, dijo que enviaría dos aviones y una flotilla de barcos al sitio en donde el sábado pasado los jets derribaron a las avio-netas Cessna. Los Hermanos al Rescate vigilan en los últimos años las aguas del estrecho de Florida en busca de balseros que huyen de la isla caribeña, notificando la presencia de exiliados a la Guardia Cos-

También en los últimos dos años, desde el hundimiento de un remolcador lleno de refugiados robado en Cuba -cuando murieron unas 40 personas, entre ellas mujeres y ni-ños-, las aeronaves anticastristas sobrevolahan territorio cubano, exhortaban a favor de la protesta y lanzaban panfletos con propaganda.

Basulto dijo que enviará aviones barcos al sitio en donde exactamente una semana después los dos aviones fueron derribados. "Iremos a la misma área en donde estuvimos el fin de semana. Es nuestro derecho estar allí. Se trata de aguas in-ternacionales y nadie nos puede im-pedir", afirmó Basulto. El lunes, la Casa Blanca solicitó

a la Administración Federal de Aviación (FAA, la sigla en inglés) que limite los vuelos sobre las aguas internacionales que separan Florida y Cuba, como una forma de conte-ner las acciones de provocación de los anticastristas

MOSTRO AL ESPIA INFILTRADO EN "HERMANOS AL RESCATE"

ESTA EL PILOTO

Después de mucho misterio, Cuba mostró finalmente al piloto infiltrado en Hermanos al Rescate, la organización anticastrista cuyas avionetas fueron abatidas el sábado. "No son humanitarios y quieren provocar incidentes que atenten contra las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos", aseguró. Los anticastristas prometen una protesta naval y aérea para el fin de semana.

2000 y 4000 dólares por localizar en aguas del estrecho a balseros cubanos con familia en Miami.

Y dijo más: él personalmente era el encargado de informar al FBI de

"violaciones de neutralidad" que realizasen los grupos anticastristas en el condado de Dade. Roque dio el nombre del agente del FBI res-ponsable de este asunto, Oscar Montoto, su seudónimo, "Slingman", y hasta su número de localizador per-sonal, el 7345578. "Estados Unidos conocía todas las actividades de

Hermanos al Rescate", denunció. Minutos después de la compare cencia en televisión de Juan Pablo Roque, quien desapareció el viernes de Miami, un día antes del derribo de las dos avionetas, el presidente del Parlamento, Ricardo Alarcón, defendió la medida de derribar las dos avioneta

Alarcón dijo que, en primer lugar, las aeronaves estaban violando su espacio aéreo, algo que había ocurrido en más de 20 ocasiones en los últimos nueve meses. "Había que detener ese relajo", expresó Alar-cón, quien aseguró que nadie podía saber si las avionetas trasladaban ar-mas o droga, o cualquier otra cosa.

El funcionario cubano se pregun-tó cómo era posible que EE.UU. de-fendiese a Hermanos al Rescate, cuando hasta la Administración Federal de Aviación Civil y el Departamento de Estado habían abierto una investigación sobre sus activi-dades, y hasta se había abierto un

proceso a su jefe, José Basulto.

"Sin embargo, han hecho caso omiso de todas las normas, han salido y entrado desde territorio de EE.UU. cuando han querido, han violado nuestro espacio aéreo, han arreiado parafletera la ederia. arrojado panfletos, y la administra-ción norteamericana no ha hecho nacion norteamericana no ha hecho na-da para que se respetasen sus pro-pias leyes". "Parece que estuvieran en connivencia con los provocado-res", dijo Alarcón. Y concluyó: "La responsabilidad es de ellos". Cuba recordó ayer, cuando faltan pocos meses para conmemorar el 35º ani-versario del fracaso de la invasión de Bahía de Cochinos que tiene la de Bahía de Cochinos, que tiene la "inquebrantable decisión de volver inquebrantable decisión de volver a enfrentar y aplastar ataques similares o multiplicados, si las circunstancias lo imponen, bajo la permanente premisa de hacer una guerra defensiva que jamás terminaría con el éxito de los agresores".

De esta forma, el Ministrio de Relaciones Exteriores de legico de

Relaciones Exteriores de la isla re

lunes por el secretario de Estado, Warren Christopher, quien declaró que EE.UU. se reservaba la posibilidad de tomar medidas de fuerza contra Cuba en el futuro, si se volvían a producir más derribos de ae-

"Cuba ni teme ni acepta amena-zas, las ha conocido al por mayor durante más de 35 años y jamás ha temblado ante ellas, ni siquiera cuando alcanzaron el carácter de po-sible destrucción nuclear", afirmó la Cancillería en un comunicado pu-blicado en el diario comunista Gramma. El gobierno de Fidel Cas-tro reaccionó también de forma contundente a las sanciones anunciadas ayer por el presidente norteameri-cano contra Cuba. "De nuevo ame-nazas. De nuevo medidas contra la economía, de nuevo acciones para recrudecer el bloqueo. De nuevo leyes para tratar de rendir por hambre y enfermedad al pueblo. Que lo sepan los dirigentes de Estados Uni-dos, que lo sepan los miserables traidores que en nuestro país tratan de colaborar con ellos: ésta es un lucha de Patria o Muerte", advierte la no-

Una esposa traicionada

(Por Antonio Caño, desde Miami/El País) Por otra parte, Ana Roque se enteró de que su marido estaba en La Habana el lunes por la noche, mientras escuchaba una ra-dio cubana. "Estoy destrozada", declaró a los periodistas. "Me siento traicionada. No tengo ni idea de qué es lo que le hizo irse. Yo estaba enamorada de un hombre que era un buen hombre, un buen padre de familia con el que iba a misa cada domingo, y de re-pente descubro que es un espía, que probablemente haya sido un espía todo este tiempo.

El viernes pasado, cuando Ana salió de casa, su marido, Juan Pablo Roque, el piloto de Hermanos al Rescate que el lunes apareció en La Habana, sólo le pidió que lle-vara un juego de llaves de su jeep Cherokee. Cuando regresó, descu-brió que Juan Pablo se había llevado casi toda su ropa, pero había dejado las tarjetas de crédito, el te-léfono celular y el permiso de conducir. Se extrañó, pero pensó que estaría en alguna misión junto a la organización con la que había co-laborado algunas veces.

El lunes por la mañana llegaron su casa agentes del FBI que registraron la vivienda, le pregunta-ron sobre las actividades de su marido, pero no le dieron detalles so-bre qué había ocurrido. Probable-mente, el FBI tampoco lo sabía con seguridad. Hasta ese momento, Roque había tenido engañados a todos, incluso a la Fundación Cubano Americana, que le había edi-

bano Americana, que le naiona entado un libro titulado *Desertor*.

Inmediatamente los grupos del exilio cubano hicieron circular el nombre de Juan Pablo Roque como el de un espía al servicio de Fi-del Castro. E hicieron circular también una sospecha: Si La Ha-bana mandó a llamar a su espía justo un día antes del ataque con-tra los dos aviones civiles, ¿no estaría esa operación planificada de antemano?



Juan Pablo Roque, el piloto infiltrado en la organización anticastrista Hermanos al Rescate.



British Embassy Buenos Aires

Página/12

CONCURSO PERIODISTICO

ORGANIZADORES

1. Organizan este concurso la Embajada Británica en la República Argentina y el diario Página/12.

PARTICIPANTES

2. El concurso estará abierto a periodistas que trabajen actualmente con relación profesional permanente en medios gráficos y audiovisuales de la Argentina, de entre 24 y 30 años.

OBJETIVO

3. La Embajada Británica y Página/12 desean estimular el trabajo periodístico en el examen y la difusión de los problemas relacionados con el SIDA.

PREMIOS

4. El concurso contará con un primer premio y nueve menciones.

5. El primer premio consistirá en una beca de perfeccionamiento periodístico en el Reino Unido de un mes de duración a partir del 15 de abril de 1996. El curso será dictado en "The Thomson Foundation", Cardiff, Gales. La dotación de la beca incluye la matrícula del curso, la estadía y los pasajes aéreos. Entre el contenido del curso figura la utilización de Internet y de medios electrónicos para la recolección de noticias, periodismo de investigación y periodismo especializado, edición y organización de noticias y ética periodística, derecho a la privacidad y presiones sobre la libertad de prensa.

6. Los nueve artículos restantes recibirán mención de honor. De ellos, los cuatro seleccionados como mejores serán publicados por Página/12. Para los restantes, la publicación es optativa.

7. Los artículos serán traducidos al inglés se estimulará su difusión en el Reino Unido.

CONDICIONES

8. Los trabajos deben ser inéditos. Contarán con una extensión mínima de 100 líneas de 70 espacios cada una y una extensión máxima de 150 líneas.

9. Los artículos presentados deben ser originales, no publicados anteriormente en español o en otro idioma, ni haber sido difundidos por medios audiovisuales.

10. Los artículos presentados deben contribuir a la difusión de la problemática del HIV en sus diferentes aspectos: la prevención, los problemas y la vida de los infectados, la actitud del resto de la sociedad ante ellos y cualquier otro tema útil para conocimiento del público.

11. Los concursantes deben contar con un nivel de inglés apto para seguir un curso en ese idioma, leer y mantener conversaciones.

12. Los trabajos deben ser presentados antes del 14 de marzo a las 17 horas en Belgrano 673, Capital Federal. La decisión del jurado se dará a conocer el 26 de marzo y será comunicada en Página/12.

13. Los originales no serán devueltos.

EL JURADO

14. El jurado estará integrado por un representante de la Embajada Británica, Sandra Russo (editora de Sociedad de Página/12) y Linda Sasoon (coordinadora de la Fundación Huésped).

15. Las decisiones del jurado serán inape-

Buchanan conquista el Lejano Oeste

El ultraderechista Buchanan asegura que si gana en Arizona obtendrá la candidatura republicana. Por su parte, Dole despidió a los responsables de su campaña.

"Creo sinceramente que si gano en Arizona puedo ganar la
candidatura", dijo un exultante Pat
Buchanan en el marco ideal para hacer su campaña: el O.K. Corral de
Tombstone, un remedo de pueblo
del salvaje oeste en el que se representan peleas y atracos de bancos para diversión de los turistas. Disfrazado en los tres últimos días de vaquero urbano, Buchanan se ha dedicado a explotar los temores a la inmigración y las desigualdades sociales para atraer al voto republicano.
Bob Dole, que ha despedido a algunos responsables de su campaña,
confiaba ayer en obtener su primera victoria en una primaria.
Arizona ofrece 39 delegados y los

Arizona ofrece 39 delegados y los sondeos sitúan en cabeza, por este orden, al trío formado por Bob Dole, Pat Buchanan y Steve Forbes, que resucita después de Delaware. Por suerte para Dole, además de Arizona ayer iban a las urnas dos estados en los que se presentaba como favorito, Dakota del Norte y Dakota del Sur, con 36 delegados en juego y con una población que vive de las exportaciones agrarias y que, por lo tanto, rechaza el mensa-

je de Buchanan en contra del comercio internacional.

Pero el probable éxito en las Dako-

Pero el probable éxito en las Dakotas sería un magro consuelo para Dole si Buchanan vence en Arizona, que nunca antes había celebrado una primaria. La previsible baja participación juega a su favor, por el activismo de sus seguidores. En Arizona, Buchanan ha encontrado calor y comprensión entre los asistentes a sus mitines: amantes de las armas ante los que blande fusiles, airados enemigos del aborto, trabajadores afectados por la crisis económica que confunden inmigración legal e ilegal y clases medias blancas asustadas por el Tratado de Libre Comercio: "De aquí al año 2001 van a hacer tres millones de coches en México. ¿De dónde creen que van a quitarse esos puestos de trabajo, amigos míos?".

Bob Dole, mientras tanto, ha entrado en acción: "Estoy cansado de ser el segundo", dijo el lunes por la noche, después de cortar un par de cabezas, la del responsable de estrategia electoral y la del "número dos" de su campaña, por los malos resultados en New Hampshire y por la pobre imagen que Buchanan se ha pasado los últimos días disfrazado de vaguero.

El candidato de la ultraderecha quiere obtener un triunfo en Arizona.



él está dando, cuando hace solamente unas semanas era considerado el candidato inevitable del Partido Republi-

Los resultados de la jornada de ayer, además de las primarias del sábado en Carolina del Sur y Wyoming, indicaran si Dole consigue enderezar la campaña o si sus últimos movimientos están dictados más por el pánico que por la confianza. Para su desgracia, el voto conservador moderado seguirá dividido mientras Lamar Alexander y

Steve Forbes sigan en la carrera, al tiempo que no hay otro candidato que polarice el voto de los extremos como lo hace Pat Buchanan.

Pero el imán de Buchanan no se debe sólo a su radicalismo populista. La receptividad de los votantes ante asuntos económicos y sociales, despreciada por el resto de los candidatos, es lo que le da fuerza y popularidad, como confirmaba ayer un sondeo de *The New York Times* y la CBS: el 57 por ciento de los votantes republicanos cree que

hacen falta barreras proteccionistas para favorecer a la industria nacional y el 43 por ciento del conjunto de los electores está convencido de que el nivel de vida de los norteamericanos caerá en el próximo decenio. Dole aún es visto por el 39 por ciento de los republicanos como favorito, pero su estimación es descendente, al contrario de la de Buchanan, con un 25 por ciento, aunque también es el que más iras concita. El 69 por ciento de los seguidores de Buchanan cree que éste ganaría a Clinton en noviembre, frente al 35 por ciento que piensa que Dole podría pelear con éxito por la Casa Blança.



La cacería de los terroristas

La policía palestina ha detenido a más de 130 militantes del movimiento de resistencia islámica Hamas en Gaza y Cisjordania tras el doble atentado suicida del domingo, en que murieron 25 israelíes. El gobierno de Shimon Peres ha entregado a la Autoridad Nacional Palestina (ANP) una lista con los nombres de una docena de acusados por Israel de organizar ataques terroristas, y envió ayer a Gaza al comandante de su ejército para pedir la colaboración del presidente de la ANP, Yasser Arafat, contra los grupos islamistas. El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas israelíes, el general Ammon Shajak, tenía previsto reunirse anoche con Arafat para trasmitirle la exigencia de Peres de actuar con "mano dura" contra los integristas de Hamas y de la Jihad Islámica. "No me cabe ninguna duda de que Arafat comprenderá tras la reunión que es lo que esperamos que haga", advirtí el ministro israelí de Exteriores, Ehud Barak.

Tras los mortiferos atentados de Jerusalén y de Ashkelon, la policía palestina ya ha detenido a más de 130 militantes de Hamas, entre los que figura una treintena de dirigentes del brazo armado de la organización islamista, en la franja de Gaza y en las ciudades autónomas palestinas de Cisjordania. Los servicios de seguridad israelíes creen que los autores de los ataques suicidas del pasado domingo eran habitantes de la ciudad de Hebrón, la única de Cisjordania de la que las tropas israelíes no se han retirado por completo. Uno de ellos despundado por completo. Uno de ellos despundado por completo. Uno de ellos despundado por completo. Uno de ellos de su familiar que iba a convertirse en "un mártir". La policía israelí detuvo a familiares de los presuntos hombres bomba (Majdi Abu Wardeh, de 19 años, elbrahim Abu Farraneh, de 25) en el campo de refugiados de Fawar, a las afueras de Hebrón.

MENSAJE A RAMON DÍAZ

"Ya me voy a ocupar de River"

Lo dijo el delantero del seleccionado nacional, Hernán Crespo. Juan Verón tuvo traumatismo de cráneo y no se entrenó.

El delantero argentino Her-nán Crespo, autor de tres de los cuatro goles con que el seleccionado Sub-23 venció a Colombia por el torneo Preolímpico, elogió la actitud del equipo y admittó sentir-se muy feliz por su actuación per-sonal. "Estoy muy contento por la manera como jugamos, sobre todo después de las críticas que recibimos por nuestra actuación ante Vemos por luestra actuación ante vinezuela. Contra Colombia pudi-mos rendir como quisimos", afir-mó el jugador. El futbolista tam-bién habló de su situación en el equipo que conduce Ramón Díaz y advirtió que "ya me voy a ocupar de River". Por su parte, ayer no se entrenó el volante de Boca, Juan Verón, debido a que sufrió trau-matismo de craneo, ya que recibió un codazo de un jugador colom-biano antes de finalizar el partido.

Sobre su actuación personal, argumentó que los tres tantos que convirtió se debieron a que "estuve bas-tante preciso en la definición. Pude haber convertido algún gol más, de no ser por la actuación del arquero colombiano. Pero eso es lo de menos, lo importante es que Argentina jugó bien", recalcó el futbolista de River. Sobre su tercer gol, para muchos el mejor del campeonato, Crespo seña-ló que "fue un lindo gol, pero mucho mérito lo tuvo Matías Almeyda, que hizo una jugada impresionante. Y lo mismo digo de Claudio López, que me hizo varios pases de gol. Lástima que desaproveché varios ocasiones, porque si no hubiese hecho seis en vez de tres". También remarcó que la victoria frente a Colombia "fue puro mérito nuestro, porque prácticamen-te no le dimos respiro en todo el partido y sintieron el trajín. Además noté que no estaban del todo bien en el

aspecto anímico".

Consultado sobre si en algún momento pensó hacer un quinto gol como revancha de la goleada que recibió la selección mayor en las elimina-torias del Mundial de Estados Unidos, el delantero enfatizó que "en ningún momento pensé que estábamos obli-

gados a eso para vengarnos de aque-lla derrota, porque eso es algo superado. Si venía el quinto, mucho mejor. Pero no sentimos presión en ese sen-tido. Incluso –aclaró Crespo– éste se-leccionado ya le ganó dos veces a Co-

Sobre su situación en River, donde no sólo no es titular sino que varios partidos ni siquiera estuvo en el banco, reemplazado por otro delantero, Crespo declaró que "la decisión de no jugar no me corresponde a mí. Pero de River me voy a ocupar cuando termine el Preolímpico. Creo que a na-die le gusta hacer banco. Y menos cuando está convencido de que está para jugar. Ya habrá oportunidad de hablar con Ramón Díaz sobre mi titularidad, lo cierto es que en este grupo me siento muy motivado. El respaldo es fundamental", aseguró el delantero.
Por último, Crespo señaló que en



el Preolímpico "ahora vienen los riel Preofimpico anora vienen los rivales más importantes y nos jugamos la clasificación. Hay que mantener la calma y jugar como lo venimos haciendo. Este es un equipo que puede lastimar en cualquier momento", concluyó al calendor. cluyó el goleador

Hernán Crespo y Matías Almeyda, los dos mejores jugadores del partido ante Colombia.

BRASIL ESPERA A VENEZUELA

Uruguay será el rival de Argentina

BRASIL Dida; Ze María, Carlinhos, Narciso. Roberto Carlos; Amaral, Conceicao, Souza, Juninho; Caio, Savio. DT. Mario Zagallo.

URUGUAY Nicola; Sun, López, Díaz, Olveira; Vanzini, De los Santos, Dos Santos, Le-mos; Tejera, Alvez. DT. Héctor Núñez

Cancha: San Martín de Tandil. Arbitros: Oscar Ruiz (Colombia). Cambios: 54m. Magallanes por Alvez (U), 72m. Sosa por Lemos (U), 83m. Fleurquin por Tejera (U), 84m Jamelli por Savio (B).

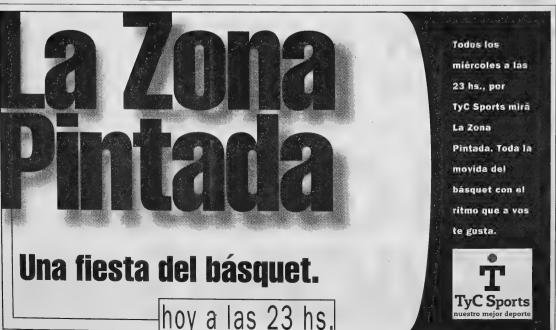
Brasil y Uruguay empataron anoche 0 a 0 en el último par-o correspondiente al Grupo "B" tido correspondiente al Grupo "B" del torneo Preolímpico. Con este resultado, el combinado oriental que-dó segundo en su zona y deberá enfrentarse a la Argentina el próximo viernes a las 22 en el estadio Ciudad de Mar del Plata. En tanto que Brasil hará lo propio ante Venezuepero en Tandil, ya que finalizó líder del grupo. Por su parte, en el primer encuentro que se disputó ayer, Bolivia goleó a Paraguay por

Como era previsible, los brasileños salieron primeros y ahora se medirán ante los venezolanos en el mismo estadio donde se efectuó la ronda inicial del Grupo "A". Si bien hasta el momento demostraron ser

los mejores de su sede, aver, ante los uruguayos, no jugaron un buen partido. El encuentro fue muy abupartido. El encuentro rue muy aou-rido y con muy pocas situaciones para convertir. Las pocas posibili-dades que tuvo el equipo de Mario Zagallo las desperdició. En tanto que Uruguay deberá trasladarse hoy a Mar del Plata y esperar hasta el próximo viernes para medirse con Argentina. Ese día empieza la ron-da final y los equipos que vayan a los Juegos Olímpicos serán los dos que finalicen en los primeros pues-

tos del cuadrangular.

A partir de ahora se enfrentarán todos contra todos y por lo visto hasta el momento y como lo indican los pronósticos, Argentina y Brasil son los candidatos a viajar en julio a Es-





Por Ezequiel Fernández Moores

Lo que se

Los gobiernos consideran al fútbol un "negocio privado" cuando lo obligan a pagar sus impuestos, como lo debe hacer cualquier otra actividad comercial. Pero esos mismos gobiernos hablan del fútbol como "bien cultural" cuando la pelota quiere hacer negocios de máxima rentabilidad. ¿Qué es entonces el fútbol: un negocio privado o un bien cultural? La polémica cobrará fuerza a partir de este viernes, cuando comience la rueda final del Preolímpico y millones de argentinos se queden otra vez sin ver en directo los partidos

de la selección. Se trata de un debate ajeno a los porteños, que siguen los partidos por Canal 13, tirados en la cama y sin pagar un peso. Pero no ocurre lo mismo en el interior, donde los cotejos de Argentina sólo llegan en directo a través de un canal de cable v un decodificador, lo que obliga a un desembolso extra de unos 30 pesos por abonado. Los que no pueden pagarlo –uno de cada diez, según algunas estadísticas– deben conformarse con ver los

partidos en diferido por ATC. El tema mezcla de tal manera intereses empresarios que un diario que glorifica los negocios privados y lidera el antiestatismo es hoy casi el único que se preocupa porque los "pobres" de Argentina no pueden ver a su selección. Se sugiere la aplicación del decreto 304/94, el mismo con el que Menem obligó a la AFA a transmitir en directo para todo el país las eliminatorias al Mundial de

Estados Unidos. La polémica sobre el negocio privado y el interés público del fútbol vivirá nuevos y más fuertes estallidos ahora que la TV y sus millonarias transmisiones codificadas amenazan con sacar la pelota cada vez más de la pantalla abierta. En Europa, los clubes fueron obligados a abolir todos sus cupos de extranjeros y a modificar sus contratos con los jugadores por la Suprema Corte de Luxemburgo, que consideró al fútbol como "una industria más, sujeta a la ley como cualquier otra

Sin embargo, el fútbol deja de ser una "industria como cualquier otra" y se convierte en un "bien cultural" cuando en la misma Europa se prohíbe transmitir partidos de las selecciones a través de la TV cerrada, como lo acaba de decidir, por ejemplo, la Cámara de los Lores en Londres. Si hay que cuidar electores e intereses populares el fútbol es pues un bien cultural. Pero si deben darse señales de rigor el fútbol, en cambio, es una industria más. Fútbol y política, se sabe, siempre fueron de la mano y formaron un matrimonio de necesidades mutuas. La política, muestra la historia, parece necesitar más del fútbol que el fútbol de la política. Pero el fútbol no es inocente. Y la política lo

NOTICIERO

BASQUETBOL. Olimpia de Venado Tuerto recibirá hoy a Universidad de Temuco de Chi-Universidad de Ternico de Cin-le en un encuentro correspon-diente al Grupo "D" de la pri-mera edición del Torneo Suda-mericano de Básquetbol. El cotejo comenzará a las 22 y será televisado en directo por TyC

RECORD.La atleta china Sun Cayun mejoró ayer su propio re-cord mundial en salto con pértiga en sala al marcar 4,28 metros, en una competencia internacional que se lleva a cabo en Tianyin, China. La anterior marca de la deportista era de 4.27 metros.

FIFA. La Federación Internacional de Fútbol Asociado le-vantó ayer la suspensión que pesaba sobre Nigeria. La entidad adoptó esa medida, ya que el gobierno nigeriano accedió a re-poner a los ex dirigentes de la Federación Nigeriana de Fút-bol, quienes habían sido destituidos por el presidente de ese

RUGBY. Ayer quedó conformada la lista de 50 jugadores menores de 19 años que fueron preseleccionados para partici-par del Campeonato Mundial de Rugby Amatuer. El certamen se disputará entre el 29 de marzo y el 4 de abril próximo en Brescia, Italia.

TENIS. La búlgara Manuela Maleeva derrotó a la holandesa Caroline Vis por 6-3 y 6-4 en la primera ronda del Torneo de Tenis de Linz, Austria. Por otra parte, la checa Helena Sukova venció a la alemana Jana Kandarr por 62 y 6-2, mientras que la local Judith Wiesner hizo lo propio con la eslovaca Karina Hadsudova por 6-2 y 6-4.

FALCAO. El ex jugador brasi-leño Paulo Roberto Falcao, quien fuera director técnico de la selección de Brasil, fue contratado como manager general de fútbol de Roma. Falcao se ocupará de la relación entre la dirigencia y el equipo. VALDANO. El ex director téc-

nico del Real Madrid, Jorge Valdano, se negó hacer comentrios sobre las próximas elecciones de España, que se reali-zarán el próximo domingo. "Sólo hablo de lo mío, de fútbol". comentó el entrenador.

Miguel Angel Brindisi, director técnico de Racing.

El director técnico de Racing cree que el clásico de hoy será muy entretenido. Miguel Angel Brindisi confesó que los once titulares de esta noche serán. seguramente, los mismos aue debuten en el Clausura. Consideró que el "fixture no existe" y que cualquier equipo lo puede



"Los dos saldremos para jugar un fútbol ofensivo"

co de Racing, Miguel Angel Brindisi está muy confiado en su equipo. Hoy saldrá a jugar ante Boca en cotejo amistoso pero se-guramente, según confió a Página/12, los titulares que ingresen al campo de juego serán los mismos que inicien el torneo Clausura.

Cómo será el encuentro ante

Boca?

-Va a ser muy bueno, un partido muy entretenido, con muchas situa-ciones de gol para ambos equipos. Los dos saldremos para jugar un fútbol ofensivo.

¿Qué le falta a Racing para llegar bien al campeonato?

-Ahora, lo más importante es el tiempo y el trabajo.
-¿Cuál es su análisis de la pretemporada?

, Aunque en el último partido con Boca bajamos un poco el nivel, creo que esta pretemporada fue muy buena, los jugadores trabajaron bien y están entusiasmados, en el último campeonato quedamos a un paso de obtener el título. Sabemos que ese es el único objetivo del año y todos estamos haciendo lo posible para lo-

–¿ Ya tiene el equipo para el cam-

-Todavía no está definido, Ra-

equipo que va a salir frente a Boca seguramente va a ser el que empiece el campeonato. Tengo que tener en cuenta que hay tres jugadores im-portantes para el equipo jugando en el torneo Preolímpico, como lo son Claudio López, Marcelo Delgado y Carlos Galván. Tengo que ver có-mo llegan físicamente después de un torneo así

-Además de Mauricio Navas, Racing puede realizar una incorpora-ción más, se maneja la hipótesis de que pude ser Pablo Morant o el ecuatoriano Iván Hurtado.

-El jugador que falta incorporar va a ser definido a último momento, por ahora no quiero dar nombres -¿ Cómo ve al Boca de Bilardo?

-Lo veo bien, Bilardo está haciendo un buen trabajo. Boca cuenta con uno de los mejores planteles de la Argentina y no tengo dudas que es uno de los candidatos para ganar el Clausura.

No cree que en este campeonato el fixture los favorece más a us-tedes que a los otros candidatos?

-El fixture no existe, no tiene nin-guna importancia. En el fútbol actual cualquier equipo te complica, juegues de local o de visitante. Ya no hay tanta diferencia futbolística entre los grandes candidatos y los

-¿Cuál va a ser el estilo de Ra-cing en el Clausura?

-Este club tiene una historia y un juego bien definido. Por eso Racing va a ir siempre al ataque, aunque juegue de visitante o un partido amis-

La Corte Suprema de Justicia no aceptó el pedido de probation solicitado por la defensa de Maradona, en la causa que se le sigue por los incidentes de Moreno. ocurridos hace dos años. Es la quinta vez que la Justicia le rechaza la posibilidad de suspender la causa a cambio de realizar trabajos comunitarios. El futbolista hará un

tratamiento antiestrés en Entre Ríos. Comenzará hoy o mañana. Quiere estar bien físicamente para el

Clausura.

BOCA-RACING

Boca y Racing, por tercera vez en 45 días, se enfrentarán hoy en un nuevo clásico de verano en Mendoza. A partir de las 22.10 en el estadio Malvinas Argentinas se dis-putará la Copa de la Vendimia. El partido, que será arbitrado por Ho-racio Elizondo, se televisará en di-recto por Canal 13 y no contará con la presencia de Diego Maradona.

Boca y Racing ajustan los motores para el inicio del próximo campeo-nato y se medirán por tercera vez en el verano '96. Boca, ante el equipo de Miguel Angel Brindisi, consiguió el único triunfo desde que Carlos Bi-lardo es su entrenador. En tanto que el otro encuentro resultó empatado.

Diego Maradona no participará

del partido porque, según confirmó Bilardo, el número diez cumplirá un intenso trabajo físico personalizado con el profesor Elvio Paolorosso. Tampoco viajarán, por distintas le-siones, Darío Scotto, Julio Saldaña y Alphonse Tchami. El que sí esta-rá es Claudio Caniggia, quien no participó de la pretemporada de Barilo-che por encontrarse en Italia. Boca formaría con: Navarro Montoya; Medero, Fabbri o Gamboa, Mac Allister; Vivas, Peralta o Giunta, Ca-rrizo, Basualdo, Pico; Martínez, Caniggia. Por su parte, Racing saldría a la cancha con: Ignacio González; Navas, Costas, Zanetti; Chacoma, Quiroz, De Vicente, Capria, Pompei; Carrario, Fleita.



LA CORTE NO QUIERE PROBATION

RECHAZO PARA DIEGO

La Corte Suprema de Justícia de la Nación rechazó ayer el recurso de probation presentado por la defensa del futbolista Diego Maradona, en la causa que se le sigue por los incidentes protagonizados hace dos años. En aquella oportunidad, el jugador les había disparado con un rifle de aire comprimido a algunos periodistas que estabanen la puerta de su quinta de Moreno, quienes hacían una guardia periodística. Como consecuencia de esta situación, se le inició un juicio a Maradona, que lleva dos años y que está a punto de tener una sentencia firme. Esta fue la quinta vez que la Justicia le niega la posibilidad, al futbolista, de la "probation", que es efectuar trabajos comunitarios en lugar de ser juzgado. Por otra parte, el capitán de Boca, según lo adelantó su apoderado Guillermo Cóppola, se someterá a un tratamiento intenso en una clínica antiestrés de la Iglesia Adventista de Entre Ríos, para estar en óptimas condiciones físicas para comenzar el torneo Clausura.

Con los votos de seis de los nueve integrantes de la Corte Suprema, la causa que se le sigue a Maradona regresará al juez de Mercedes, César Lagos, quien en los próximos días deberádictar sentencia para el jugador. "La aventura de la primera probation quedó en el naufragio", comentó a Página/12 Marcelo Bermolén, abogado de los cuatro periodistas que le siguen la causa a Maradona. Sin embargo, un allegado a los abogados de Diego indicó que presentarán un nuevo pedido de probation. Lo que intenta la defensa del capitán de Boca es que a Maradona no se lo condene, sino que se le permita suspender la causa judicial a cambio de trabajos comunitarios. El rechazo de la Corte Suprema dio por tierra con esta posibilidad y ahora el juez César Lagos, quien ya había rechazado este pedido, vuelve a tener el expediente en sus manos y deberá pronunciarse en los próximos días. "Calculamos que en una semana la

causa estará en Mercedes. Lo que puede pasar es que el juez quiera hacer una inspección ocular del lugar donde sucedieron los hechos. Esperamos que alrededor de los 45 días es-tará la sentencia definitiva", afirmó Bermolén. Si Maradona llega a ser condenado por más de tres años de prisión, deberá cumplir efectivamen-te la sentencia y permanecer deteni-do por lo menos las dos terceras par-tes de la pena; pero si la Justicia dicta una prisión menor a los tres años, no debe ir detenido y quedará en li-bertad condicional. Bermolén agregó que "la Corte, corrigió un error que había cometido, en sacar la acusa de Mercedes y lo que hizo ahora fue tratar de reparar ese error. Eso hay que destacarlo, ya que la Corte no tenía plazos para regresar el expediente o expedierse". Más allá de los que sucede con la Justicia, Maradona intenta ponerse a punto para comenzar el torneo Clausura. Por ese motivo es posible que se someta un tratamiento antiestrés en la clínica de la Iglesia Ad-ventista de Entre Ríos (allí estuvo el gobernador Eduardo Duhalde) y lo goternador Eduardo Dunaide) y lo haría junto a un preparador físico y al ayudante de campo de Carlos Bilar-do, Nery Pumpido. "Iríamos a hacer un trabajo físico, hacer una dieta alimentaria y estar en una temperatura comentó el apoderado de Diego, Guillermo Cóppola. Mara-dona no quiere pensar en el tema judicial y les deja ese trabajo a sus abo-gados. En tanto, el futbolista quiere trabajar para salir a la cancha.



Ojo con el paro

El secretario general de Futbolistas Argentinos Ágremiados (FAA), Carlos Della Savia, manifestó ayer su "preocupación por el estado de indefinición" respecto a la sanción de la ley 24.622 que decretó como trabajadores autónomos a los futbolistas. Della Savia reiteró la posibilidad de decretar un paro que impida el comienzo del próximo torneo Clausura de la AFA.

Díaz es optimista

El entrenador de River, Ramón Díaz, aseguró que "el equipo apuntará a ganar tanto el torneo Clausura como la Copa Libertadores". Díaz señaló que aguarda "el regreso de los jugadores que están en el Preolímpico para completar el plantel". A las incorporaciones de Medina Bello y Juan Pablo Sorín podrían agregarse las de Raúl Gordillo, Claudio Marini, Diego Cagna y Federico Magallanes.

Partido muy poco amistoso

En un partido amistoso jugado ayer en Avellaneda, Independiente perdió frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata por 1 a 0. El amistoso se vio empañado por un incidente entre los mellizos Barros Schelotto y Carlos Bustos. El defensor de Independiente le cometió una fuerte infracción a Guillermo Barros Schelotto, quien junto a su hermano, Gustavo, reaccionaron provocando un tumulto general.

Silvani ya se fue

El delantero Walter Silvani viajó a Santiago de Chile para incorporarse a la Universidad de Chile. El equipo chileno, último campeón del certamen, pagó doscientos mil dólares por el préstamo por un año, y la opción se fijó en un millón doscientos mil dólares.

Chilavert es paraguayo

El arquero paraguayo de Vélez, José Luis Chilavert, afirmó que está dispuesto a jugar las eliminatorias del Mundial de Francia con el seleccionado de su país. Chilavert dijo que "es hora de dejar de lado el orgullo y buscar un lugar en el próximo Mundial".

El ex ministro de Justicia y autor del proyecto sobre la probation, León Arslanian, opinó que "por el concurso de delitos que tiene Maradona, no creo que vaya a la cárcel. Seguramente será condenado a un sentencia de ejecución en suspenso".

penso".

El jugador de Boca pretende beneficiarse con la probation, que permitiría que se le suspenda el proceso a cambio de realizar tareas comunitarias. Sobre este punto, Arslanian consideró que "es difícil que el juez de la causa, César Lagos, se sienta obligado por el pedido del fiscal". Por otra parte, opinó al respecto el abogado Pablo Argibay Molina, quien señaló que "la sentencia podría ser en suspenso porque Maradona no tiene antecedentes".

Las respuestas negativas

La negativa de ayer de la Corte Suprema de Justicia de la Nación para que Diego Maradona se beneficie con la probation es el quinto rechazo consecutivo que sufre el jugador:

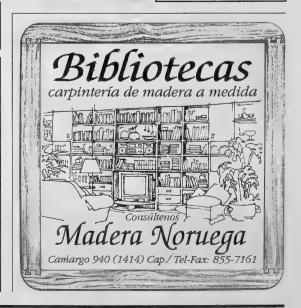
✓ 24-03-95: El primer fiscal de la causa, Alejandro Caride, rechazó el pedido de probation porque él había solicitado cuatro años de prisión efectiva y el beneficio establece que el imputado no haya cometido delitos que tengan penas superiores a los tres años.

√ 25-04-95: El Tribunal de Mercedes rechazó la solicitud de probation y concedió la recusación sólo en lo que hacía al juez Cámpora, quien fue reemplazado por César Lagos.

✓ 25-05-95: La Sala 1 le negó a Maradona la posibilidad de recurrir ante la Suprema Corte bonaerense por el incidente de la probation.
 ✓ 17-11-95: El juez Lagos rechazó un segundo pedido de probation, al aplicar lo que técnicamente se denomina resolución "in limine", es decir

ue ni siquiera lo consideró.

✓ 27-02-96: La Corte, con el voto de seis de sus nueve miembros, entendió que no se había violado ningún procedimiento que, al menos, involucre a su jurisdicción.



Se dijo en Radio LIBERTAD...

LA SUPERMAÑANA de CHICHE GELBLUNG de 6:45 a 12:00 hs.

"Ser intendente es una satisfacción importante y ser candidato es un gran desafío... el apoyo del partido va a ser para quien gane la interna."

Jorge Dominguez

"Yo puedo tener una amistad con Gustavo Beliz, pero no puedo caer en la contradicción de estar en un partido y apoyar a otro."

Ramon "Palito" Ortega

"El PJ de la Capital no ha ejercitado un proceso de democracia interna, amplio y abierto que haga más transparente la elección de candidatos."

Antonio Cafiero



"Hay que terminar con este funcionamiento anárquico y atomizado que tiene el PJ Capital, por eso quiero presidir el Partido"

Erman González

"El bajo nivel de actividad continuará dos o tres meses más."

Juan Luis Bour

"Las leyes previsionales son un genocidio jurídico, los nazis fueron más estúpidos, porque acá estas leyes cumplen el mismo objetivo pero más sofisticadamente."

Luis Herrero - Juez Sala II Cámara Seguridad Social

"El grado de desprotección de las mucamas es mucho mayor que en otros trabajos, por lo general es bajo el nivel salarial y el pago es en negro."

Silvia Montoya

"Cuando se realice el juicio va a surgir en forma certera que Guillermo Luque y Luis Tula deben ser condenados por el delito."

Eduardo Buteler - Abogado familia Morales

"El fusilamiento de un turista por gente que portaba armas demuestra el grado de tensión en que vive la sociedad israelí."

Roberto García Lupo

"Los límites son aquellos elementos que no son lo esencial de la vida, pero permiten que lo esencial de la vida pueda desarrollarse."

Jaime Barylko

de 12:00 a 14:00 hs.



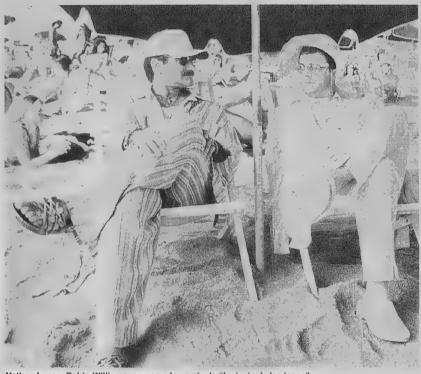
"Mi ciclo en Boca no está terminado, pero la idea de ir a Europa me tienta."

Carlos Mac Allister



"La jaula de las locas" ambientada en Miami

Con mucho ruido se estrena en los cines norteamericanos el reciclado del film francés que fue un suceso a fines de los '70. Nathan Lane y Robin Williams son la pareja central.



Nathan Lane y Robin Williams recrean a la pareja de "La jaula de las locas".

Además, actúan Gene Hackman y Dianne Wiest.

"No importa quién sea tu madre—dice Nathan Lane— De cual-quier forma tenés que amarla. Aun cuando se trate de un hombre." El actor, seguramente uno de los que más veces ha interpretado a un gay sobre las tablas y en la pantalla (Frankie & Johnny), se refiere a su rol en The Birdcage, una remake que demuestra que no hay barreras de género ni de tonos para Hollywood siempre que se trate de reciclar títulos potencialmente renables de "la cinematografía francesa. Ahora es el turno de La jaula de las locas, el extraordinario suceso cómico de 1978, en la versión de Mike Nichols (El graduado, Secretaria ejecutiva) que está siendo promocionada con bombos y platillos en Norteamérica con vistas a su estreno de marzo. El rol del amante de Lane será para Robin Williams y el elenco se completa con Gene Hackman y Diano Wiest.

Gene Hackman y Dianne Wiest.

La trama se dispara cuando el hijo de Robin Williams se aparece con su prometida, hija de un reputado senador de derecha (Hackman), cosa que empuja a los homosexuales a representar la farsa de que son una familia convencional. Lane, que se pasea por la mayor parte de la película en ropas femeninas y asegura lucir "un estilo muy parecido al de Barbara Bush", asegura que "no se deben dejar pasar los roles interesantes, sean homosexuales o no. Y ésta ha sido una gran oportunidad. Recuerdo la primera lectura que hicimos con Robin, la química instantánea que se estableció. Nos hicimos refr tanto uno al otro que ni siquiera pudimos completar el ensayo."

pudimos completar el ensayo."

Las tentaciones generalizadas también parecen haber dado la nota durantie el rodaje. La incontrolable asiduidad de los brotes de risa, que no excluían al legendario realizador, tuvieron en capilla al equipo técnico, en especial a los asistentes de maquillaje de la veterana señora Wiest (Hannah y sus hermanas). A la actriz, que será la mujer de

Hackman en la ficción, las lágrimas de la risa le corrían el rimmel una y otra vez. Nichols encuentra en esos arranques el gran auspicio de éxito masivo, que un par de previews recientes parecen haber confirmado. El sustrato de las risas, no obstante, es diferente del La cage aux folles para el director. "No se trata de una nueva película de las que se dedican a presentar a los gays como marginales" compenta Nichols.

las que se dedican a presentar a los gays como marginales", comenta Nichols. Lo cierto es que el guión de Elaine May, antigua colaboradora del director, pone el acento en los valores familiares. "Son nuestras propias familias vistas a través de la metáfora de una familia gay. Y Robin y Nathan están tan honestamente convencidos de sus papeles que se torna imposible no amarlos", dice Elaine. Esto sería especialmente importante para la carrera de Nathan Lane, un intérprete de prestigio que, para muchos, aún no alcanzó el reconocimiento que merece. "Ojalá que el film tenga éxito", fue su opinión al respecto. "Pero lo principal es que luego del estreno voy a volver a hacer el *Tartufo* sobre un escenario teatral."

LIZ TAYLOR Y SUS PERLAS

El maratón televisivo

Liz Taylor lanzó al mercado un nuevo perfume llamado "Black Pearls" (Perlas Negras). Y para promocionarlo utilizó una novedosa técnica publicitaria a la que el público norteamericano no está para nada acostumbrado: en un maratón televisivo, el lunes a la noche, los televidentes estadounidenses pudieron verla en cuatro programas distintos. Liz interpretó el mismo papel en todos los ciclos: el de una mujer que busca un collar de perlas negras. Pocas sutilezas. El recorrido comenzó en "The Nanny", donde desaparece el objeto, y continuó en "Can't Hurry Love", la exitosa "Murphy Brown" –junto a Candice Bergen– y "High Society", todas series de la CBS. La subtrama del collar perdido avanzaba de un programa a otro de manera independiente a las historias centrales de cada ci-ol, de modo que los espectadores tenían un incentivo más para quedarse pegados a la pantalla. Un diálogo en la serie de intervenciones resultó gracioso: cuando la protagonista soltera

de "The Nanny" dijo a la actriz que "nunca se había casado", Liz contes-tó, con aire sorprendido e incrédulo: "¿Cómo?¿Ni siquiera una vez?". Hay que recordar que Liz Taylor va por su octavo divorcio, es decir, ya se casó ocho veces.

Pero los críticos norteamericanos no vieron con buenos ojos la estrategia de Liz. La mayoría de los medios gráficos la atacaron, sorprendidos por los "chivos", cosa que en la televisión norteamericana no es tan frecuente como en la argentina; "no hay más defensa para los pobres teleespectadores –observó el crítico del Washington Postr-, además de absorber la publicidad en los intervalos de las transmisiones, ahora tienen que sufrirla también durante sus programas preferidos". Encada aparición Liz nombró su perfume: la duda está en si fue la cadena CBS la que le pagó a Elizabeth Taylor para que apareciera y así aumentar el rating durante tantas horas o si fue la propia Liz la que le pagó a CBS para efectuar su "hallazgo" publicitario.



Ayer, una cuadrilla de obreros pintó de dorado los faroles de la Plaza de Mayo. Ahora, la producción de la película "Evita" asegura que estaba previsto "en el plan original filmar allí con cinco mil extras". Pero insisten en que el balcón todavía es una posibilidad.

Hace Bandera

El domingo serán las próxi-

mas elecciones parlamentarias en España y tanto Felipe Gon-

zález, el primer ministro socia-lista como José María Aznar, su

oponente conservador, con-siguieron con éxito el apoyo de

dos estrellas españolas: Julio Iglesias se pronunció como par-

tidario de Aznar y Antonio Ban-deras apoyará a Felipe. Julio

Iglesias, que vive en Miami, ca-lificó a Aznar como "un hombre prudente y moderado", agregan-do que "será un excelente presi-

dente del gobierno". Según las encuestas de opinión, Aznar es

claro favorito para derrotar a González y ganar las elecciones, por lo que Julio sería el que apo-

ya a la mayoría. Lo que por el momento se ignora es si Iglesias

o Banderas acudirán a su país para tomar parte en los últimos días de campaña electoral antes de los comicios del domingo, en

apoyo de sus favoritos.

(Por Patricia Chaina) Nadie quiere confirmarlo pero el bal-n y la Plaza estarán en la película de Parker. Ayer se pintaron de dora-do las columnas de los faroles de Plaza de Mayo, mientras en las oficinas de Parker ya se manejaba como dato cierto que la finalización del rodaje en Argentina se posterga una semana. Todo comenzó el día después de la audiencia con el presidente Menem y los extras, músicos y bailarines ya re cibieron los cambios en las fechas de

sus citas de filmación.

Hoy, en el dique 4 del antiguo puerto de Buenos Aires, culmina la filmación de las escenas que repre-sentan la despedida y la bienvenida a Evita de su viaje a Europa donde se reunió en España con Franco y en Italia con el papa Pio XII. Ayer fil-mó allí Antonio Banderas y el argentino Vando Villamil, que interpreta al sindicalista Cipriano Reyes. Hoy al sindicansta cipitano Reyes, rioy el rodaje continúa con la presencia de Madonna y Jonathan Pryce. Más de 1000 extras participan de estas es-cenas. Mañana el equipo se traslada a la base aérea de Morón donde se filmarán tomas con un avión de los años 40 conseguido en Bolivia. Así, el rodaje del film continúa esta semana el plan de trabajo original que no incluía la filmación del balcón presidencial en Argentina.

Pero ya está en marcha un plan op-tativo que incluye la filmación de esa escena en su decorado natural. Extras y bailarines del film confirmaron a Página/12 que luego de la audiencia con el presidente Menem les fue comunicado, por parte de la producción, el cambio en las citaciones de rodaje. La nueva indicación no estipula co-mo antes fechas fijas para filmar-presenta fechas optativas para cada esce-na- y la cita les será comunicada con 48 horas de anticipación. Mientras, en las oficinas de producción de Evita ya se confirmó el retraso de una semana en la finalización del rodaje en Argentina, previsto originalmente para el 15 de marzo. Aunque se mantiene el total de 76 días de rodaje entre Agenti-na, Hungría e Inglaterra.

Por su parte, fuentes gubernamentales sostienen que no se conocerá oficialmente la decisión de ceder el bal-cón hasta el jueves por la mañana, cuando el presidente Menem regrese de Francia. Como publicó **Página/12**, en la audiencia del día viernes "se ha-bló de todo incluyendo la filmación del balcón". Aunque en las oficinas de Parker aseguran que se mantiene el plan de filmación original, que no incluye rodar el balcón de la Rosada en Argentina, sino en Budapest, ayer aseguraron que "el plan de filmación original" incluye el rodaje en la Pla-za de Mayo que ya luce faroles pinta-dos de dorado brillante. Durante los próximos días, continuará la restauración de otros ornamentos de la plaza, a cargo de la misma empresa con-tratada en estos casos por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. La escena allí incluirá tomas de los cinco mil extras contratados en Argentina.

La audiencia presidencial disparó otros dispositivos de negociación que incluyen una charla para alumnos de escuelas de cine a cargo de Antonio Banderas y Jonathan Pryce, gestionadas por Julio Márbiz, director del Instituto Nacional de Cine y Artes Au-diovisuales (Incaa), también presen-te en Olivos en la audiencia del viernes. Pero todavía no se fijó fecha para el evento que se realizará antes de que los actores viajen a Budapest.

cerca del balcón original de

Ya es seguro que la Plaza -recién pintada- se llenará con 5000 extras.



No más merca

Una vez mas, merame ornimase guró que dejó de lado el whisky y la cocaína. Pero esta vez es por su embarazo, por el hijo de Antonio Banderas que nacerá en setiembre. A los 38 años, Melanie espera su tercer hijo y, según le dijo a *Daily Star*, no siente "ningún deseo de tomar cocaína o de beber, y es mejor asf". En enero, para poder vivir tranquila su romance con Banderas, se divorció de su segundo

La protagonista de Working Girl (Secretaria ejecutiva) afirmó que "el ni-ño lo hemos planificado. Antonio puso en marcha en junio los trámites para

Una vez más, Melanie Griffith ase

la divorcio y vo advertí con anticipación a mis dos hijos que habría intenta-do ser otra vez mamá". Luego, Melanie confesó que "pasó en seguida. No tuve necesidad de exámenes clínicos para saber que estaba embarazada. Lo sentía", e indicó que "para transcurrir un embarazo tranquilo permanecerá al menos nueve meses lejos de Hollywood".

SHARON NO SE DESNUDO

Todo sea por el Oscar

Los productores de la remake del clásico del cine francés Las diabólicas no tienen más que proble-mas. Por un lado, Sharon Stone, la protagonista, reveló ayer que se ne-gó a desnudarse para una escena del film, aunque el contrato que firmó la obligaba. Por el otro, la viuda del cineasta francés Henri-Georges Clou-zot, director de la película original en 1954, anunció su intención de perseguir judicialmente a los productores hollywoodenses del reciclado film: sólo le ofrecieron "unos dólares" por los derechos, pero en realidad nadie los compró. "Ellos dicen que mi ma-rido vendió los derechos, pero sé que es mentira." Para colmo, Sharon re-cultó ma incarcerdo lidad de la viersultó una inesperada aliada de la viu-da: dijo que le daba vergüenza estar vinculada a una producción que actúa de modo incorrecto con la mujer del cineasta.

Sharon Stone contó incluso que amenazó al productor Morgan Creek

con denunciarlo por acoso sexual ante su insistencia en que realizara el desnudo. "Ella no quiso arriesgar la posibilidad de ganar el Oscar", dice la portavoz de Creek. Sharon está no-minada como mejor actriz por el film de Martin Scorsese Casino, donde la acompaña Robert De Niro.

El productor norteamericano estima que tenía los papeles en regla para ha-cer la película, tras haber comprado los derechos de adaptación de la novela francesa en la que Henri-Georges Clouzot se inspiró para rodar *Las dia-bólicas*. La viuda del cineasta no está de acuerdo: Inés Clouzot considera que la remake (rebautizada Diabólica) se inspira más en la película de su marido que en la novela.

Además de Sharon Stone, en *Dia-bólica* actúa la francesa Isabelle Adjani. La versión original, un policial que transcurría en un pensionado privado, tenía como primera actriz a mone Signoret.

Julia Roberts no habla de ella

La actriz estadounidense Ju-La actriz estadounidense au-lia Roberts estuvo en España para presentar el film *Mary Reilly*, de Stephen Frears, y se negó en rueda de prensa a ha-blar de su vida sentimental. "No se puede preguntar a una mujer a la que no se conoce qué siente, quién es su amigo y a quién quiere", dijo la actriz, quien el año pasado terminó su relación con el músico country Lyle Lovett. Roberts se limitó a hablar de su película, moderna versión del clásico de Robert Louis Stevenson Dr. Jekyll y Mr. Hyde, en la que comparte cartel con John Malkovich.

Volvé mamá, te perdono

Está desaparecida desde ha-ce 10 años la madre de Luis Miguel, Marcella Bastery, y su tía, es decir, la tía abuela de Luis Miguel la está buscando. Luis Miguel tampoco ve a su madre pero dice que sus relaciones con ella son buenas. No especifica si se comunican por carta o al-go así: de otra manera, la afirmación de Luismi no se com-prende. La tía abuela del canpronate ha hadet a del can tante busca a su sobrina por la prensa, porque "su padre está muy enfermo y quiere verla". Por eso, el diario *Reforma* de México sacó un extenso artículo con el efusivo titular "¿Dónde está Marcella?".

Vinos sí. libros no

La cámara de libreros men-docinos denunció que son los únicos en todo el país que de-ben pagar impuestos a la venta de libros y revistas. El impues-to rige desde el 20 de enero y es del 3 por ciento. Los dirigentes libreros rechazaron el gravamen fundamentándose en las convenciones internacionales convenciones internacionales que acuerdan que el "libro se edite, se venda y circule entre los países, sin ningún grava-men, con el objeto de garanti-zar la libre transmisión de las ideas". En la ley de reforma fiscal también figura que se excep-túan de impuestos libros, folle-tos e impresos, incluso hojas sueltas.

Un premio peleado

Los cineastas Pedro Almodóvar y Peter Greenaway y los es-critores Peter Handke y Marguerite Duras figuran entre los once finalistas que aspiran al nuevo premio "Pier Paolo Paal artista multidisciplinario más creativo e intransigente. El premio, que se entre-gará el próximo 21 de marzo, fue instituido por el escritor Kazik Hentchel. El jurado, de 20 miembros, cuenta, entre otros, con la actriz italiana Laura Betti, la española Carmen Maura, el director chileno Raúl Ruiz y el dibujante francés Roland To-

GUIONARTE Primera Escuela de Guión

INSCRIPCION 1996 Carrera de Guión **Talleres**

Charcas 4453. 774-6698 Un arte que da trabajo

Tres gratis para agendar

Litto Nebbia y Roberto "Fats" Fernández participarán el próxi-mo sábado desde las 21 del ciclo de recitales gratuitos y al aire li-bre que se desarrollan en la explanada de la Biblioteca Nacional, en Libertador y Agüero. Patricia Sosa, por su parte, actuará el mismo día con su grupo en el predio ubicado en Figueroa Alcorta y Dorrego. Estos concier-tos forman parte de la serie de recitales organizados por la Secre-taría de Cultura de la Nación y la Municipalidad de Buenos Aires. Nebbia y Fats estarán acompañados por una super banda: Virgilio Expósito en piano, Domingo Cura en percusión, César Fra-nov (ex Spinetta Jade) en bajo y Daniel Colombres (ex Fito Páez)

Recitales en MTV

En los próximos días, la cadena musical MTV Latino le dará inicio a su ciclo 1996 de recitales MTV Unplugged. La particularidad de los primeros capítulos de este año es que serán protagonizados por músicos ar-gentinos: el próximo martes 12, Soda Stereo le dará curso a su presentación para el célebre programa, aunque el formato no será acústico sino "enchufado". En el marco de la presentación de Sueño Stereo, el año pasado, Gustavo Cerati había mani-festado que no le interesaba "el festado que no le interesaba "el unplugged por el unplugged mismo", y que sólo lo haría en caso de encontrar una variante válida. Al día siguiente será el turno de Illya Kuryaki and the Valderramas, banda ganadora de todas las apruestas dela año. valuerramas, banda ganadora de todas las encuestas del año pasado por su disco *Chaco*, que recorrerá sus tres álbumes en formato acústico. Para abril, en fecha a confirmar, se prevé la realización del desenchufado de Fito Páez, quien aprovechará la ocasión para presentar un par de



REUNION INFORMATIVA JARDIN MIERCOLES 28 a las 20 hs. Gallo 1353 Cap. Tel. 961-0814/

Salas de 2, 3, 4 y 5 años

Porto Alegre se muda por seis días a Buenos Aires

Música, cine, teatro, danza y esculturas de artistas de Porto Alegre estarán en Buenos Aires la próxima semana.

Entre el martes próximo y el do-Entre el martes próximo y el do-mingo 10, en varias salas de Buenos Aires se desarrollará una es-pecie de maratón artístico llamado explícitamente Primer Porto Alegre en Buenos Aires. Y es que en esos cinco días, por distintos escenarios del Teatro San Martín, por las salas de exposiciones del Centro Cultural Recoleta, el Anfiteatro de Matade-Recoleta, el Anticarro de Matade-ros, el Teatro Regio, el Centro Cul-tural Ricardo Rojas, la Facultad de Filosofía y Letras, la Fundación Banco Patricios, Babilonia y Morocco, desfilarán músicos, compañías de teatro y de danza, films, escritores, esculturas y pinturas de artistas oriundos de Porto Alegre. Organizado por Babilonia, como parte de un convenio con el gobierno de ese estado brasileño -que corresponde al PT- y con los auspicios de la emba-PT- y con los auspicios de la emba-jada brasileña y de la Secretaría de Cultura de Buenos Aires -que cedió los espacios, el personal técnico ne-cesario para la realización de las muestras y se hace cargo, además, de parte de la difusión-, este festi-val fue precedido por la actuación, el año pasado, de varios grupos ar-gentinos en Porto Alegre, lo que vol-verá a repetirse en setiembre. Entre la variadísima programa-ción -todos los espectáculos serán con entrada libre- se destacan la ac-

con entrada libre- se destacan la ac-tuación de la cantante Adriana Calcanhoto, que fue una de las revela-ciones en el Festival de Montreux de 1989 (el sábado 9 a las 21 en el Teatro Regio), el cuarteto de Geraldo Flach, un pianista y compositor que trabajó para Elis Regina y que ha tocado junto a Ivan Lins y Naná Caymmi (el jueves 7 en el Hall Central del San Martín), el compositor gaúcho Bebeto Alves, que estará en el mismo lugar el sábado 9 a las 19 y el legendario Rubens Santos, de 85 años, que estará en la fiesta de cierre, el domingo 10 a las 22 en Morocco, junto al grupo Lamento. Por

el lado de la danza, actuará la excelente compañía de danza-teatro Tepsi (que ya había estado en Argenti-na en uno de los encuentros realizados en la ciudad de Corrientes) pre-sentando la obra *Lautrec...Fin de* siècle (el jueves 7 a las 21 en la Sa-la Martín Coronado del San Martín.

Ocho espectáculos conformarán la oferta teatral: Maldito Coração, de Vera Karam, por la compañía de Esquetes (Centro Ricardo Rojas, el jueves 7 a las 20), New York, New York de Marlene Streeruwitz (Sala Martín Coronado, el viernes 8 a las 21), *Pois* é, vizinha de Dario Fo y Franca Rame (Centro Rojas, viernes 8 a las 22.30), O primeiro milagre do menino Jesus, también de Dario Fo (Babilonia, viernes 8 a las 22,30), Decamerón de Adriane Mottola y Luiz Henrique Palese (Sala Martín Coro-nado, sábado 9 a las 21), O espantalho de Kacá Corrêa (Centro Rojas, sábado 9 a las 22.30), O parturião de Luis Alberto de Abreu (Sala Martín Coronado, domingo 10 a las 19) y Besta Fêmea, sobre textos de Do-rothy Parker (Centro Rojas, domingo 10 a las 20). En el Centro Recoleta habrá dos

exposiciones permanentes, una dedi-cada a 24 artistas gráficos y la otra a desnudos femeninos en bronce reali-zados por el escultor Xico Stockingery, en la Sala Lugones del San Martín, se desarrollará un ciclo de cine gaúcho, dentro del que se destaca el corto multipremiado Ilha das flores, dirigido por Jorge Furtado, que se proyectará el miércoles 6.



Adriana Calcanhoto, cantante gaúcha y estrella en Montreux. El sábado 9 estará en el Primer Porto Alegre en Buenos Aires

CUANDO LA PLATA NO LO ES TODO

Músicos atendiendo la baulera

ATENDIN DEBAULER. Juan Pablo Compaired: arreglos, saxo barítono y voz; Daniel Volpini: batería y voz; Cristian Látigo Díaz: la trompeta; Fabián Tro-pical Veglio: 2a trompeta; Gustavo Musso: saxo alto; Gustavo Cámara; saxo te-nor; Freddy Valeriani: bajo; Luis Cardoso: guitarra y Diego Ortells: teclados. Oliverio Always (Callao 360). Todos los do-

(Por Diego Fischerman) La pregunta acerca de qué hacen los músicos profesionales -esos que suelen verse a la vera de Alejandro Lerner, César Pueyrredón o Valeria Lynch- cuando no trabajan, tiene una contestación sencilla: Música. Si se quisiera ampliar, la respuesta podría ser Atendin Debauler, un grupo con un nombre bastante enigmático. Nombre que en realidad co-rresponde a la traducción libre al inglés de Atendiendo la baulera, fra-se que en la jerga de los músicos significa no descuidar una sana activi-dad sexual mientras duran las giras.

Atendin Debauler está conformado, efectivamente, por músicos de los que trajinan el acompañamiento a solistas de la más diversa catadura, desde bailanteros hasta astros de la FM, y el resultado es algo así como la versión cínica y oscura de La Banda Elástica. Donde este grupo no podía desprenderse de la simpa-tía y el humor familiar apto para casamientos y demás laburos a los que estaban acostumbrados sus miem-

crueldad casi metafísica. Desde pesadillas en las que se comparte la cama con María Julia Alsogaray -pe-ro eso no es nada: la cama se incendia-hasta impecables boleros en los que se implora por la muerte de la ex amada y se sueña con encontrarla entre las víctimas en las listas de cada nuevo atentado terrorista, transitan por músicas perfectas y arreglos de inusual calidad.

Un ejemplo de los logros cáusti-cos de la Atendin es la canción a lo Lerner -de hecho, parece una can-ción de Lerner- en que el solista refiere cómo antes sólo necesitaba pa-ra componer que algo le brotara del corazón y de qué manera ahora só-lo le interesa el dinero, todo con el debido tono edulcorado de las imá-genes literarias utilizadas. Los seis caños de la banda –dos trompetas y un cuarteto de saxos-orquestados a la manera de las bandas negras de soul y rythm & blues, junto a un teclado que se regodea en timbres que remedan al del viejo órgano Hammond y sumados a un cantante del mismo tamaño que el saxo barítono que esgrime y con mucho de John Belushi en su aspecto, dan un clima de encantadora decadencia a este di-vertimento de músicos que, por suerte, resulta también divertido pa ra los que no lo son. Tal vez como consecuencia de su propia naturale-za —el estar formada por músicos que se la pasan trabajando como ta-les en aquello que les interesa poco

o aún menos-, esta banda es impre o aun menos-, esta banda es impre-visible. Casi nunca se sabe dónde, cuándo o en qué horario toca y la noticia suele propagarse con pocas horas de anticipación, por lo que noras de anticipación, por lo que conviene estar atento para no per-derse a quienes, además de atender las bauleras propias, disfrutan cui-dando de la alegría ajena.

El crepúsculo

La esposa del tenor italiano Luciano Pavarotti, cuyos amores con su joven secretaria Nicoletta Mantovani, de 27 años encantan a la prensa italiana, le envió una carta abierta para lanzarle una adver-tencia sobre la soledad que acecha a los hombres, incluidas las estre-llas, "en la edad del crepúsculo". Una elegante forma de decir que a su ex esposo le había dado el vieja-

La carta, entregada a la prensa por el abogado de Adua Pavarotti, fue publicada este martes junto a fotos del cantante barbudo sexagenario en las que besa a su secretaria mientras se bañan en el mar en Barbados. "Mi marido, como todo hombre, tuvo muchas ocasiones y comportamientos amorosos en su vida -dice la carta-, pero supo justificarlos y administrarlos con prudencia. Esta vez, quizá a causa de la edad es incitado a comportamientos que pueden al-canzar un punto sin retorno."

TEATRO LUIS AGUSTONI Clases de actuación 953-1181

Pte. PERON 2115 Informes e inscripción de 15 a 20 hs.



Los tiempos en que asomó a la fama detrás del apelativo de "la Brigitte Bardot de los '90" pertenecen ya a la prehistoria. La modelo más cotizada del mundo, la más linda, "la novia de" (la lista sería más larga si se incluyeran los rumores) deja espacio también para ofra mujer, quizá menos espectacular, pero seguramente más práctica. Durante años ocupó páginas y páginas no sólo de moda sino de sociales. Hoy, la escultural rubia alemana Claudia Schiffer está más cerca de los negocios que de la tapa de Vogue. Tanto, que ya tiene su lugar también en las secciones económicas.

las secciones económicas.

Según el suplemento "Business Day" del The New York Times —que no la muestra en traje de baño ni sobre la pasarela, sino con papel y lajez en la mano, en actitud de negociar su próximo contrato—, "Claudia Schiffer podría ser una muñeca Barbie real. Sin embargo, cada vez más y más intenta imitar a los ejecutivos creadores de Barbie, quienes sobre su perdurable imagen montaron un negocio de enorme rédito comercial". Detrás de su presencia protagonizando los desfiles parisinos, tapas de revistas y avisos de Revlon, Schiffer a sus 25 años maneja un miniconglomerado que genera millones de dólares al año. Su paga dia-

"Podría ser una Barbie real. Sin embargo, imita a los ejecutivos de Barbie", aseguró el suplemento de negocios del "Times".

Haceme precio

- ✓ Proyección de utilidades anuales para los seis restaurantes de la Cadena Fashtion Café: un millón de dólares
- ✓ Diseño de calendarios con su imagen; entre 300 y 500 mil dólares
- ✓ Especiales para la televisión alemana: entre 150 y 300 mil
- ✓ Dos libros autobiográficos: entre 50 y 100 mil
- ✓ Un minuto en cine como profesora de aerobics de Ricky Rincón; entre 30 mil y 60 mil
- ✓ Cuatro videos de ejercicios: 500 mil
- ✓ Ganancias generales por minuto: 100
- ✓ Cachet por su primera sesión fotográfica: 200



COMO FUNCIONA EL EMPORIO CLAUDIA SCHIFFER

De "Vogue" al "Business Day"

ria por modelar puede alcanzar los 50.000 dólares diarios, pero ése es apenas el comienzo. Schiffer diseña sus propios calendarios, con los que gana entre 300 y 500 mil dólares por año, además de protagonizar programas especiales en la televisión alemana, que le reportan entre 150 y 300 mil dólares.

Los ingresos por sus dos libros autobiográficos ascendieron a entre 50 y 100 mil dólares, mientras que

Los ingresos por sus dos libros autobiográficos ascendieron a entre 50 y 100 mil dólares, mientras que una breve aparición cinematográfica—menos de un minuto como profesora de aerobics de *Ricky Ricón*—le representó entre 30 y 60 mil dólares. Pese a que muchos en el mundo de la moda criticaron esta movi-

Sus 25 años ya le están haciendo perder apariciones en el mundo de la moda. Por eso, su objetivo es convertirse en una ejecutiva del mundo de la moda. No le está yendo para nada mal. El "The New York Times" le dedicó la tapa de su suplemento económico, reflejando su perfil empresarial.

da, ella afirmó entonces que los cameos le sirven "para adquirir experiencia en Hollywood", aunque se niega a hablar directamente de un futuro como actriz

futuro como actriz.
Su iniciativa más apartada del modelaje y cercana al mundo de los negocios fue la creación de la cadena de restaurantes Fashion Cafe, en la que está asociada con las modelos Elle MacPherson, Naomi Campbell y Christy Turlington, y para la que debe prestar su imagen más que arriesgar sus propios dólares –tarea a cargo de inversores locales—.

Inaugurado el primer local con gran éxito en Nueva York, este año se planea la apertura de otros seis, en Nueva Orleáns, Barcelona, Londres, Yakarta, Manila y Las Vegas. Según las estimaciones, la cadena podría arrojar un saldo positivo de un millón de dólares anuales para cada uno de los socios. Su última apuesta, lanzada el mes pasado con un enorme despliegue de promoción, fue un set de cuatro videos de ejercicios—del estilo inaugurado por Jane Fonda e imitado por Cindy Crawford y Victoria Principal, entre muchas otras—, para el que se pro-

nostican fuertes ventas en 1996 que alcancen los 500.000 dólares. Aunque nunca revela sus ganancias, éstas se estiman entre los ocho y 14 millones de dólares anuales, o posiblemente más. Además, Schiffer supo hacer bien lo que Steffi Graff no. Fijo residencia en Mónaco, con lo que evita pagar el 50 por ciento de sus ganancias en impuestos.

Entre sus elogiadas estrategias, Schiffer no descuida ciertas normas éticas: "No avalo marcas de cigarrillos, ni alimentos ni bebidas alcohólicas, nada en lo que no crea un ciento por ciento. Todo debe ser perfecto en mi negocio, porque donde haya un error, yo soy la responsable".

H.O.Y TeVeo

• Sweetie. La talentosa directora neocelandesa Jane Campion y su opera prima, producida en Australia, con las actuaciones de Genevieve Lemon, Karen Colston y Tom Lycos. Kay es una joven soñadora pero insegura de sí misma cree haber encontrado al amor de su vida en un muchacho de pueblo, ya comprometido con una compañera de trabajo. Cuando el romance finalmente comienza a concretarse, entra en acción Sweetie, la hermana de Kay, que también tiene sus problemas de personalidad. La conflictuada señorita no sólo complica a su hermana, sino que también complica la naciente relación. Una situación que se extiende por toda la familia. Sobre estos ejes, Campion lleva adelante un relato sensible y emotito—posiblemente sus marcas de fábrica—, ahondando en los sentimientos de pertenencia y lealtad familiar. A las 22 por Cablevisión Satelital (canal 61 de Multigren).

vision sateriari (caratori tea Miticanal y 56 de Cablevisión).

• Pistolas y pañales. El carisma de la pareja Dennis Quaid-Kathleen Turner puesto al servicio de una comedia liviana, que mezcla por partes iguales una trama de espionaje y las tareas domésticas de cualquier matrimonio prime-

rizo. A las 23.30 por Cinecanal.

• Danza con lobos. El primer gran emprendimiento de Kevin Costner le resultó un gran triunfo, además de posicionarlo como una de las personalidades más importantes de Hollywood. La épica de un teniente de caballería que decide alejarse de la guerra civil y pide ser enviado al extremo del territorio sioux. Allí traba una especial relación con los dueños de esos territorios, al punto de encontrar la mujer de su vida. A las 22 por Space.

Con novios así

David Copperfield, el ilusionista ligado sentimentalmente a la modelo Claudia Schiffer, se dispone a hacerle la competencia a su propia novia. Según el *New York Post*, Copperfield

Según el New York Post, Copperfield tiene la intención de abrir en el corazón de Manhattan un restaurante similar al Fashion Cafe, el restaurante de "las modelos" del que Claudia es socia con Naomi Campbell, Christy Turlington y Elle Mac-Pherson.

El nuevo local se llamará David Copperfield's Magic Diner y se levantará a pocos pasos de Times Square y del AllStar Cafe, el primer "fast-food" adornado con objetos que pertenecieron a divos del deporte. El nuevo local estará en un cuarto piso y como otros restaurantes de ese estilo, el mayor interés será la amplia gama de "souvenirs" en venta cerca de la entrada: "A veces se gana más con las remeras que por el consumo de los clientes", aseguro Tim Zagat, quien anualmente publica una célebre guía de restaurantes de Nueva York







ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-Normandie 4, Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

ATRACCION EXPLOSIVA

-P/M/16-Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford. Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

23, Sab. trasn.: 1.55.
23, Sab. trasn.: 1.55.
VALIENTE - APTAAlto Palermo 1. Av. Santa Fe
3251. 821-6800. Alas 13.10, 15.
17, 18.55, 20.50 y 22.245. Vier.
y Sab. trasn.: 0.30.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219.
Alas 13.30, 15.15, 17.15, 19.15,
21.15 y 23.15. Vier. y Sab.
trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780

21.15 y 23.15. Vier. y Sab. trasn.: 1.30.-Monumental 1, Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARLOS MONZON: EL SE-GUNDO JUICIO -P/M/13

c/Res.-Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo. Cjo Tita Merello 2, (Amelia Bence) Suipacha 442, 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-De la Comedia. Rodríguez Pena 1062. 812-4228, A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE

CORAZON VALIENTE

-PM/13 c/Res.
Aventuras. De Mel Gibson. Con
Mel Gibson y Sophie Marceau.
10 nominaciones al Oscar.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle
27. 322-967. A las 15, 18.30
y 22. Sáb. trasn.: 1.15.Lorange. Av. Correntes 1372.
373-2411. A las 15.15, 18.35 y
21.55. Sáb. trasn.: 1.10.

DON JUAN DE MARCO

P/M/13-Iguazú, Lavalle 940, 393-9931. A las 13, 14,55, 17, 19, 21 y 23. Vier, y Sáb. trasn.: 1,15-Paseo Alcorta 3, Salguero y Al-corta, 806-5665. A las 12,50, 14,40, 16,45, 18,50, 20,55 y 23. Vier, y Sáb. trasn.: 1,20-Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13,20, 15,10, 17,10, 19,10, 21,10 y 23,10. Vier, y Sáb. trasn.: 1,30-EL CABTERD.

Viet. y Sab. (tash.): 130.-EL CARTERO - APTA-Comedia Dramática. Dir.: Mi-chael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi. No-minada para 5 Oscar. Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

1.10.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

trasn: 1.30.
EL DEMONIO VESTIDODE

AZUL - PPM/13Thriller. Con Denzel Washington y Jennifer Beals.

Cineplex Lavalle 2. Lavalle
727. 322-6967. A las 13.10,
15.10, 17.10, 19.10, 2.110
23.10. Sáb, trasn: 1.30.Losuar 1. Av. Corrientes 1743,
371-6100. A las 14.35, 16.40,
18.55, 21 y 23. Sáb, trasn: 1.10.-

18.53, 21 y 23. Sab. trasn.: 1.10.-EL PADRE DE LA NOVIA (PARTE II) - APTA-Normandie 2. Lavalle 85. 322-1000. A las 13.0, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sab. trasn.: 1.15. -Paseo Alcorta 2. Salguero y Al-corda. 806-5665. A las 13.15.30, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sab. trasn.: 1. -Patio Bullrich 2. Posadas 1245, 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sab. trasn.: 1. -

EL PERFUME DE YVONNE

PRIVIONE DE YVONNE - PP/M/13 - Comedia Romántica. Dir.: Patrice Leconte. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.00, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45.-

EL VERSO -P/M/13-Comedia. De Santiago Carlos

Oves, Con Luis Brandoni, Virginia Lago y Hugo Arana.
Ocean 2. Lavalie 739, 322-1515.
Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier.
y Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2. A. V. Santa Fe 1947.
812-8980. A las 13, 145.0, 16.50.
18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb.
trasn.: 1.10.

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO -P/M/13-Comedia. Con Sean Young y Tim Daly.

Daly. **Trocadero 2.** Lavalle 820, 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.:

FUEGO CONTRA FUEGO -

P/M/16-Policial. Con Al Pacino, Robert de Niro y Val Kilmer. Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn: 1.15-

trasn.: 1.15.América. Callao 1057. 811América. Callao 1057. 8113818. A las 12.30, 15.35, 18.50 y
22.10. Sáb. trasn.: 1.2047. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 3221936. A las 12.30, 15.40, 18.55 y
22.10. Sáb. trasn.: 1.20Maxi 1. Carlos Pellegrini 657.
326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y
22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

y. 22.15. Sāb. trasn: 1.30.GUANTANAMERA -APTAComedia romántica. De Tomás
Guitérrez Alea y Juan Carlos Tabio. Con Jorge Perugorría, Mirtha Ibarra y Carlos Cruz.
Ambassador. Lavalle 777. 3229700. A las 13.40, 16, 18.20,
20.40 y 23. Vier. y Sāb. trasn.:
120.

1,20. -Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860, 812-0808. A las 14.10, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta, 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

JAMES BOND 007: GOL-DENEYE -P/M/13-DENEYE -P/M/13-Acción. Con Pierce Brosnan y Se-an Benn.

Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA LETRA ESCARLATA
P/M/13-

P/M/13-Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore y Gary Oldman. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA NUEVA PESADILLA

P/M/13 C/Res.-Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA RED -P/M/13-Suspenso. Con Sandra Bullock. Dir.: Irvin Winkler. Paseo Altorta 1, Salguero y Al-corta. 806-565. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasm. 1.30.-Trocadero. J. Lavalle. 820, 322.

trasn.: 1.30.-**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS TRAVESURAS DE DUNSTON -APTA-Comedia. De Ken Kyapis. Con Jason Alexander y Faye Duna-

way. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-Normandie 1. Lavalle 855, 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LIBEREN A WILLY 2 -AP

Aventuras. En castellano. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 v 23.10.-

V 23.10.LOLA MORA -APTADrama. Dir.; Javier Torre. Con
Leonor Benedetto, Alberto de
Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442, 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb, trasn.: 0.45.-

LOS PUENTES DE MADI-SON -APTA-SON -APTA-Drama Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl

Streep.

Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727.
322-6967. A las 13, 15.25, 17.50,
20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. Losuar 2. Corrientes 1743. 3716100. A las 14.15, 17.15, 20 y
22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

MI QUERIDO PRESIDENTE

MT QUERIDO PRESIDENTE -APTA-Comedia. Con Michael Douglas y Annette Bening. Metro 3. Cerrito 570, 382-4219. A las 13, 25, 15, 45, 18, 10, 20, 35 23, 35, Viery 958 h. trasn: 1.30. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. Alsa 14, 16, 10, 18, 20, 20, 30, y 22, 50, 84b. trasn.: 1.

MORTAL KOMBAT

Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.:

NUEVE MESES -P/M/13-Comedia. De Chris Columbus. Con Hugh Grant y Robin Wi-

Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

OTRA ESPERANZA

Drama. Dir.: Mercedes Frutos. Con Pepe Soriano y Héctor Bi-

Gonde. **Cjo Tita Merello 3.** (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

POWER RANGERS (LA PE-LICULA) -APTA-Acción. En castellano. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

RECUERDOS DEL FUTURO

ocumental.

y 23.SABRINA -APTAComedia romántica. Con Harrison Ford y Julia Ormond.
Atlas Recoleta. Guido 1952.
803-3313. A las 15.15, 17.45,
20.15 y 22.45.Metro 2. Cerrito 570. 382-4219.
A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y
23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.Premier 2. Av. Corrientes 1565.
374-2113. A las 14.20, 17.20, 20
y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 1. Lavalle 820, 3221455. A las 13, 15.30, 18, 20.30
y 22.50. Sáb. trasn: 1.10.-

TODO POR UN SUEÑO

Comedia. Con Nicole Kidman Comedia. Con Nicole Kidman y Matt Dillon. Dir.: Gus Van Sant. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.— Monumental 3. Lavalle 780, 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

TOY STORY -APTA-Animación, Walt Disney en cas

tellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10

Normandie 3, Lavalle 855, 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

19, 21y 22.50, Sâb. trasn.: 1, -¿QUE HORA ES? - P/M/13-Comedia Dramática. Dir.: Ettore Scola. Con Massimo Troisi y Marcello Mastroiani. Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.25, 19.30, 21.25 y 23.10. Sâb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: Buen Viaje, de Wilfried Dotzel; con Siefreid Kernen y Rose Roth.

Sala Leopoldo Lugones, Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Luis Buñuel: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: Los Ambiciosos-S/R-Dir.: Luis Buñuel; con Gérard Philippe y María Félix. Pl. \$ 3.

CINES **DE BARRIOS**

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10: Fuego Contra Fuego -P/M/16-Vie. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér.

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: El Cartero S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza, 781-8183. Alas 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Don Juan De Marco -M/P/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. Alas 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Babe, el Chanchito Valiente -S/R- En castellano. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza, 781-8183, Alas 13,30, 15,20, 17,20, 19,20, 21,20 y 23,20: Las travesuras de Dunston -S/R- Vier, y Sáb. trasn.: 1,30,-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. Alas 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: MI Querido Presidente -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1° func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15; **Todo por n Sueño** - P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo GENERAL FAZ. AV. Cabildo 2702, 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Guantanamera - S/R - Varieda-des. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.20, 15.20, 18.40 y 22: Fuego Contra Fuego -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasni. 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér, todo el

GENERAL PAZ 4. Cabildo GZ102. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: El Verso-P/M/13-Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13, 15.20, 17.50. 20.20 y 22.50: Sabrina - S/R-Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun, a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día. SAVOY 1. Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 14.10, 16.25. 18.40, 20.55 y 23.10. El Demonio vestido de Azul -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

coto el día.SAVOY 2. Av. Cabildo 2829,
781-6500. A las 15, 18.30 y 22:
Corazón Valiente - P/M/13
c/Res. Sáb. trans.: 1.15. Esc.
50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér.
todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func, Miér.

50.70 todo el día -SAVOY 4. Av. Cabildo 2829, 781-6500. Alas 14, 16.25, 18.50, 20,55 y 23.05. La nueva Pesadilla -P/M/13 c/Res. - Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a trasn.; 1.15. Desc. 50%: Lun. Sáb. Iº func. Miér. todo el día.

SOLAR DE LA ABADIA. Solar I. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23: El Padre de

la Novia (Parte II) -S/R- Vier, y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun, a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.50, 16.10, 18.10, 20.40 y 23: **Todo por un**

Sueño
-P/M/16-Vier, y Sáb. trasn.: 1.10.
Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.
Miér. todo el día.-



COLON. Libertad 621. 382 COLON, Libertad 621. 382-5414/16. Renovación de Abonos. TEMPORADA LIRICA (Segundo Periodo): Gran Abono: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. Abono Necuturno: Del 5 al 8 de Marzo. Abono Vespertino: Del 12 al 15 de Marzo. ORQUESTA FILARMONI-CADE BUENOS AIRES. Ciclo de Abono 20 Concientos.

de Abono a 20 Conciertos (Segundo Período): Del 5 al 8 de Marzo.-Marzo.Ambos abonos pueden pagarse
con tarjetas de crédito (1 cuota),
cheque a la orden "Teatro Coloñ", o en efectivo. Horario de
10 a 15 hs., por Libertad 621.
Nuevos abonados al Ciclo de la
Orquesta Filiarmônica: De 119 de
Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12
de Abril -

Marzo al 3 de Abril y del 3 de Abril -JUEVES 29: Apertura de un Abono a 5 conciertos en días lunes, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires? Ciclo integral de las Sinfonías

de Beethoven. Dir.: Moshe Atzmon. Marzo: 18 y 25. Abril: 1,8 y 15. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). En vta. de martes a domingos hasta el 9 de Marzo en Boletería, Tucumán 1111. Abono Platea \$ 150. Abono Paraíso \$ 30.-MARTES 5 de MARZO: Aper-tura del ABONO ESPECIAL a 6 funciones nocurnas (Operas y

MARTES 5 de MARZO. Aperura del ABONO ESPECIAL a
6 funciones nocturnas (Operas y
Ballet) "Don Carlo". de Verdi;
"Andrea Chemier" de Giordano;
"Adda", de Verdi; "La Walkiria',
de Wapen; "Onegin" (ballet),
de Wapen; "Onegin" (ballet),
de Wapen; "Onegin" (ballet),
de Tancisquita',
de Viers, Pago
total en efectivo o con tarjetas
(opción 3 cuotas). En vía. de
martes a domingos hasta el 15
de marzo inclusive, en Boletería,
ricumán 1111, de 10 a 20.
Abono Platea \$ 540. Abono
Paraísós 2 108.
MARTES 5 de MARZO a las
MARTES 5 de MARZO a las
2030: Func. N° 52, org, por el
Mozarteum Argentino. Present. del BALLET DE HAMBURGO. Dir.: John Neumeier.
"La Dama de las Camelias".
Chopin/Neumeier,
"MERCOLES 6 a las 20.30:
Func. Extr. N° 51, org, por el
Mozarteum Argentino. BALLET DE HAMBURGO, Dir.:
John Neumeier." La Dama de las
Camelias". Chopin/Neumeier.
Sob, de loc. en vía. dde. el 27/2.
Platea \$ 100.
IUEVES 7 a las 20.30: Func. N°
53, org, por el Mozarteum Argentino. Despedida del BALLET DE HAMBURGO, Dir.:
John Neumeier.
"Sping and

John Neumeier. "Spring and Fall" (Dvorak/Neumeier); "Now

Fall" (Dvorak/Neumeier); "Now and then" (Ravel/Neumeier); "Sersenade" (Ravel/Neumeier); Exposición de Trajes de Opera y Ballet y Maquetas de Escenografías. Esta muestra estará habilitada hasta el 8 de Marzo próximo. Lunes a Viernes de 10 a 17. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada 55.
A partir del 11 de Marzo seranudan las Visitas Guadas regulares, de Lun. a Vier. de 9 a 16 y Sáb. de 9 a 12.-

y Sab. de 9 a 12.—

MUNICIPAL GENERAL
SAN MARTIN. Corrientes
1530, 374-8611. SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. \$ 8) y
Vier. a las 21.30. Sab. y Dgos. a
las 17 (pop. \$ 7) y 21.30: EN
ORBITA porrel Grupo La Trup.
Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman, Pl. \$ 12. Hasta el 17 de Marzo.-

COMPLEJO TEATRAL EN-RIQUE SANTO DISCEPO-LO, MUNICIPAL PRESIDEN-TE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sensacio-

16 AU VEAN. A. COIIIcilies 1659, 374-9470/6076, Sensacional estreno: PERFUMES DE TANGO por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli, Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. Loc., en vt. adde. \$ 10. Vier.: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE": Entrada libre y gratuita-ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: SUSANBLAZKO, Sáb. a las 21: ORQUESTA FILAR-MONICA DE BUENOS AIRES. Entrada libre y gratuita.

MONICA DE BUENOS AIRES. Entrada libre y gratuita.-MUSEO ISAAC FERNAN. DEZ BLANCO. Suipacha 1422. Presenta: BORGES BUE-NOS AIRES, con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca, Juev. a Dgos. a las 21,30. Pl. \$ 10.-

"Búsqueda mortal".

13-FUTBOL: Boca-Racing.

2-LAS PATAS DE LA

MENTIRA.
7-REENCUENTRO A

9-REPORTER ESSO.

23.00

23.50

00.00

1.10

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos, a las 21.30. Pl. \$ 10.-

ARTE BOCA. Alte. Brown y

ARTE BOLGRANO. Cabilido
2967. 702. 0850. Res. telef. Salas
refrigeradas. SALA 1: Vier. y
Såb. alas 22: Dgos. a las 21: LAS
MARIPOSAS SON LIBRES.
con Ivo Cutzarida, Cristina Del
Valle, Millie Stegmann y Pablo
Machado. Dir. Gral.: Carlos
Evaristo.
SALA 2: Sáb. a las 22: LA LUTOMEN SENTINO SENTINO SENTINO SENTINO
SALA 2: Sáb. a las 22: LA LUTOMEN SENTINO SENTINO SENTINO
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 20:
TEECHERS, de John Godber,
Comedia en -idioma inglés. Interpretada y co-dirigida por Z.
Vavans, R. Cameron y C. GibsonARTE BOCA. Alte. Brown y

ARTE BOCA. Alte. Brown y Suárez. 302-2481. Vier. y Sáb. a las 21: FIESTA EN LA BOCA. Dir.: Pedro Asquini. Al aire libre. Loc. \$ 3. Jubil., estud. y desoc.

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964 Estreno 1996! Luis ASTRAL. Corrientes 1639. 3745707/9964. Estreno 1996! Luis
Aguilé en: POR LAS CALLES
DE MADRID IV "ALE CRIAS.
DE ESPANA", con Noelia
Zanón, Helga Liné y J. Ochoa.
Ballet Aranjuez y Orquesta y
Coro Asoc. de Festivales de
Opera. 40 artistas en escena. Dir.
uss.: J. Braude. Dir: Luis
Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb.
a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.
Desc. a jub. Res. telef. Estac.
c/desc. Refrig-

ASTROS. Corrientes 746, 325-5541. Héctor Cavallero presenta: KEY FOR TWO (LLAVE PARA DOS), con Alberto Mar-tín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertíni, Picardo (Cappa v Salomon, Orlando Carrio, Maria Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo, Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas \$ 20 y \$ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! Nacha Salva Show Unico! Nacha Guevara y Alberto Favero a puro talento en: NACHA DE NOCHE. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21. Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Bolet. dde. las 15. Refrig.—

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: A PASARLA BIEN, Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-

Gabino Fernández.AVE PORCO, Av. Comientes
1980. 953-7129. Resistiendo con
éxito el calor y la recessión porteñas: CARNE DE CHANCHA, el espectáculo escrito,
dirigido y protagonizado por
Alejandro Urdapilleta y
Humberto Tortonese. Sáb. ala
23.30. Continuado. Fiesta y
Dancing, Entr. Grali.- \$15.BLANCA PODESTA Corrien-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Funciones pre-estreno: Juev. y Viera las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo a las 21, Sáb. a las 21 y 23, Dgo. a las 20,30: el musical TODO CORAZON, de Peter Mac-Farlane y Gerardo Gardelin. Dir. Musical: G. Gardelin. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Func. de pre-estreno: Loc. \$ 15 (50% de des-cuento) -

cuento).-BROADWAY. Corrientes 1155

BRO.ADWAY. Corrientes 1155.
382-2345. Juev. y Vier. a las 21.30 yet. pinton yet. a las 21.30 yet. pinton yet. a las 21.30 yet. pinton yet. a las 21.30 yet. a las 21.30 yet. a las 21.30 yet. a las 21.30 yet. a las 22. MAGOS Y BRUIOS. A las 23. NAGOS A las 21.51 yet. a las 21.5

LECTER-Sáb. a las 22: EL SEXO ES FEMENINO. A las 23: HA-CIENDOSE LA DEL MONOL-OGO. A las 0: HUMORDAZA-DOS. A la 1.45: EL EXCELEN-TISIMO GRAL. MONCHO. A las 2.30: HERMANOS DESAN-GRE.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: PARECIDO A LA FELICI-DAD, de A. Sieveking. Con M.



7.00 7-ATC NOTICIAS.

8.00 7-BUEN DIA SALUD.

9.00 7-LA MAÑANA.

11.00 7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. 8-BUENOS DIAS MUCHO

11.30 7-TÔP KIDS

2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES. 7-ATC NOTICIAS.

9-NUEVEDIARIO 1º edición. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-FL ZORRO

12.30 13-SUPER AGENTE 86

13.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-CINE ARGENTINO. 9-FL ESPEIO

8-EL ESPEJO. 11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE. 13-PAN CALIENTE.

14.00 2-VIVIR MEJOR. 7-CINE ARGENTINO. 13-TELESHOW.

15.00 2-CINE CASERO 9-INDISCRECIONES DE VERANO. 11-EL SHOW DEL CHAVO.

13-ALONDRA.

7-ENTRE AMIGAS.

9-YO ME QUIERO CASAR 11-ALF. 18-LA FAMILIA INGALLS.

17.00 2-MAGIC EN AMERICA 2-MAGIC EIN AMERICA.
7-LA PAGINA DEL ROCK.
8-EL PAPARAZZI,
INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y
ALMA.

16.00

17.30 7-TV TEDDY CON CARLITOS BALA. 18.00

2-SIN VUELTAS.

7-FORTUNATO Y JACINTA. 9-90-60-90. 11-CHIQUITITAS. 13-KUNG FU, LA LEYEN-DA CONTINUA. 2-TOMALO CON SODA. 7-ATC NOTICIAS. 9-LA NENA. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-BAYWATCH. 20.00

2-MAGIC KIDS. 7-ANOCHECER 9-NUEVEDIARIO 2º EDICION. Noticiero. 11-LOS SIMPSONS. 13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-TANGO ATECE. 9-POR STEMPRE MUJERCITAS. 11-EL NEGRO Y MINGUITO JUNTOS. 13-DRA. QUINN.

22.00 2-PUNTO LIMITE 7-TANGO POR ATECE. 9-MEMORIA. 11-NOCHE DE GRANDES: 2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS 7-PUEBLO NOTICIAS. 9-EL PORTAL DE LA NOCHE.

13-EN SINTESIS, Noticiero. 00.20 13-CINE DE TRASNOCHE 1.00 7-AVISOS EN L MADRUGADA.

7-CINE ARGENTINO

Mendive, G. Dalessandro, A. Arroyo y E. Apesteguia. Dir. Gral.; Alfredo Devita. Pl. \$ 10. Jub. y est. 50% desc. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL BOR-GES. Viamonte esquina San Martin. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30: LA INVENCIÓN DE MOREL, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. \$10. Prec. esp. p/grupos.-

Loc. \$10. Prec. esp. p/grupos-COLONIAL. Paseo Colón 413 esp. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30 pogs. a las 20.30: 10 mejor de la copla en: FLAMENCO AL RÓJO VIVO, con Marieruz Utrera y Amador Romero. Coreog: R. Nouche. Superv Gral: 1. Fernández. Pl.: \$15. Desc. a Jubil. Sala climatizada.

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: vuelve Discépolo de la mano de Divino Vivas: DISCEPOLE-ANDO, unipersonal musical de Gabriel Ghan, Pl. \$ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249, 372-9919, Pra. en su 10° año de éxitio: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el geníal humor de Pablo Misacantano en: EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. \$ 5. Refrig.—

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refriga Rumbass, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: NOCHE FLA-MENCA II (Todo Nuevo), Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco, Part, y Dir. Gral: A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sób, a las 22.15. Dgos. a las 19.30.

las 19.30.-Vier, a las 20.30; LOS AR-BOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona. Ausp. Sec. de Cultura de la Nación. Con M. Gentile, D. R. Viera, M. Reussi, S. Paradiso y gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano.-

Sáb, a las 21: BODAS DE SAN-GRE, de F. García Lorca. Ausp. Sec. de Cultura de la Nación. Con M. Gentile, A. Mares, M. Ceballos y gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano.

Pl. \$ 15. Jub. \$ 10. Desc. a gru-

pos. Res. y vta. telef.DEL SUR. Venezuela 1286.
383-5702. Dgo, a las 21: LA
PASAJERA, de Alberto Félix
Alberto, en coproducción con el
TMGSM. Invitada al Festival de
Cádiz '96,-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sāh a las 22. Dgos. a las 20: diviértase y conmuévase con Ignacio Quirós y Alfredo Iglesias en: "LA ESCALERA", de Charles Dyer. Desc. aestud, y jubil. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA I: Vier. y Sáb. a las 21: MI MUJER ES EL PLOMERO. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Vier. y Sáb. a las 23: VODEVIL. Aut. y Dir.: Hugo Marcos.-

23: VODEVIL. Aut. y Jir.: Hugo Marcos.-SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: KARINA A ESOS OJOS LOS CONOZCO. Aut. y Dir.: Rubén Monreal. Dgo. a las 20. Todas las obras \$ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo).
307-0780. Dir: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: "Teatro de Vanguardia". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 18: "Sisciogo y Pacientes" de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Sáb. a las 0.30. Sáb. a las 0.30. Sáb. a las 0.30. Sáb. a las 18: "Ayudeme Dr. Freud". de G. Villalba. Informes dde. las 14, Pl. \$7.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JUL LAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc., \$ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...", por PATRICIA BARONE y LA YAPA. Loc. \$

BARONE y LA YAPA. Loc. \$
10.6° PISO. Juev. (pop. \$10) a las
21.30. Vier. y Sâb. a las 22. Dgos.
a las 21: LA BANDA DE LA
RISA y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y
Dir.: Claudio Gallardou. Loc. \$
15. Sâb. a las 23. 15: IGNACIO
COPANI con su espectáculo
"AL LADO TUYO". Loc. \$15
(est. y jub. \$10). Sâb. a las 0.
LOS MELIL APA.
DIA", con Carlos Belloso y
Damida Dreizik.

GLORIA. Ay, de Mayo 1225.

Damián Dreizik.
GLORIA, Av, de Mayo 1225.
381-6966. Premio ACE al éxito.
La obra que ayudo asentir a dos
generaciones: LA ECCION
DE ANATOMIA, de Carlos
Mathus, Juev, y Vier, a las 21, 21, 33.
Sáb. a las 22 y trasn. 0,30. Dgos,
alas 21, P.1: 515. Refrigeración—
1 F.T. Boulogne Sur Mer 549.

1F T. Boulogne Sur Mer 549.
962-9420. Refirg. SALA I: Vier.
y Sab, a las 22: Degos. a las 21:
Bernard Shaw: LOS DESPACHOS DE NAPOLEON. CO.
Rita Terranova, C. Da Passano,
O. Lovero y R. Serrano. Esc. y
vest: G. de la Torre: Dir.:Manuel
ledvabni. Pl. S. 15. Jub. y est. \$8.
SALA 2: Vier. y Sab. a las 21. 30.
Dgo. a las 20: VARIETEI (CON
LIMENE). Con M. Grajer, G.
Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nuvier, y Sab. a las 23. 30: LOS
CABALLEROS DE ARISTOFANES, con G. Gonzáles, G.
Costa y elenco. Dir.: Lía Jelin. Pl.
\$10. Jub. \$5.

\$ 10. Jub. \$ 5.-SALA 3: SAL as 20: TRES MAÑANAS, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Jedvabni. Pl. \$ 10.-

Dir. Manuel Jedvam. Pl. \$ 10-LA DAVI. Bolívar 698 (San Telmo). Vier. a las 21. \$5b. a las 22. Bgos. a las 22. Teatro "Argos" presenta: MIRANDO FUERA DEL TARRO, divertimento con teatro, canciones y danzas. Loc. \$ 10. Auspicia UTPBA.-

LIPDALA PLAZA. Corrientes 1660.
372-7285. Sala Pablo Neruda:
Ultimas semanas; Juev. a las
21.30. Vier. y Sáb. alas 22. Dgos.
a las 21.30. LOS LOBOS, con
Hugo Arana, Dario Grandinetti,
Juan Leyrado, Jorge Marrale y
Jorge D'Elía. Dir.: Luis
Avustoni:

Agustom.Sala Pablo Picasso: Ultimas
semanas en LA PLAZA: Vier. a
las 22. Sáb. a las 22.15. Dgos. a
las 21.30; EL DÍARIO DE
ADAN Y EVA, con Miguel
Angel Solá y Blanca Oteyza.
Versión libre de Mark Twain.
Dir.: Manuel González Gil.-

FABIAN EMILIA
VENA MAZER

ROM (O y JULIETA

William Shakespeare ...porque no hay límite de piedra que pueda detener al amor.

Ariel Bonomi Campi y Elenco

Dirección General
Emilia Mazer
Coproducción

Sala Roberto Arlt: Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: ROMEO Y JULIETA, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. \$10.

Vier. y Sáb. a las 23:30. Dgos. a las 21:30: HOMBRES SE NE-CESITAN, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.

Sala Julio Cortázar: Vier. y Sáb. (despedida) a las 23.30: Carlos March en: DE FRENTE MARCH, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo, Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-

Ickowicz.-Juev. a Sab. a las 21.30: VIAJE EN GLOBO, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero-Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-9781

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier, a las 21.30 Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos, a las 21. FLORES DE ACERD, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Mastlorens. Con Dora Baret, Paola Krum. Afda Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir. Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a iubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555.
375-2341, Miér. alas 21: CICLO
DE DANZA. Juev. alas 21. VICLO
SID, VICLO SID,

TANGOSAURIOS.LICEO. Rivadavia y Paraná.
381-4291. 2º Año Triunfal:
ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mara Vier. a las 21. \$40. a las 21 y
23.30. Dgos. a las 21. Loc. en via.
ddc. \$10.-

dde. \$10.
LOLA MEMBRIVES. Comientes 1280, 381-0073/5/6. Un
gran espectáculo internacional
llega a Buenos Aires: ANGEL

PERICET con "¡VIVA EL

JALEO!" y su Ballet Español.
Una compañía de 30 artistas que
lo hará disfrutar de una verdadera
festa del danza y canto. Mar. a
Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos.
a las 20.30. Loc. en via. C'antic.
Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. DOMINGO DESPEDIDA: KANIUKI presenta: EL HIELO
MGGICO: MOSCU SOBRE
HIELO. Miércoles a Viernes a
se 20.30. Sábado a las 19. Plateix
Preferidas y Súper Pullman \$2.2
Domingo a las 19. Plateix
Preferidas y Súper Pullman \$2.5
Dlateas Laterales y Plateas \$5.0
Plateas Altas \$15. Plateas
Cabecera \$ 8. Estacionamiento
cubierto por Corrientes 161.
Boletería de 10 a 20.-

Botetra de 10 a 20.PAYRO. San Martín 766. 3125922. Miér. a Dgos. a las 21.30.
Leonardo Sbaraglia y Horacio
Roca: EN LA SOLEADA DE
LOS CAMPOS DE ALGODON, de Bernard-Marie Koltés.
Dir.: Alfredo Alcón. Pl. \$ 25.
Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. \$ 10.-

10.Sáb. a las 0.30: CRIMINAL...,
de Javier Daulte. Con Marcelo
Pozzi, Carlos Kaspar, Dana
Basso y Javier Niklison. Dir.:
Diego Kogan. Pl. \$ 6.-

PICADILLY TEATRO. Corientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los "90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: CONFE-SIONESDE MUJERES DE 30. Dir: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza, Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: EL RENIDERO, de Sergio De Cecco. Dir.: Alberto Basualdo. Dgo. a las 19: MOUSSE.-

SANTA MARIA. Montevideo 842.812-5418. Vier. a Dgos. a las 21: LA DECISION DE HAFID, de Og Mandino. Una historia para enriquecer su espíritu. Dir.: Miguel A. Simili. Gral. \$10. Desc. est. y jub-

TABARIS, Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Minif Pons en: POTRAS - Apta para Mayores de 18 Años-Mar. a Vier. a las 22. 58b. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. dde. \$ 15.

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIU-DAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEP". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: LA ASTRONOMIA MO-DERNA - Para mayores de 7 años- Loc. \$ 4.-

años-Loc. \$ 4.-MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

MUSIC HALL

AMEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sāb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CAN-TO-BAILE A TODO TANGO-CAFE HOMERO, J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a Sāb. a las 23: RUBEN JUA-REZ-JOSE ANGEL TRE-LES presentan: "TANGO A TANGO". Piano. José Ojiviecky (piano). Balian: Pochi y Adriana. Refrig. Tarj. de Créd.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-

cel, P. Fernández y A. OraniCASABLANCA. Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta:
"LOS MEJORES". con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO,
BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y
LUIS PEREYRA, SUSANA
ROJO YH. FALCON, CARLOS
GALVAN y su conjunto, ALEX
NEBUR. LOC, Yanim: MRIDE.
BESTENDEN SENDEN S

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz Chaliarina y coreógrafa. E Cogorno (barítono). F. Pérez (piano). Loc. \$ 12. Vier. a las 21.30: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con Alejo Lachau (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra), Loc. \$ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE.", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. \$ 10. Sáb a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. \$ 15.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737.833-0048/50. Vier. alas 22-rdei y Antonio Pisano. Artistas invitados. \$15. S\tilde{s}a \text{ ala 22-rdei y Antonio Pisano. Artistas invitados. \$15. S\tilde{s}a \text{ ala 21-rdei y Antonio Pisano. Artistas invitados. \$15. S\tilde{s}a \text{ ala 21-rdei y Antonio Pisano. Nestor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío, Part. esp. 2n Antonio Agri. Como cierre: Nuevo Quinteto Real (Salgán-Marconi-De Lío-Agri-Giunta). \$30. Ambiente re-

frigerado. Anexo restaurante.-

EL BEMBE SALSA. Av. Niceto Vega 5510. 778-0673. Sáb. dde. las 0: CARNAVALES DEL BEMBE. Lo más caliente del Caribe en Bs. As. Un lugar para bailar y disfrutar.

EL CLUB. Yerbal 1572, 633-2543. Sáb. dde. las 0: Con toda la movida del Caribe. SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Clases de baile.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarca. 307-7383/6689/9919. Lun. a. Dgos. dde. las 22: A TODO TANGO. con Atilio Stampone. Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri. Alberto Bianco, Alba Solfs y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.

Nelson.

KAFETIN. Independencia y Pasco, 308-2055. Sáb. a las 22: EL MAS AUTENTICOESPECTACULO DE TANGO-FOLL LORE-MELODICO. Con Juan Carlos Cobos. Allero Fontana, Elia Malbrán, Osvaldo Peredo. Folklore con Los Montiel. Baile dodos los rimos con E Carlos, R Vallejos y A. Terrille. Presenta: Marta Aguilar, Copas mín. \$12-

LIBERARTE. Av. Corrientes
1555, 375-2341. Miér. a las 23:
A ORGANIZACION DEL
FANTASMA presenta MUSICAS CONTEMPORANES
CAS CONTEMPORANES
CAS CONTEMPORANES
CARDEN DE LA PIACARDEN DE GARDEL A PIAZZOLLA, CON G. Torella, A.
Mackay, R. Becerra, M. F. Japas
9. O. Caballero. Loc. \$ 5. Sáb. a
la 1.30: L'UIS SALINAS con su
ciclo "ESENCIAL-MENTE MUSICA", Rock, jazz y blues. Loc.
\$15.

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. y Sáb. a las 22: Marcelo Keller en ALMA DE GA-LA, espectáculo musical con textos de Antonio Gala.

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21. Juan Vattuone en "Buenos Aires, Vos y Yo". Tango y música ciudada. a. Dgos. a las 20.30. Perla Laske en NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE. Teatro concert humoristico. Mar. a las 23: EL TER-CETO Jazz.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo), 307-6183. Vier. dde. las 23: "LAS CHICAS CONCIERTO TANGO" y su nueva producción: "Se va la Vida". La voz de Lala en un particular espectáculo.-

da". La voz de Lala en un particular especiaciolo.
Sáb. dde. las 23: LOS TAN-GUEROS RECORREN EL PLANETA..., el nuevo espectáculo del grupo de baile LOS TANGUEROS, junto al quintero "EL ARRANQUE", Tanguactual, humor, baile y buem unsica. Dir: José Garófalo y Corina Romero. Inf. y res, telef. dde. las 19.-

RESTAURANT CONCERT

LA GIRALDA, Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Almuerce (dde. las 12.30), Cene (dde. las 22) y Baile en LA GIRALDA, el mejor show de Buenos Aires. Con la Orquesta Típica de Osvaldo Rizzo (Pichuquito), las voces de Néstor Rolán, Patricia Duarte y Fabio Santana. Lo mejor del tango danza y Ballet Folklórico Argentino. Reservas telefónicas.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DEBELGRANO. Moldes 2157.

781-0371. Sáb. y Dgos, a las 16: "En Tren de Viaje", por los Títeres de Don Floresto. Pl. \$ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA, Sarmiento 341, 328-5011/17, Sáb, a las 19: "La magia de Damián Saram", un espectáculo increfole.-

especticulo increlble.

CENTRO CULTURAL BORGES, Viamonte esq. San Martín.
319-5450/5449. Salon Auditorio: Sáb. y Dgos, a las 18: La Máquina de Volar presenta: "Yo he
visto el Mar". Titeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y
A. Bracchi.

A. Bracchi.-CENTRO CULTURAL CA-TEDRAL, Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. 3a Jas 16: El Hado Congelado. Sáb. y Dgo. a las 17: Los Sueños de Cleopatra. Sáb. y Dgo. a las 18: Las Vueltas de la Oreja. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: "Hansel y Gretel", s/el cuento de Grimm. A las 17.30: "Pinocho en la Juguetería Encantada". Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. 3 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587, Lun. a Dgos. a las 17.159 18.30: "El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote", café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Entran dos y paga uno. Pl. \$ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: Encantada Sr. Fantasma, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. \$

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 16.30: "Irene volaba", de Adela Vettier. Dir.: Alicia Guandolini. Pl. \$ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: "El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio", de W. Velázquez. Din.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. \$ 6. Refrig.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294, 342-9930, AL AIRE
LIBRE: Sáb, y Dgos, a las 18:
"EN BUSCA DE LA SONRISA
PERDIDA", la comedia musical
de Néstor Hidalgo.
Sáb, y Dgos, a las 19: Grupo
Azul presenta: "LA VUELTA

Azul presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el euento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: "Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón". Dir.: Daniel Fabri. Pl. \$ 3,50.

TEATROS INFANTILES

MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba
1673. 2-7271. A las 17, 19 y 21
(en caso de mal tiempo 15): Babe, el Chanchito Valiente: SaRA las 23,15: Mi Querido Presidente, con Michael Douglas y
Annette Bening. Trasn. 1,30: El
Verso Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 18.50 y 22.10 (en caso de mal tiempo 15.30): Fuego contra Fuego -P/M/16- con Al Pacino y Robert de Niro. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: El Verso -P/M/13- con Luis Brandoni y Virginia Lago. Miér. 50% desc.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Sáb. a las 0.30: Actos Privados (Priest) - P/M/18- de Antonia Bird. Sonido Dolby Stéreo.-

BELGRANO de la DIAGO-NAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 19 y 21: Toy Story -S/R-23: La Red, con Sandra Bullock. Miér. y Sáb. trasn.: 1, Miér

CENTRO CULTURAL
PUEYRREDON, Catamarca y
25 de Mayo, A las 21,30: Los
Diez Mandamientos, de
Krzystofof Kieslowski.

CINEMA 1.Rivadavia 3050.92-1515. A las 16.45, 18.50, 21 y 23.10 (por mal tiempo dde, las 14.50); Todo por un Sueño - P/M/16- con Nicole Kidman y Matt Dillon. Sáb. trasn.: 1. Loc. Numer. Miér. 50% desc.

CINEMA 2, Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.50, 20.15 y 22.40: (por mai tiempo dde. las 15.30): Sabrina - S/R- con Harrison Ford y Julia Ormond. Sáb trasn.: 1. Loc. Numer. Miér. 50% desc.-

DON BOSCO. Rivadavia 4900. 72-0036. A las 17-30 y 20.50: Liberen a Willy 2 - S/R- 19.20 y 22.30 (en caso de mal tiempo 16): Ace Ventura: un loco en Africa) -S/R- Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: El Cartero -S/R- Con Philippe Noiret y Massimo Troisi. Miér. 50% desc.-

LURO, Luro 4430. 72-0183. A las 18.40, 20.50 y 23: La Nueva Pesadilla -P/M/13 c/Res.- Con Robert Englund. Dir.: Wes Craven. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 17.30, 19.30 y 0.10. Lun. 16.30, 18.30, 20.30 y 0.30. Mar. y Sáb. 16.30, 18.30 y 1.10: Atracción Explosiva - P/M/16-con William Baldwyn y Cindy Crawford.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 18 y 23.55 (en caso de mal tiempo 15): Corazón Valiente -P/M/13 c/Res.- Con Mel Gibson y Sophie Marceau. Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 15): Los puentes de Madison -S/R- con Clint Eastwood y Meryl Streep. Trasnoche: 1. Miér. 50% desc.-

TEATROS INFANTILES

MAR DEL PLATA

NUEVO TRONADOR. Santiagodel Estero 1752. 93-6513. SU-SANA RINALDien "GOTAN", con Radi Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-Lunes a las 22: Miguel Angel So-

Lunes a las 22: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en "EL DIA-RIO DE ADAN Y EVA". Premios ACE al mejor actor y mejor comedia.-

RADIO CITY. San Luis 1752.
94-2950. Mar. a Vier. a las
21:30. Sáb. a las 21:30 y 23.
Dgos. a las 21:30; "MONTAÑA
KUSA"en: RADIO CRAZY, de
Maestro, Vainman y Pessacq.
Cuc. en via. de S. 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem
3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ESCOLASO

Outside

Qu	iniela (Letras (
1	5056	11	3545
2	9373	12	1417
3	3298	13	3286
4	4404	14	4561
5	0397	15	3168
6	5373	16	1826
7	6942	17	8133
8	5047	18	0493
9	3442	19	2744
10	1585	20	1321

(Vespertina-Letras 0-N-S-T)					
1	0609	11	5486		
2	4814	12	2992		
3	6447	13	7596		
4	0860	14	8023		
5	5858	15	9513		
6	7571	16	3517		
7	7190	17	0147		
8	2666	18	3693		
9	0334	19	0866		
10	6958	20	5931		

-S-T)		Prov (Vesp	incia ertina)	ì
5486	1	713	11.	65
2992	2 3	379	12	49
7596		676	13	67
8023	4 5	787	14	93
9513	5	688	15	30
3517	6	478	16	54
0147	7	570	17	66
3693	8	527	18	04
0866	9	888	19	79
5931	10	931	20	32
	10	,,,,	. 20	3.

(1	Nocturna- L	etras I-l	L-S-T)
1	2776	11	6166
2 3	2043	12	2062
	5219	13	2717
4	1183	14	1099
5	8769	15	3620
6	3873	16	0655
7	4102	17	6549
8	0178	18	5205
9	3161	19	5090
10	2471	20	3171

Provincia (Nocturna)			Montevideo				
1	987	11	684	1	137	11	214
2	101	12	901	2	136	12	658
3	. 435	13	955	3	416	13	563
4	812	14	170	4	134	14	912
5	189	15	758	5	280	15	944
6	407	16	846	6	553	16	301
7	408	17	601	7	609	17	989
8	127	18	180	8	166	18	450
9	464	19	897	9	205	19	394
10	679	20	756	10	914	20	054

gina/.

Gaspar el Revolú

por Rep



P C N R A

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento. Probabilidad de lluvias y tormentas. Cálido y húmedo. Temperatura en descenso hacia la noche. Vientos del sector Norte. Máxima: 31°. Mínima: 21°.

000

10.00: La carrera de Musicoterapia de la Facultad de Psicología de la UBA convoca a profesionales del área para la presentación de propuestas pedagógicas para el dictado de tres pasantías, dos en emergentes y una en clínica. En Hipólito Yrigoyen 3242, me-sa de entradas, de lunes a viernes de 10 a 18

13.00: El Danzario Americano convoca a profesores, artistas, bailarines, músicos y cantantes, para participar de la programa-ción '96 de su nueva sala teatral. En Sánchez de Bustamante 1187 Informes: 963-3917.

14.30: Exhibición de Los ambi-ciosos (1960), en el ciclo Homenaje a Luis Buñuel. En la sala Le-opoldo Lugones del Teatro San opoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Funcio-nes: 14.30, 17, 19.30 y 22. 15.00: La Secretaría de Cultura de la Nación informa que está

abierta la convocatoria a los escritores y compositores de todo entores y compositores de todo el país para participar en el régi-men de premios a la producción científica, artística y literaria. En la Dirección de Promoción Culla Dirección de Promoción Cul-tural de la Secretaría, Rodríguez Peña 1928, 5º piso, tel. 812-1427. 16.00: Formación y entrena-miento actoral, conferencia a cargo de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. 19.30: El amor al bien, conferen-

cia de Jaime Barylko en el semicia de Jaime Batyiko en el sem-nario El hombre y sus circunstan-cias. En la explanada de la Bi-blioteca Nacional, Agüero 2502. 23.00: Erica García en vivo, en el programa despedida de Músi-ca cretina, conducido por Martín Pérez y con la participación de Pérez y con la participación de Juanchi Baleirón como musicali-zador invitado. Por FM La Tribu, 88.7 Mhz.

(Por Juan Gelman) La obra de Marcel Proust sigue bien viva. No sólo ha permeado casi toda la novelís-tica del siglo XX: como bien señaló Jo-sé Bianco, también ha dado otra lectura a textos previos como los de Chateaubriand. Es condición del genio seguidores

El autor de A la búsqueda del tiemo perdido origina asimismo una bibliografía crítica que no cesa de cre-cer, y multitud de interpretaciones alrededor de temas típicos de su vida y obra, empezando por la magdalena que mojó en el té un día de enero

de 1909 y le trajo un recuerdo infantil que desató la saga cuya urdimbre tejió infatigable-mente hasta la muerte. Para Julia Kristeva, autora de una de las últimas frecuentaciones de Proust, el nombre de ese biz-cocho, madelaine en francés, abarca entre otras la relación de Proust con su madre evocada como la María Magdalena bíblica. La madre de Proust era judía y no es nuevo en la críptica proustiana el análisis de las cercanías entre el homosexual y el judío en tanto que identidades marginales, o -como quiere J.E. Rivers- por la simi-lar supervivencia de ambas condiciones desde el fondo de los siglos. Proust compara a los prófugos de Sodoma y Gomo-rra con los judíos de la diáspora, pero Kristeva va más lejos al proponer que el escritor vin-

cula el racismo de algunos de sus per-sonajes con oscuros yacimientos de su sexualidad. Sería el caso de Charlus, cuyo interés homosexual en Bloch asume la forma de un rechazo violento a los orígenes judíos del último: ese repudio a la marginalidad por judío com-pensaría en Charlus su marginalidad

por homosexual.

Hay otras interpretaciones, desde luego, Blanchot supone que la angus-tia es el tema dominante de la obra proustiana: "El sentimiento del tiem-po perdido -dice- es la experiencia de pérdida semejante a la muerte' Proust mismo pensó que su instrumen-Proust mismo penso que su instrumen-to era "un telescopio dirigido al tiem-po" para "aislar, inmovilizar... un po-co de tiempo en estado puro". Esa ne-cesidad —vuelvo a Bianco— es la de "rescatar el tiempo y, junto con el tiempo, la vida en la cual el tiempo ha dejado sus rastros". Como se muere cada día, la verdadera vida estaría entons en un pasado que sólo la memoria involuntaria puede devolver en todo su esplendor, dando así paso a formas se-guras de la felicidad. La empresa es loca: disecar la memoria de ese modo. ¿es exponer su cadáver o pretender que siempre fue futuro? Pero en temas de tanta gravedad, como caló Oscar Wilde, lo importante no es la sinceridad sino el estilo. Y el estilo proustiano es soberbio. Claro que su frondosidad trae a la mente la respuesta que dio Augus-to Monterroso, guatemalteco impar,

cuando le preguntaron quién era su maestro. "Proust" contestó sin vacilar el estro. Proust contesto sin vacinar el autor del cuento más breve de la lite-ratura castellana: "Se despertó y el di-nosaurio seguía allí". Proust deshace con antelación la

confianza de D.H. Lawrence en que el conocimiento corporal del otro tiene algún significado. Para el francés, en el acto de posesión física "uno no po-see nada". Su personaje, Marcel, sólo siente una posesión más completa de Albertina junto a ella dormida, quieta en la no conciencia del sueño como "naturaleza muda". La obra de Proust soporta ésta y otras lecturas porque, al decir de Blanchot, surge de estados misteriosos que conservan el valor de un secreto y continúan "pareciendo siempre más misteriosos que la obra en sí (pese a que está llena de miste-

Cuando Proust nació en un subur-Cuando Proust nacio en un subur-bio entonces rural de París corría ju-lio de 1871 y aún flotaba en el aire el olor a sangre de los comuneros que in-tentaron "el asalto al cielo" y fueron masacrados por Thiers. Veinticinco años después estallaba el affaire Dreyfus, que levantó en Francia una ola an-tisemita y nacionalista precursora del fascismo. El capitán Dreyfus, judío, falsamente acusado de pasar secretos militares al adversario alemán, es con-denado a confinamiento solitario en la Isla del Diablo y contra él se fabrican las primeras versiones de "la conspi-

raciónjudeo-masónica" tan cara a Adolf Hitler. Pero surgen indicios de que el trai-dor es el coronel Esterhazy del Estado Mayor francés y nace una protesta que aglu-tina a los partidos republica-nos y de izquierda contra la ofensiva restauradora de las derechas realistas que usan a Dreyfus como pretexto. En 1899, el gobierno del radical Pierre Waldeck-Rousseau lo indulta y reincorpora al ejér-cito con el grado de mayor. La batalla por la rehabilita-ción de Dreyfus había durado tres años y en ella se ha-bía enrolado Proust, aunque de manera mucho menos notoria que Zola; organizó la firma de petitorios recla-mando la libertad del confinado y asistió a su defensor. Fernand Labori, como abo-gado que era. No le importó

el riesgo de ser expulsado de los cír-culos aristocráticos que solía frecuentar, ni afrontar su repudio. Como Zo-la, el asmático Proust tenía coraje ci-

Trabajó en su novela durante la Primera Guerra Mundial. No soportaba el nacionalismo antialemán de los intelectuales franceses que fundaron el lla-mado Partido de la Inteligencia y en su manifiesto de 1919 –firmado, entre otros, por Paul Bourget, Charles Mau-rras y Daniel Halévy– reclamaban pa-ra una Francia católica y triunfante el liderazgo político y espiritual de Europa. "Esa 'hegemonía' nacido de la 'victoria' hace pensar involuntariamente en el *Deutschland über alles*", opinó Proust. Su inmersión en el pasado tuvo mucho de presente. Tal vez allí ra-dique el misterio de su obra, viva como todo viaje al tiempo.

Represión

Faltan días para que los orga-nismos de seguridad del Estado levanten sus copas llenas de muerte en honor al 24 de marzo de 1976. Aunque pasaron veinte años, los de "la gorra y la 9 mm" -financiados por la sociedad- se relamen como lobos hambrienretamen como tobos nambnen-tos: ven comida. Manifestantes indefensos y el valiente permiso de tirar a quemarropa; es 20 de febrero de 1996: Duhalde piensa y la policía cumple. Fusilamien-to en La Plata: golpe a la partici-pación. Efecto buscado: quienes no comparten las políticas del actual gobierno, deben encerrarse en sus casas y leer el manual del alumno bonaerense. No lo logran. Gran parte de la juventud y el pueblo no sólo no leen el manual, sino que rechazan de plano que el único canal de expresión válido para el gobernador sean los torneos juveniles bonaeren-

Se maneja la palabra "exce sos" para explicarlo todo. Chocan, no convencen a nadie, salvo a los represores. La noticia recorre el mundo. Llueven repudios que mojan a los del "gati-llo fácil" y a sus principales ce-rebros. Tendría que haber más solidaridad para con los univer-sitarios y militantes (la misma que tuvieron los periodistas agredidos). Duele contemplar a muchos habitantes de nuestro país reposando en la "luna de Valencia". Intento frenar y tro-piezo con una frase de Balzac que me acaricia la cabeza: "Las sociedades pasan, la policía queda". Miro atrás y caen imá-genes de La Noche de los Lápies; inmediatamente, sobrevuelan nudos en la garganta. La policía de la provincia de Buenos Aires exhala un tufo a dictadura que apesta las libertades... Y a pesar de las balas platenses, a pesar uc AMANECEN.

Dardo Abbattista DNI 17.789.578

Reservas 340-7777

Informes 340-7800

AUSTRAL

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2836	Mar del Plata	17.25
2800	Bahía Blanca Bahía Blanca	07.40	2838	Mar del Plata	18.30
2870	Bariloche	19.10 07.35	2840	Mar del Plata	19.30
2818	C. Rivadavia	06.30	2410	Mendoza	12.00
2810	C. Rivadavia	08.10	2418	Mendoza	18.50
2812	C. Rivadavia	17,30	2860	Neuguén	07.10
2880	Chapelco Córdoba	16.15 07.00	2868	Neuguén	13.30
2412	Córdoba	11.10	2866	Neuguén	18.20
2404	Córdoba	13.00	2550	Posadas	07.20
2406	Córdoba	15.20	2552	Posadas	18.35
2408 2560	Córdoba Corrientes	19.15	2592	Resistencia	13.15
2880	Esquel	06.40 16.25	2818	Río Gallegos	06.30
2542	Formosa	13.15	2818	Río Grande	06.30
2948	Jujuy	07.50	2948	S. del Estero	07.50
2942 2824	Jujuy Mar del Plata	17.20	2940	Salta	06.50
2826	Mar del Plata	07.30 11.15	2942	Salta	17.20
2830	Mar dei Plata	14.10	2868	Santa Rosa	13.30
2832	Mar del Plata	15.30	2870	Viedma	07.35

Salidae

AEROPARQUE	-		le e	ad	
	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN
	2801	Bahia Blanca	10.25	2833	Mar del Plata
	2819 2803	Bahía Blanca	18.35 21.55	2837	_Mar del Plata
Vuelos	2871	Bahía Blanca Bariloche	13.55	2839	Mar del Plata
Ancios	2811	C. Rivadavia	13.05	2841	Mar del Plata
para	2819	C. Rivadavia	18.35	2411	Mendoza
para	2813	C. Rivadavia	22.25	2419	Mendoza
hoy de	2880	Chapelco	16.25	2861	Neuguén
noy ue	2401	Córdoba	09.55	2869	Neuguén
	2413	Córdoba	14.05	2867	Neuguén
	2405 2407	Córdoba Córdoba	15.55 18.15	2551	Posadas
ALICTOAL		Córdoba	22.10	2553	Posadas
AUSTRAL	2561	Corrientes	09.45	2541	Resistencia
LINEAG	2880	Esquel	16.25	2819	Río Gallegos
LINEAS	2592	Formosa	17.25	2819	Río Grande
APPEAC	2564	Formosa	21.20	2949	S. del Estero
AEREAS	2949 2942	Jujuy	13.45	2941	Salta
	2825	Jujuy Mar del Plata	22.25 09.35	2942	Salta
Control of the	2827	Mar del Plata	13.20	2969	Santa Rosa
	2831	Mar del Plata	16.15	2871	Viedma

Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.

22.45 11.10 18.55 22.20

10.35

AUSTRAL